

## Sob pressão, Bolsonaro volta ao Brasil e mira Lula

Jair Bolsonaro (PL) voltou ao Brasil após 89 dias nos EUA e mirou suas primeiras declarações em Lula (PT) ao dizer que o adversário não poderá fazer "o que bem entender" com o país. O ex-presidente também descartou a chance de sua esposa, Michelle, disputar a Presidência e não vê motivos para ser declarado inelegível em razão de ações na Justiça. **Política A4**

## Ex-presidente ouviu aplausos e grito de 'cadeia' em avião

**Política A10**

## Hélio Schwartsman O que fazer com Jair Bolsonaro?

Precisamos deixar claro de uma vez por todas que assumir o poder não significa receber cheque em branco. Se Bolsonaro não for punido pelos inúmeros abusos e delitos que cometeu, estaremos sinalizando aos políticos que, para ficar no poder, vale mais ou menos tudo. **Opinião A2**

## Fim da prisão especial para diplomados tem maioria no STF

O STF formou maioria para derrubar previsão de prisão especial a pessoas com diploma de ensino superior que não foram condenadas em definitivo. O julgamento da ação, de autoria do então procurador-geral Rodrigo Janot, deve acabar hoje. **Cotidiano B3**

## Partidos criam bloco de 142 deputados que racha centrão e desafia Lira A11

## Indiciado, Trump não deve perder direitos políticos

A Justiça de Manhattan aprovou o indiciamento de Donald Trump, acusado de subornar atriz pornô —decisão inédita contra um ex-presidente. Mesmo se condenado, ele não deve se tornar inelegível, pois os EUA não têm lei como a da Ficha Limpa. **Mundo A14**

## Rússia prende repórter do Wall Street Journal e o acusa de espionagem A15

## EDITORIAIS A2

**Bolsonaro de volta**  
Sobre dúvidas que cercam o futuro do ex-presidente.

**Novo rito**  
Acerca de projeto que muda a lei do impeachment.

# Regra fiscal prevê alta real de gastos e piso para investimento

Regida pela Constituição, despesa com saúde, educação e emendas poderá crescer acima das demais

A nova regra fiscal apresentada pelo governo Lula (PT) assegura crescimento real de despesas (acima da inflação) em todos os anos, estabelece um piso para investimentos públicos e conta com mais arrecadação para melhorar as contas públicas.

O princípio de limite para gastos se mantém, embora mais flexível. O ritmo de alta das despesas em cada ano estará ligado à variação das receitas, com a condição de que se situe no intervalo de 0,6% e 2,5%. Esses serão o piso e o teto de aumento real.

Atendendo a uma demanda política do PT, os investimentos ganham uma blindagem contra cortes e podem ser ampliados de forma extraordinária, fora do limite de gastos, caso a arrecadação supere as melhores expectativas do governo.

Despesas federais com saúde, educação e emendas poderão crescer acima das demais, pois a Constituição exige que esses gastos estejam atrelados à receita. Assim, a nova regra, a ser criada por projeto de lei, não terá como limitá-las.

Fernando Haddad (Fazenda) disse que a fórmula proposta não é uma "bala de prata" para resolver a situação das contas públicas. "Se quem não paga imposto passar a pagar, todos nós vamos pagar menos juros", afirmou. **Mercado A17, A18 e A20**

## Campos Neto vê 'boa vontade muito grande' da Fazenda

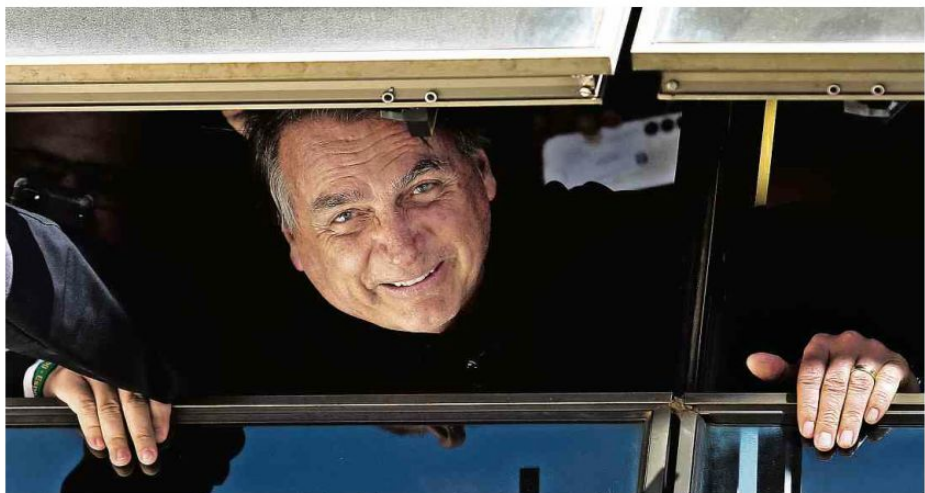
**Mercado A20**

## Divulgação da proposta faz Bolsa subir e dólar cair

**Mercado A24**

**ANÁLISE**  
**Fernando Canzian**  
Haddad quer cortar o que PT inflou **A20**

**Vinicius Torres Freire**  
Plano exige mais impostos e muita explicação **A24**



Jair Bolsonaro acena para apoiadores por uma janela da sede do PL, em Brasília, após retorno ao país. **Gabriela Biló/Folhapress**



Rodrigo (que prefere não dar o nome completo), 22, foi abordado pela polícia com uma arma apontada para o rosto e teve de mostrar carteirinha da USP para ser liberado. **Eduardo Anzelli/Folhapress**

## Justiça mantém validade de abordagem preconceituosa

Na falta de provas concretas, prevalece na Justiça a percepção individual de policiais a respeito de acusados de tráfico de drogas. E essa avaliação se dá por noções vagas e muitas vezes preconceituosas sobre a imagem e o comportamento dos réus, aponta estudo do Núcleo de Justiça Racial e Direito da FGV (Fundação Getúlio Vargas). **Cotidiano B1**

**ANÁLISE**  
**Bruno Gualano**  
Debate sobre atletas trans é complexo, e ciência deve ser guia **Esporte B7**

**ilustrada C1**  
Adriana Calcanhotto lança álbum 'Errante', sobre o nomadismo do ofício de cantora

## Estados reduzirão novo ICMS da gasolina após acordo com STF

**Mercado A26**

**JHSF**  
APRESENTA

**SÃO PAULO SURF CLUB**

SEJA

MEMBRO DO

PRIMEIRO

CLUBE DE SURF

DE SÃO PAULO.

VEJA NAS PÁGINAS A8 E A9.



## FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA  
Publicado desde 1921 — Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

**PUBLISHER** Luiz Frias  
**DIRETOR DE REDAÇÃO** Sérgio Dávila  
**SUPERINTENDENTES** Carlos Ponce de Leon e Judith Brito  
**CONSELHO EDITORIAL** Fernanda Diamant, Hélio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patrícia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)  
**DIRETOR DE OPINIÃO** Gustavo Patu  
**DIRETORIA EXECUTIVA** Alexandre Bonaccio (financiero, planejamento e novos negócios), Anderson Demian (mercado leitor e estratégias digitais), Everton Fonseca (tecnologia) e Marcelo Benez (comercial)

## EDITORIAIS

editoriais@grupofolha.com.br

## Bolsonaro de volta

Ex-presidente teve recepção fria no aeroporto, mas mantém capital eleitoral de líder da oposição

Não foi o retorno apoteótico que Jair Bolsonaro sem dúvida almejava. No aeroporto de Brasília, onde o ex-presidente desembarcou, um esquema de segurança da Polícia Federal desmobilizou a maioria de seus apoiadores; na sede de seu partido, o PL, a concentração de pessoas não passou de irrisória. Há bons motivos para a frieza na recepção. A viagem aos Estados Unidos, realizada antes de o mandato acabar e com o propósito mesquinho de evitar a passagem da faixa presidencial, sou mal entre seus eleitores moderados.

Os ataques tresloucados de 8 de janeiro ampliaram a fadiga com o radicalismo, enquanto os 89 dias que Bolsonaro passou em solo americano arrefeceram os ânimos de seus correligionários fervorosos.

Se existe algum simbolismo nessa chegada melancólica, ele diz pouco sobre o futuro de Bolsonaro. Dono de capital eleitoral imenso, ele ainda se apresenta como o principal nome da direita nacional.

Daí por que merecem ser tomadas com um grão de sal as suas declarações sobre a liderança da oposição. O ex-presidente até pode ter-gersar quanto a isso e fingir que esse papel não lhe compete, mas seu plano de viajar pelo país indica a intenção inequívoca de galvanizar bolsonaristas Brasil afora.

Será uma situação inédita, porque ex-moradores do Palácio do Planalto sempre se mantiveram

a uma distância respeitosa e protocolar do dia a dia oposicionista. Quebrar protocolos é uma das marcas do bolsonarismo. Mesmo na Presidência da República, Bolsonaro fez questão de ignorar regras e desrespeitar liturgias, apenas para lapidar sua identidade de personagem antissistema.

Por baixo desse verniz, contudo, Bolsonaro não se diferencia de tantos outros políticos: desfruta vantagens de ex-deputado, receberá R\$ 39.293 para assumir a presidência de honra do PL e acumula problemas em série na Justiça.

Contam-se, só no Supremo Tribunal Federal, seis inquéritos que podem resultar em ações criminais. No Tribunal Superior Eleitoral, há 16 processos em curso, os quais podem tornar Bolsonaro inelegível. De quebra, mais uma dezena de investigações sobre o ex-presidente tramitam na primeira instância judicial — e nesses números nem se considera o valioso mistério das joias da Arábia Saudita.

Vêm daí, e não da recepção esvaziada ou das declarações de Bolsonaro, as incertezas quanto a seu futuro. Incertezas essas que, aliás, não se estendem ao bolsonarismo, corrente que parece capaz de se manter forte por muito tempo.

O bolsonarismo até poderia, se abandonasse a violência e o autoritarismo, liderar uma oposição saudável ao PT. Esse não é infelizmente, o desfecho mais provável.

## Novo rito

Após 73 anos de sua criação, lei de impeachment recebe atualizações necessárias em projeto de lei

Tramita no Senado um projeto de lei que altera as regras do impeachment. Não há muita dúvida de que mudanças são necessárias. Afinal, o dispositivo é regulado pela lei 1.079, de 1950, elaborada à luz da 5ª Carta brasileira (1946), e nós já estamos na 7ª Carta (1988).

De todo modo, o Supremo Tribunal Federal entendeu que a lei é compatível com a Constituição vigente e, assim, o país já afastou dois presidentes — Fernando Collor de Mello e Dilma Rousseff (PT).

Mas, nos últimos 70 anos, houve mudanças consideráveis nas práticas políticas, na técnica legislativa e na percepção popular. Uma adequação do diploma aos novos tempos é, portanto, bem-vinda.

O projeto não é mau, ainda que enfatize demais a dimensão jurídica em detrimento do aspecto político. O impeachment é um instituto híbrido, e a porção política tende a predominar no processo.

A comissão encarregada da atualização pelo presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), teve êxito em reescrever os crimes de responsabilidade, tornando a tipificação mais precisa. Aqueles ridiculamente vagos, como atentar contra a "dignidade, honra e decoro do cargo", desapareceram. Há marcas da gestão de Jair Bol-

sonaro (PL) na proposta, já que alguns de seus desmandos, como se omitir no combate à pandemia, foram convertidos em crimes de responsabilidade: "deixar de adotar as medidas necessárias para proteger a vida e a saúde da população em situações de calamidade pública".

Em outro sinal dos tempos, a comissão incluiu os comandantes das Forças Armadas entre as autoridades sujeitas a impeachment. No papel até faz sentido, mas não tanto na prática, dado que comandantes, assim como ministros de Estado, são demissíveis a qualquer tempo pelo presidente da República.

Um dos maiores méritos do projeto é solucionar o problema da abertura do processo.

Atualmente, pedidos de impeachment podem ficar eternamente na gaveta do presidente da Câmara, o que equivale a dar-lhe poder absoluto para decidir se o processo será ou não iniciado — uma distorção de princípios democráticos. Se a lei for aprovada, o chefe da Casa terá um prazo de 30 dias para decidir se dá andamento ou se arquivou o processo. Optando-se pelo arquivamento, a manifestação de um terço dos deputados poderá reverter a decisão. Não faz sentido que um órgão colegiado fique refém de um único deputado.

## O que fazer com Jair Bolsonaro?

Hélio Schwartzman

Não mundo regido por uma ideia de Justiça platônica, Jair Bolsonaro teria sofrido impeachment pelos vários crimes de responsabilidade que cometeu e estaria na cadeia pelas múltiplas infrações penais comuns. Só que não vivemos neste mundo ideal; vivemos no Brasil mesmo. Nossa tarefa primordial agora é renormalizar a democracia. Demos o primeiro passo para isso ao negar, pelo voto, um segundo mandato a Bolsonaro, mas a tarefa está longe de concluída e é suficientemente complexa para gerar demandas contraditórias.

Para uma democracia funcionar, é preciso que o custo de deixar o poder não seja alto para os agentes políticos. Se o governante acha que ele será morto, preso ou comerá o pão que o diabo amassou depois de perder o cargo, fará tudo a seu alcance para que isso jamais aconteça. Na versão forte, isso significa dar golpes de Estado e recorrer a outras formas de violência; na light, violar as normas escritas e não escritas de condução de governo e de com-

portamento eleitoral para aferrar-se ao poder.

A contrapartida do baixo custo de o governante deixar o cargo é que, quando o ocupa, também tenha limitado seu poder de fazer o que bem entender. A possibilidade de retorno, pelo voto, deve valer tanto para grupos como para programas políticos. O segredo do sucesso da democracia (leiam Adam Przeworski) é que, para ela dar certo, não pode promover mudanças muito radicais, daquelas que não tenham volta. É paradoxal, mas faz sentido.

Meter Bolsonaro no xadrez violaria o princípio do baixo custo, admito. Mas eu acredito que estejamos enclausurados numa fase anterior à da plena normalidade democrática. Precisamos deixar claro de uma vez por todas que assumir o poder não significa receber um cheque em branco. Se Bolsonaro não for punido pelos inúmeros abusos e delitos que cometeu, estaremos sinalizando para os políticos que, para ficar no poder, vale mais ou menos tudo.

helio@uol.com.br

## Adoçando o comprimido amargo

Bruno Boghossian

Michel Temer dizia que os raios indesejados de aprovação ao governo lhe davam coragem para tomar o que chamava de "medidas impopulares", como o teto de gastos. Jair Bolsonaro, preocupado com seus próprios números e com uma reeleição em risco, abandonou a fantasia ultraliberal e abriu tantos buracos naquele mecanismo de controle de despesas que, na prática, ele foi demolido.

Não é trivial que a missão de refazer a regra recaia sobre um presidente de esquerda que fez campanha prometendo engordar o Orçamento. A elaboração do arcabouço fiscal levou em conta um equilíbrio complexo entre as desconfiadas de investidores, o pacto de Lula com sua base fiel e a manutenção de um estoque de popularidade. Fernando Haddad perseguiu uma regra que tivesse a marca do aperto nas contas depois de convencer Lula de que, do contrário, a política econômica seria um alho sempre que a contrapartida exigida pelo Palácio do Planalto foi uma modulação, para que o governo tivesse fôlego pa-

ra atender a seus compromissos de campanha, e uma embalagem que permitisse amortecer possíveis acusações de estelionato eleitoral.

A criação de um limitador de despesas significa que, cedo ou tarde, Lula terá que dizer a sua base que não poderá cumprir alguma promessa de 2022. O governo faz um esforço para adiar esse momento incômodo ao estabelecer uma margem mais confortável do que o antigo teto, guardando espaço para gastos com saúde e educação.

No anúncio da nova regra, Haddad buscou adoçar o comprimido amargo do ajuste. Disse que o arcabouço permite a inclusão dos pobres no Orçamento, manifestou preocupação com as famílias e sinalizou que o custo do aperto seria pago pelos mais ricos que, segundo sua equipe, recebem benefícios indevidos.

Foi uma mensagem para os eleitores de Lula e para grupos do PT que rangem os dentes com a ideia de um aperto. Atender a esses grupos e acalmar agentes econômicos indóceis será um desafio permanente.

## Dois golpes, com e sem ódio

Ruy Castro

Entre as muitas imagens do quebra-quebra dos bolsonaristas no dia 8 de janeiro, em Brasília, há uma sequência que me intriga sempre que a vejo. Começa pelo vagabundo que joga ao chão e destrói o relógio de metal João 6º, depois derruba o móvel e, dando-se por flagrado, atira os extintores contra a câmera no teto. Há nesse elemento um visgo de ódio contra algo que não sabe o que é, mas, para glória maior de seu líder, ele sente que precisa destruir. Equivale ao outro vândalo que estripa a tela de Di Cavalcanti — o mesmo rancor contra um objeto apenas porque ele não faz parte do seu mundo.

Mas a cena a que me refiro é a que se segue ao destruição do relógio. Estamos agora no salão de um dos palácios sob ataque e vemos um homem que passa por uma mesa de tempo de vidro. Ele constata a existência da mesa e aplica-lhe um golpe de picareta que estilhaça o vidro. É um golpe rijo, desferido contra um objeto do inimigo — e, até aí, faz sentido.

É o Fôcos. Mas o homem continua andando e, agora sem sequer olhar para a mesa, desfere-lhe a mecanicamente mais um golpe.

Não sei o que havia naquela mesa. Imagino que objetos ou documentos preciosos sobre alguma passagem da história do Brasil, merecedores de exposição, mas frágeis ou valiosos a ponto de exigir a proteção de um vidro. O depredador bolsonarista, no entanto, é indiferente ao conteúdo da mesa. Vibra-lhe o segundo golpe já sem ódio e vai em frente. É destruir por destruir.

Fico a fantasiar como seria se Bolsonaro, antes de fugir para os EUA, tivesse se esquecido de recolher suas joias sauditas, seus Rolex incrustados de diamantes, seus anéis, canetas e abotoaduras de ouro, e os deixado em algum recondito móvel ou vitrine no Planalto.

Quase posso ver aquele depredador espantando-os a martelo, burocraticamente, sem ódio, sem olhar, sem saber a quem pertenciam, só porque estavam no seu caminho.



## Violência nas escolas

Priscilla Bacalhau

Doutora em economia, consultora de impacto social e pesquisadora do FGV EESP Clear

Nesta semana vivemos mais uma vez o luto de perder uma vida para a violência brutal na escola. A professora Elizabeth Tenreiro, 71 anos, foi morta por um adolescente de 13 anos, aluno da escola em que ela lecionava, na zona oeste de São Paulo.

O sentimento de luto vai além da irreparável perda da vida da professora. A angústia se estende quando pensamos no futuro desse adolescente, no que o levou a executar tal ato, nos demais estudantes, professores e funcionários que viveram a situação e convivem com o trauma.

O caso torna-se ainda mais amargo quando nos damos conta de que não é um fato isolado. Desde agosto do ano passado, este foi o nono ataque a escolas executado por alunos ou ex-alunos, vitimando fatalmente sete pessoas dessas comunidades escolares.

O aumento vertiginoso do número de ataques evidencia a urgência da compreensão do problema. Apenas a partir do diagnóstico de suas causas será possível elaborar e fortalecer medidas de prevenção.

As causas, contudo, são múltiplas e complexas. Casos de ataques a estabelecimentos de ensino têm como pano de fundo o sofrimento na escola. Em geral, são alunos ou ex-alunos que sofreram bullying ou agressão e estão movidos por raiva e vingança. Eles sofrem calados, pois não se sentem pertencentes à escola ou à sua própria família.

Esses jovens acham acolhimento na cultura extremista e violenta. A radicalização e os discursos extremistas, facilmente encontrados em comunidades online, validam uma tendência de violência que esses jovens já apresentam.

Não existe solução simples para problemas complexos. Mas décadas de estudos sobre o tema, tanto no Brasil quanto em outras partes do mundo, apontam caminhos para tentar evitar que a situação piore ainda mais.

Do ponto de vista da política educacional, deve haver o fortalecimento da formação de professores e gestores em mediação de conflitos. O objetivo deve ser viabilizar o sentimento de pertencimento, para que os alunos tenham a escola como um local de confiança. Mentoria entre pares pode ser uma estratégia eficaz, pois adolescentes tendem a dar menos credibilidade para adultos. Educação antirracista e contra a misoginia são essenciais para que jovens não sejam cooptados por discursos extremistas.

Além de políticas e ações dentro das escolas, cada adulto tem seu papel em dissipar a atual cultura de ódio que vivenciamos. As medidas se somam, visando resultados imediatos e de longo prazo. O tópicos é doloroso, mas deve ser debatido. Todos somos responsáveis pela construção de um ambiente saudável e acolhedor para os jovens.

Claudio Mor



## TENDÊNCIAS / DEBATES

folha.com/tendencias debates@grupofolha.com.br

Os artigos publicados com assinatura não traduzem a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

## Direitos humanos e sistema prisional: para quem?

Encarcerados são citados quando convém e demonizados em debates rasos

Leonardo Bigioni e Paula Sacchetti

Defensor público e mestre em direito penitenciário pela Universidade de Barcelona  
Documentarista, dirigiu, entre outros, a série "Eu, Preso"

Sempre que começam as campanhas eleitorais, pessoas presas ascendem à pauta. Na última não foi diferente. Na guerra midiática, tão característica do período, Luiz Inácio Lula da Silva passou de "ladraão" a "ex-presidência", sendo chamado assim por Jair Bolsonaro inclusive durante os debates presidenciais.

Já eleito, um vídeo com pessoas encarceradas comemorando com gritos e aplausos caiu nas redes. Afirma-se que se havia sido filmado quando se deu a virada em número de votos entre os dois candidatos e que os presos estariam apoiando Lula. Na verdade, as imagens são de 2016 e são só mais uma entre tantas fake news da campanha.

Do lado de cá, qualquer ligação com pessoas presas para depreciar a imagem do então candidato Lula. Do lado de lá, pessoas amontoadas em celas superlotadas, jogadas à própria sorte, sem itens de higiene dos mais básicos, comendo alimentos podres e vivendo sob condições desumanas.

O assunto do sistema carcerário pautou o debate presidencial, mas nunca foi feito de forma responsável.

Esse distanciamento em relação às pessoas presas não passa de uma metalinguagem do que ocorre todos os dias em nosso país. Isolada atrás dos muros, a população prisional luta pela sobrevivência sem qualquer direito garantido e, não raro, adoece e morre.

Pessoas presas são citadas quando convém, demonizadas, num debate sem nenhuma profundidade para logo depois serem esquecidas ao longo dos anos de tantos mandatos. Já o desencarceramento, tema que deveria fazer parte de debates e propostas dos candidatos, não foi jamais mencionado. Passado o período das eleições, porém, algo novo aconteceu. Uma semana depois da posse de Lula, outras pessoas su-

biram a mesma rampa, desta vez para denunciar a sede do governo federal e o patrimônio público.

Ao serem presas por crimes contra o Estado democrático de Direito, essas pessoas que sempre fizeram parte da turma do "bandido bom é bandido morto" passaram, ao experimentar o cárcere, a clamar por direitos, sobretudo direitos humanos.

Que bom! Ao que parece, de fato, esse distanciamento e os altos muros dos presídios impedem que a população enxergue o que ocorre ali dentro. Isso porque o massacre midiático desinformado contrasta, desde sempre, com as características desse grupo e a realidade dos cárceres.

Longe de representarem o maior perigo à sociedade, do lado de lá das grades, na verdade, vivem sob condições degradantes. Segundo dados da Defensoria Pública de São Paulo, nenhuma unidade prisional do estado conta com equipe mínima de saúde;

[...]

Espera-se que o sensacionalismo verificado durante a eleição não seja colocado como política do novo governo e que haja uma mudança radical com relação às ações para o sistema carcerário, efetivando o desencarceramento e proibindo o aprisionamento para certas condutas praticadas sem violência

mais de 70% das unidades prisionais racionam água e, em 20%, ela é liberada somente uma hora ou menos por dia dentro das celas, que são, em sua grande maioria, superlotadas, comportando em média o dobro do número de pessoas da sua capacidade.

Tudo isso leva à seguinte estatística: uma pessoa morre a cada seis horas nos presídios do Brasil. Não bastasse, essa necropolítica seletiva atinge a população jovem e negra do país, que é a maioria presa.

Os dados também mostram que essa violência é desproporcional com o crime que, em tese, foi praticado. Note-se que mais da metade das pessoas presas não praticaram crime com grave ameaça ou violência.

Assim, o alarde que se faz passa longe de uma discussão razoável sobre o tema, e as campanhas eleitorais, infelizmente, mostram um total desconhecimento no que se refere à população privada de liberdade.

A invisibilização dos espaços de privação de liberdade é uma entre muitas ferramentas para a manutenção desse estado de barbárie e desumanização. Espera-se, assim, que o sensacionalismo verificado durante a eleição não seja colocado como política do novo governo e que haja uma mudança radical com relação às ações para o sistema carcerário, efetivando o desencarceramento e proibindo o aprisionamento para certas condutas praticadas sem violência, somando-se à realização dos direitos das pessoas privadas de liberdade, para que tenhamos, então, uma sociedade com um mínimo de dignidade e civilidade.

Será que a turma dos "direitos humanos para humanos direitos" não concorda agora que eles devem ser, na verdade, universais, abarcando também as pessoas presas? Pois temos um consenso. Mãos à obra.

As articulações do grupo democrático em defesa da democracia, porém, tiveram início anos antes das explícitas ameaças às eleições de 2022. Importantes iniciativas na sociedade civil já emergiam mesmo antes da chegada de Bolsonaro ao Planalto, como o Pacto pela Democracia, e tantas outras valiosas iniciativas surgiam à medida que a escalada autoritária bolsonarista se consolidava. A centralidade da atuação da sociedade civil na resistência e na construção da democracia brasileira é notável, tanto no passado quanto no presente.

Há, entretanto, uma diferença importante entre as trincheiras de defesa da democracia nos anos 1980 e no século 21. Enquanto aquela tinha uma agenda positiva — eleições diretas —, os movimentos contemporâneos tiveram de assumir um caráter reativo e minimalista frente aos sistêmicos ataques a liberdades e direitos fundamentais entre 2019 e 2022.

Neste novo ciclo político-democrático iniciado no Brasil em 2023, a reconstrução da democracia é imperativa. Todavia, fazê-la requer que a sociedade brasileira finalmente enfrente a questão militar, encare com seriedade os processos de verdade, memória e justiça, e pavimentem caminhos de aprimoramento e proteção de seu regime democrático. Que o dia 31 de março jamais seja esquecido, mas passe a ser, definitivamente, um marco de democracia — hoje e sempre.

[...]

Além de comemorar e repudiar o golpe bem-sucedido 50 anos atrás, a data de hoje também evoca o início das manifestações das Diretas Já, tornando-se um marco da luta pela democracia na história brasileira. Uma batalha permanente em um país em que o enraizamento da cultura democrática se faz premente

## PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor leitor@grupofolha.com.br

Cartas para al. Barão de Limeira, 425, São Paulo, CEP 01202-900. A folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens. Informe seu nome completo e endereço



O ministro da Justiça, Flávio Dino, fala aos deputados da CCJ (Comissão de Constituição e Justiça) da Câmara dos Deputados. Pedro Ladeira/Folhapress

## Espetáculo

"Audiência de Dino na CCJ tem deboche sobre Terra plana e bate-boca entre base e bolsonaristas" (Política, 28/3). Fernando Collor instituiu no meio político o bate-boca e o deboche às claras. Desde então, infelizmente, muitos políticos têm adotado essa prática para atacar e defender. Isso é uma vergonha para as nossas instituições.

Petrônio Alves Filho (Três Lagoas, MS)

## Retorno

"Bolsonaro chega ao Brasil após 89 dias nos Estados Unidos" (Política, 29/3). Tenho dó do PL. Para manter uma gorda verba partidária, virá refém do cidadão, tem que dar casa, comida e roupa lavada para família, mas o senhor Costa Neto fez por merecer, corre o risco de virar PSL. Ou seja, nada.

Jose Celso Rigbi (São Bernardo do Campo, SP)

Melhor Jair encomendando a torção verde e amarela.

Adriana Santos (Macé, RJ)

"Bolsonaro diz que joias 'caríssimas' foram presentes por amizade com mundo árabe" (Política, 30/3). Além de laráprio é debochado. Se um qualquer falar isso para a polícia, apanha.

Patrícia Floriano Pedrosa (Brasília, DF)

## Diplomacia

"Lula deve remarcar viagem à China para 11 de abril" (Mundo, 29/3). Viagem importantíssima, visita ao nosso principal parceiro comercial e um Estado com o qual podemos criar projetos de cooperação tecnológica, industrialização etc. A pauta do Brasil com a China tem que pensar em primeiro lugar nos brasileiros, debate que infelizmente nossa imprensa não consegue fazer. Parece que a pauta já vem pronta: só olhar para onde Washington aponta. Qual é o nosso interesse nacional?

Camilha Kowalski (Salvador, BA)

## Riqueza

"Argentina já foi mais rica do que Alemanha, Itália e França" (Mercado, 29/3). Não foi o foguê público e investimento em programas sociais que levou a Argentina ao estado de crise e afirmar isso seria desconhecer que é apenas base a base da equidade com um país pode desenvolver-se. Foi a falta de investimento em políticas estruturais, como a educação, que comprometeram a mobilidade social, além da amálgama de corrupção e instabilidade política por conta dos golpes.

Sandra Lorena Flórez Guzmán (Curitiba, PR)

O fator fundamental foi a estratégia de desenvolvimento industrial baseada em substituição de importações, a mesma do Brasil. Com o agravante do mercado interno argentino ser muito menor. E como se São Paulo fosse um país independente, sem ter o resto do país como mercado cativo para seus produtos.

José Cardoso (Rio de Janeiro, RJ)

## Terror

"Mulher é enterrada viva em túmulo em MG por vingança, diz polícia" (Cotidiano, 28/3). Essas notícias ruins e gritantes, apesar de fartas, ainda não representam a imensa maioria da humanidade que busca o bem e o caminho da luz.

Adriana Brito (São Paulo, SP)

## Insalubridade

"Saúde mental infantojuvenil piora no país, mas políticas públicas patinam no enfrentamento" (Cotidiano, 29/3). A saúde mental do país está pior. Não são só os jovens. A pandemia, a briglia política, a miséria crescente entre os menos favorecidos e o relaxamento com a educação entre os mais abastados. Nada ajuda a melhorar.

Ivo Ferreira (Rio de Janeiro, RJ)

## Responsabilidade

Leando a coluna da Marilize sobre responsabilizar a internet pela violência e distúrbios de comportamentos de jovens e depois de dias de leituras de análises sobre o porquê da violência entre crianças e adolescentes, fico me perguntando: onde está a responsabilidade da família na criação de crianças amorosas, com noção de bem comum e ética? Família que, quando estiver diante de crianças agressivas e com distúrbios de comportamentos, vá em busca de auxílio nas unidades de saúde, nas escolas e não fiquem a esperar que um milagre aconteça ("Internet produz jovens assassinos", Marilize Pereira Jorge, 29/3).

Jussara Helena Beltracchi (Ribeirão Preto, SP)

Concordo plenamente com o artigo. No que está se transformando o ser humano? Até quando vamos assistir passivamente a manipulação e abdução mental?

Claudia Adriel Gregory Nunes Freire (Florianópolis, SC)

O termo não é internet. Os termos são racistas, supremacistas, fascistas, nazistas e sua estética da violência. No Brasil é conhecido como bolsonarismo.

Hercílio Silva (Brasília, DF)

## Desfrutar

"Nunca é tarde para gozar" (Marian Goldenberg, 29/3). Infelizmente a mulher nunca foi incentivada a sentir prazer e se conhecer como os homens são incentivados. O machismo conta muito na "falta de interesse" das mulheres também.

Regiane Alencar (São Paulo, SP)

Acho que o grande trunfo, a grande conquista das novas gerações está sendo consolidar a aceitação das pessoas, da forma que elas querem ser. Aprendi muito com meus filhos.

Ricardo Lobo (Terezópolis de Goiás, GO)

## Charge

A laerte Gaerle nos dá aquele nó matinal na garganta com sua charge em que a morte é a nova personalidade. Que dor saber que, para expulsar Paulo Freire, fizeram isso com nossa sociedade.

Renato Alessandro da Silva (Sumaré, SP)

## ERRAMOS

erramos@grupofolha.com.br

MUNDO (30 MAR., PÁG. A14) Leo Vardakir é chefe de governo da República da Irlanda, não da Irlanda do Norte, como afirmava o texto "Novo prêmio da Escócia é 1º não branco e muçulmano no cargo".

## Um dia para celebrar

Que 31 de março jamais seja esquecido, mas como um marco da democracia

Flávia Pellegrino e Pedro Kelson

Jornalista, é mestre em ciência política e coordenadora-executiva do Pacto pela Democracia

Mestre em cultura política e capital social, é coordenador de articulação do Pacto pela Democracia

Se em 31 de março de 1964 a democracia brasileira sofreu o mais duro golpe de sua história, nesta mesma data, há 40 anos, florescia nas ruas do país a mais importante e decisiva mobilização popular do processo de redemocratização brasileiro, a campanha das Diretas Já. Em 31 de março de 1983, um comício no município pernambucano de Abreu e Lima inaugurava a série de manifestações que uniu e mobilizou, durante mais de um ano, setores sociais e a classe política do país em sua mais profunda diversidade, em uníssono, por eleições diretas para a Presidência da República.

Hoje, portanto, a única celebração possível, necessária e urgente é a da democracia.

Há quase três meses o país viveu uma nova tentativa de ruptura de seu regime democrático, em violentas invasões às sedes dos três Poderes durante as quais ecoaram inadmissíveis pedidos por intervenção militar. Estes não foram, porém, exclusividade do 8 de janeiro de 2023. Ao longo do governo Jair Bolsonaro (PL), demandas de tal natureza foram constantes e crescentes, assim como as tentativas de revisionismo histórico e o uso das instituições de Estado para enaltecimento do autoritarismo a cada 31 de março.

Mas, além de comemorar e repudiar o golpe bem-sucedido 59 anos atrás, a data de hoje também evoca o início das manifestações das Diretas Já, tornando-se um marco da lu-

ta pela democracia na história brasileira. Uma batalha permanente em um país em que o enraizamento da cultura democrática se faz premente.

Não à toa, em 2022 o Brasil ressuscitou o espírito e a práxis das diretas. Na sociedade civil, atores dos mais diversos setores uniram-se em coalizões inéditas, mirando um grande e único objetivo: salvaguardar a integridade do processo eleitoral. Entre lideranças e partidos políticos, alianças tão plurais quanto improváveis prevaleceram e permitiram a composição de uma frente surpreendentemente ampla, que tinha o compromisso com a democracia como alicerce e a vitória

[...]

Além de comemorar e repudiar o golpe bem-sucedido 50 anos atrás, a data de hoje também evoca o início das manifestações das Diretas Já, tornando-se um marco da luta pela democracia na história brasileira. Uma batalha permanente em um país em que o enraizamento da cultura democrática se faz premente



A ação de três partidos aliados do governo Lula (PT) no STF que pede a suspensão do pagamento de multas de acordos de leniência de empresas alvos da Lava Jato terá o ministro André Mendonça como relator. Como assessor da CGU entre 2016 e 2018, ele participou da negociação de seis destes acordos. "Ele me ajudou muito, foi fundamental", diz o ex-ministro Wagner Rosário, que o requisitou da AGU, onde era servidor concursado, para coordenar essas negociações.

**SINAIS** Entre as empresas objeto de acordos assinados no período em que Mendonça estava na CGU estão empreiteiras como Odebrecht, UTC e Andrade Gutierrez, todas alvos da Lava Jato. Segundo pessoas que acompanham a questão, a designação de Mendonça como relator, feita por sorteio, indica que o tema não deve prosperar na corte. Isso a menos que ele se declare impedido.

**SOB NOVA...** O Brasil rejeitou duas recomendações feitas no ano passado no âmbito do Conselho de Direitos Humanos da ONU, que apoiavam posições em defesa do conceito tradicional de família e contra identidades de gênero. Os textos foram propostos pelo Egito e pela Rússia e eram parte da Revisão Periódica Universal pela qual passou o país.

**...DIREÇÃO** Na visão do governo Lula, as declarações não reconheciam a pluralidade e a diversidade da população brasileira. Além disso, o Brasil também assinou uma declaração proposta pela Argentina em defesa do reconhecimento à autoidentificação de gênero.

**SEM RECUE** Uma equipe do Ministério das Cidades visitará neste sábado (7<sup>o</sup>) regiões periféricas no Rio, incluindo o local no Complexo da Maré em que o ministro da Justiça, Flávio Dino, esteve há algumas semanas, o que lhe rendeu críticas de opositores. "É absurdo que a direita criminalize a favela como estão tentando fazer", diz o secretário de Territórios Periféricos da pasta, Guilherme Simões.

**BANDEIRA** O ex-deputado federal Décio Lima (PT-SC), que deve assumir a presidência do Sebrae Nacional em abril, promete uma gestão "com debate democrático" e sem autoritarismo. Ele substituirá Carlos Melles, forçado a renunciar após uma articulação do ex-presidente da instituição Paulo Okamoto, chancelada pelo Palácio do Planalto.

**GUIA** Lima diz que Okamoto será uma espécie de "consultor permanente" de sua gestão à frente do órgão, que tem orçamento de cerca de R\$ 6 bilhões para este ano, e por isso costuma despertar a cobiça de partidos.

com Guilherme Soto e Juliana Braga

GRUPO FOLHA  
**FOLHA DE S.PAULO** ★ ★ ★  
UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

Redação São Paulo  
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseos | 01020-900 | (11) 3224-3222  
Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000  
Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-8080  
Assine a Folha assine.folha.com.br | 0800-015-8000

EDIÇÃO DIGITAL	Digital Ilimitado	Digital Premium
PLANO MENSAL	R\$ 29,90	R\$ 39,90
EDIÇÃO IMPRESSA	Venda avulsa seg. a sáb. dom.	Assinatura semestral*
MG, PR, RJ, SP	R\$ 6	Todos os dias
DF, SC	R\$ 7	R\$ 942,90
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 7,50	R\$ 1.189,90
AL, BA, PE, SE, TO	R\$ 11,50	R\$ 1.501,90
Outros estados	R\$ 12	R\$ 1.618,90
	R\$ 12	R\$ 2.008,90

\*A vista com entrega domiciliar diária. Cargo tributário 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (IVC)  
141.327 exemplares (fevereiro de 2023)



## Bolsonaro retorna ao Brasil sob pressão, mira Lula e rebate ação no TSE

Após 89 dias nos EUA, ex-presidente terá que lidar com apurações e processos na Justiça e descarta Michelle candidata à Presidência

Marianna Holanda,  
Renato Machado e  
Anna Virginia Balloussier

**BRÁSILIA E ORLANDO** O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) retornou ao Brasil na manhã desta quinta-feira (30) após uma temporada de 89 dias nos Estados Unidos. Ele viajou à Flórida no final de dezembro para evitar passar a faixa presidencial a seu sucessor, Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Bolsonaro, que segundo aliados deve comandar a oposição a Lula, mirou no petista em suas primeiras declarações após o retorno. Disse que o petista está "por pouco tempo no poder" e não pode "fazer o que quiser" (com o destino da nossa nação).

Também afastou a possibilidade de sua esposa, Michelle Bolsonaro, disputar a Presidência da República, e disse não ver motivos para ser declarado inelegível pelo TSE (Tribunal Superior Eleitoral).

O ex-presidente posou em Brasília no voo da Gol proveniente de Orlando. Um grupo de apoiadores o esperava no saguão de desembarque, mas eles não conseguiram saudar Bolsonaro por causa do esquema de segurança montado pela Polícia Federal.

Citando que tumultos no terminal poderiam prejudicar o funcionamento do aeroporto, a PF determinou que Bolsonaro deveria desembarcar antes dos demais passageiros. Ele foi levado de carro diretamente para a sede do Partido Liberal, onde foi recebido por Michelle e aliados políticos.

Dezenas de simpatizantes se aglomeraram em frente ao prédio comercial em Brasília onde funciona o PL. O ex-presidente foi rapidamente ao local onde estavam os apoiadores; acenou para os presentes e ouviu gritos de "mito".

Após chegar no PL, Bolsonaro elogiou o perfil do Congresso empossado no início do ano e sugeriu que os parlamentares seriam uma contenção a políticas de Lula.

"Eu lembro lá atrás quando alguém critica o Parlamento, Ulysses Guimarães dizia:

**BOLSONARO DEFENDE SALLES CANDIDATO EM SP**

Jair Bolsonaro (PL) defendeu o nome de Ricardo Salles para concorrer à Prefeitura de São Paulo em 2024.

Questionado se preferia o ex-ministro, Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

os problemas paulistas. Bolsonaro disse que não descartava seu filho da disputa, mas que Salles era mais preparado para enfrentar

"espera o próximo". Desta vez, o próximo melhorou e muito. O Parlamento tem nos obrigando pelas medidas, pela forma de se comportar, agir lá dentro, fazendo o que tem que ser feito e mostrando para esse pessoal que, por ora, pouco tempo, está no poder, eles não vão fazer o que bem querem com o destino da nossa nação", afirmou.

Mais tarde, em entrevista à rádio Jovem Pan, o ex-mandatário criou a primeira polêmica direta com o novo governo, criticando a equipe de Lula por não lhe ter fornecido veículos blindados. Bolsonaro afirmou que viu essa iniciativa como "um recado".

A Casa Civil afirmou em nota que nenhum ex-presidente tem direito à utilização de carro blindado e que foi disponibilizada a Bolsonaro a mesma estrutura dada a outros ex-mandatários.

Na mesma entrevista, Bolsonaro afirmou que Michelle não tem a vivência política necessária para ser candidata à Presidência ou para outro cargo no Executivo. Ele afirmou que a ex-primeira-dama tem que ter "algo mais".

"Com todo o respeito, a senhora Michelle não tem essa vivência [política] para aguentar uma batida dessas", disse.

"Alguém lançou o nome dela. Ela já falou que não quer saber de carro no Executivo, está fora disso, até porque não tem a vivência. Até para você ser prefeito não é fácil. Eu vejo alguns prefeitos que, quando terminam o mandato, apesar de ter feito um bom trabalho, se arrependem dado o número de processos que respondem por improbidade administrativa", completou.

Michelle viajou com Bolsonaro para os Estados Unidos, mas retornou antes ao Brasil. Ela assumiu a presidência do PL. Mulher e é vista por aliados como um ativo político importante —tanto por sua conexão com os evangélicos como por seu potencial de reduzir a resistência de Bolsonaro entre as mulheres.

Além de atuar como líder da oposição, Bolsonaro terá que lidar no Brasil com uma série

de apurações e processos na Justiça. Só no STF (Supremo Tribunal Federal), seis inquéritos apuram condutas de Bolsonaro que podem configurar crimes. Além disso, há outras 16 ações no TSE (Tribunal Superior Eleitoral) que podem torná-lo inelegível.

Há também mais de uma dezena de pedidos de investigação contra Bolsonaro que foram mandados por ministros do Supremo para a primeira instância da Justiça devido à perda do foro especial com a saída dele da Presidência. Esses pedidos começaram a ser enviados a esferas inferiores no dia 10 de fevereiro.

Bolsonaro ainda pode ser investigado no caso das joias da Arábia Saudita. Na quarta (29), ele e seu ex-ajudante de ordens, tenente-coronel Mauro Cid, foram intimados pela Polícia Federal a depor em 5 de abril —por enquanto, na condição de testemunha.

A Jovem Pan, o ex-presidente disse não ver motivos para o TSE torná-lo inelegível.

"A questão do Tribunal Superior Eleitoral os advogados do partido estão tratando. Não vejo materialidade em nada. A ação mais forte contra mim é uma reunião que fiz com embaixadores em meados do ano passado. Não vejo motivo para me julgar inelegível por causa disso", declarou.

No campo eleitoral, a principal ação em análise foi apresentada pelo PDT e tem como foco a reunião convocada pelo então presidente com embaixadores em julho de 2022.

Naquela ocasião, ele repetiu teorias da conspiração sobre urnas eletrônicas e promoveu ameaças golpistas.

Bolsonaro é investigado no STF em inquéritos que tem o ministro Alexandre de Moraes como relator.

Há apurações relacionadas ao ex-presidente nos inquéritos das fake news e das mídias digitais, por exemplo. Ele também é alvo de investigação que apura vazamento de dados sigilosos de investigação de suposto ataque ao sistema do TSE.

Continua na pág. A5





Fotos Pedro Ladeira/Folhapress



Sergio Lima/APP



1 O ex-presidente Jair Bolsonaro em reunião com parlamentares do seu partido, o PL, nesta quinta-feira (30), em Brasília; 2 Eduardo Bolsonaro, ao centro, no aeroporto da capital federal, espera a chegada do pai; 3 e 4 bolsonaristas se aglomeram no saguão do aeroporto Juscelino Kubitschek para receberem o ex-presidente, na manhã desta quinta

Continuação da pág. A4

Um inquérito que tramita no Supremo também apura a conduta de Bolsonaro na live em que afirmou falsamente que a vacinação contra a Covid-19 está ligada ao risco de contrair o vírus da Aids.

Além disso, o ex-presidente é investigado no inquérito que apura a conduta de suspeitos de incitar e serem os autores intelectuais dos ataques às sedes dos três Poderes, no dia 8 de janeiro deste ano.

## Ex-presidente afirma que ganhou joias por amizade com árabes

BRASÍLIA O ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) afirmou nesta quinta-feira (30) que recebeu presentes de elevado valor da Arábia Saudita por causa da relação de amizade que construiu com o mundo árabe.

"Agora [são] joias caras? Sim, caríssimas, até pela relação de amizade que eu tive com o mundo árabe", afirmou

o ex-mandatário à Jovem Pan. O ex-presidente reconheceu que as joias eram para a ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro e que ele tentou revê-las. No entanto, ressaltou que "não foi na mão grande".

"Entregamos ali o primeiro conjunto que cheguei na Presidência. Cadastrei. E, tentando recuperar o outro conjunto da Michelle, foi via ofício, não foi na mão grande. Não sei porque essa onda toda. Se estão achando isso como algo que eu fiz errado eu fico até feliz, não tem do que me acusar", afirmou.

Questionado sobre qual motivo para os árabes darem um presente de R\$ 16 milhões,

Alguém lançou o nome dela [Michelle, para a Presidência]. Ela já falou que não quer saber de cargo no Executivo, está fora disso, até porque não tem a vivência

Jair Bolsonaro (PL) ex-presidente, após chegar ao Brasil

Bolsonaro disse que "eles têm dinheiro" e que é um "prazer deles" presentear.

"A rainha da Inglaterra, ela já é falecida, ganhou de R\$ 50 milhões. Eles têm dinheiro, pô. E o prazer deles dar esse presente", disse Bolsonaro. "Esse xue lá, ele me convidou, fui na casa dele... Fiquem na casa dele. Tem coisa que nós não temos, três esposas, por exemplo", continuou, sob risadas.

O ex-presidente disse ainda que a riqueza deles não é só advinda do petróleo, como também de comércio, turismo e tecnologia. "São riquíssimas [cidadãos dos Emirados Árabes] e procuram agradar as

pessoas. Eu sou um cara que continuo com meu relógio aqui, graças a Deus".

Bolsonaro se defendeu da acusação de que teria se apropriado dos presentes oficiais argumentando que todos já estavam cadastrados pela Presidência da República.

"Quem classifica se é acerca pessoal ou público não sou eu. Tem um pessoal na Presidência da República, são servidores de carreira que classificam. E na lei fala que eu posso até usar, não posso vender. Mas, como criou-se o problema, estou à disposição. E o TCU [Tribunal de Contas da União] disse por liminar que eu poderia ter a posse dessas joias. Depois foi julgada essa liminar na frente, ela caiu. Qual a decisão final? As joias foram entregues para a Caixa Econômica Federal e as duas joias foram entregues para a Polícia Federal", afirmou.

O ex-presidente mais tarde disse que só ficou chateado por devolver o "HK", o fuzil que ele recebeu de presente, argumentando que é apaixonado por armas. RM e MH

# Governo Lula minimiza volta e ofusca rival com regra fiscal

Palácio do Planalto trabalha para demonstrar normalidade e evitar embates diretos do presidente

Cátia Seabra e Renato Machado

BRASÍLIA O governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) minimizou os efeitos políticos do retorno de Jair Bolsonaro (PL) ao Brasil, nesta quinta-feira (30), e adotou a estratégia de deixar transparecer normalidade na rotina do Palácio do Planalto e evitar embates diretos com o ex-mandatário.

Além disso, interlocutores do governo e aliados fizeram a leitura de que a chegada de Bolsonaro, após 89 dias nos Estados Unidos, não teve o impacto planejado; e que o clima de apoteose que muitos bolsonaristas vinham vendendo não se concretizou. Isso acabou permitindo até zombarias nas redes sociais, embora tenha ficado acertado que Lula não seria envolvido nessas manifestações.

Bolsonaro aterrissou em Brasília pouco antes das 7h, encerrando assim a sua temporada na Flórida. Dezenas de apoiadores o aguardaram no saguão do aeroporto e em frente ao complexo de torres comerciais onde está localizada a sede do PL. A mobilização não impressionou interlocutores de Lula.

O esquema de segurança montado pelas autoridades do Distrito Federal impediu que Bolsonaro se juntasse a militantes no aeroporto ou mesmo desfilasse pelas ruas.

Desde o início da manhã, Lula recebeu relatos de seus ministros sobre a recepção a Bolsonaro. Um deles chegou a informar, em tom jocoso, que havia dois policiais para cada apoiador em frente ao prédio onde fica o PL. Aliados afirmaram que o petista evitou dar importância e recomendou que se imprimisse ar de naturalidade ao dia. Segundo aliados, Lula afirmou que a melhor resposta seria mostrar que o atual governo está em movimento e trabalhando.

O líder do governo na Câmara, José Guimarães (PT-CE), disse que a volta do ex-presidente "não é fato relevante que mereça ser comentado".

Embora tenham minimizado a chegada de Bolsonaro, aliados admitiram que a divulgação da nova regra fiscal poucas horas depois acabou por ofuscar as ações dos bolsonaristas. Um interlocutor apontou que o trabalho apresentado pela equipe do ministro Fernando Haddad (Pazenda), de grande repercussão no mercado, acabou ocupando os principais espaços noticiosos.

Oficialmente, governistas negaram que a definição do momento da divulgação da regra tenha levado em conta o desembarque de Bolsonaro. No entanto, reconhe-

ceram que houve uma antecipação. Aliados apontaram nos bastidores que a apresentação oficial de Haddad estava prevista para sexta (31).

Um líder do governo no Congresso complementou que a decisão era fazer a divulgação após Haddad conversar com os presidentes do Senado e da Câmara, respectivamente Rodrigo Pacheco (PSD-MG) e Arthur Lira (PP-AL). A apresentação a Pacheco e demais senadores aconteceu apenas por volta das 8h desta quinta — e horas depois a nova regra fiscal já vinha a público.

Além disso, há a avaliação de que Bolsonaro consumiu parte do dia em explicações sobre joias apresentadas pelo governo da Arábia Saudita. Lula buscou dar um aspecto de normalidade e retomou os eventos públicos, que não vinham acontecendo desde a semana passada, quando ele recebeu diagnóstico de pneumonia e precisou suspender a sua viagem à China. O petista vinha apenas realizando reuniões internas com alguns ministros no Palácio da Alvorada.

Ainda na manhã desta quinta, o governo organizou um evento com a presença de Lula para a apresentação da taxa da Copa do Mundo de futebol feminino e assinatura de um decreto que cria estratégia de desenvolvimento da modalidade entre as mulheres. Inicialmente, apenas fotógrafos e cinegrafistas poderiam acompanhá-lo. No entanto, de última hora, o evento acabou aberto para toda a imprensa.

Lula ficou incomodado com as reclamações de Bolsonaro sobre o carro a que tem direito na condição de ex-presidente. Bolsonaro reivindicou um automóvel blindado. Mas, segundo seus interlocutores, ao saber dessa queixa, Lula lembrou que nenhum ex-presidente teve direito a veículo blindado.

Uma das únicas manifestações do governo sobre a volta de Bolsonaro foi justamente por meio de uma informação. A Casa Civil divulgou uma nota afirmando que o ex-presidente estaria usufruindo de dois veículos com motoristas, como previsto na legislação; e ainda acrescentou que nenhum ex-presidente teve direito a carro blindado.

Apenas um integrante do governo aproveitou a baixa adesão ao ato de chegada de Bolsonaro para ironizar o ex-presidente. O ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, aproveitou uma entrevista sobre a nova regra fiscal para chamar o ex-presidente de "líder pé de barro" e para afirmar que a sua recepção fracassou.

"Mais uma vez ele [Bolsonaro] se demonstrou um líder de pé de barro, quando fugiu do país. Agora, fez uma semana inteira de mobilização e [mesmo assim] flopu a recepção no aeroporto", disse o petista.

A equipe de Lula, no entanto, afirmou que se tratou de uma manifestação espontânea de Padilha e negou que o ministro palaciano tenha sido escalado para a missão de entrar em embate com os bolsonaristas.

## Ex-presidente e petista apostam na polarização em momento em que enfrentam cenário adverso

ANÁLISE

Igor Gielow

SÃO PAULO Após o inédito duplo abandono da Presidência, contando aí os dois meses em que ficou amuado no Palácio da Alvorada após perder a reeleição e a fuga para a Flórida dois dias antes da posse de Luiz Inácio Lula da Silva (PT), Jair Bolsonaro (PL) voltou ao Brasil.

Passados três meses, seu desembarque esteve longe da consagração aeroportuária que marcou sua marcha à Presidência — na sede do PL, havia uma concentração pífia de apoiadores, mesmo Brasília sendo uma ilha bolsonarista. Mas esse é o menor de seus problemas.

A questão central para ele é análoga à de seu ídolo político e modelo comportamental, o também ex-presidente americano Donald Trump. Após ser derrotado em 2020, o republicano não reconheceu a vitória de Joe Biden e instigou uma sublevação popular que levou destruição ao Capitólio no 6 de janeiro de 2021.

Agora, Trump se prepara para tentar voltar à Casa Branca no ano que vem, mas a realidade política à sua volta é bastante adversa. Evidentemente, tem votos e conta com seu poder midiático, mas enfrenta uma renovada concorrência

em seu partido e um leque de pendências judiciais graves.

Resta-lhe, como mostrou o discurso amalucado que fez em Waco, cidade ícone de uma certa direita americana pelo cerco trágico de forças federais contra uma seita religiosa, redobrar a aposta na polarização que o elegeu em 2016.

Adaptando uma ou outra coisa, é a história de Bolsonaro após a derrota de outubro passado: sem reconhecer a vitória de Lula, inventando o dos golpistas que criaram o 8 de janeiro de Brasília, vendendo emergir lideranças no seu campo e também enfrentando problemas que poderão tirar seus direitos políticos.

Assim, caberá ao ex-presidente a radicalização, apostar naqueles 25% que, em dezembro passado, disseram ao Datafolha se consideram bolsonaristas. Quantos são agora, após a reação institucional ao golpismo esponsado pelo grupo, é algo a afirmar, mas é ilusório achar que desapareceram.

O que parece certo é que são uma força reduzida da qual se vetou do eleitorado que votou nele no segundo turno, não menos porque aquele contingente abarcava antipetistas que reprovam o 8/1 e a lambança das joias árabes.

Bolsonaro voltou ao país para liderar a direita, como quer o presidente de seu partido, cioso do enorme Fundo Par-

tidário que os votos bolsonaristas lhe deram, é outra história. Como ele mesmo disse ao embarcar de volta a Brasília, esqueçam.

Basta olhar para sua Presidência. Não faz parte de seu repertório a construção política, ao contrário. O que não quer dizer que ele não tenha voto. Resta saber o uso que será feito disso — nem montar a própria sigla, a tal Aliança, ele conseguiu no ápice do poder.

Este é um momento de readequação de forças, e a saída do Republicanos do cenário clássico com PL e PP rumo ao novo cenário de Lula, ao formar o maior bloco da Câmara (142 deputados) com o PSD, MDB e Podemos, é sinal disso.

O cérebro por trás da operação é Gilberto Kassab, o presidente do PSD e secretário de Governo paulista, que quer transformar o seu governador, Tarcísio de Freitas (Republicanos), em liderança nacional de uma centro-direita que agregue o voto conservador e também bolsonarista, de alguma forma convencido a deixar de lado o radicalismo e a tosquice.

Sinal do pragmatismo adotado, PSD e MDB estão no ministério de Lula, mas de olho no comportamento do presidente, que promete começar de fato seu governo no momento em que Bolsonaro desembarca, com a apresenta-

ção do novo arcabouço fiscal. Se fracassar em convencer o mercado e o Congresso de sua viabilidade, o governo Lula arrisca permanecer em esboço letárgico ou coisa pior. Se funcionar, dificilmente o novo centro largará seu quinhão do governo, sobrando ao modelo original o papel de oposição e lago para pescar dissidentes.

Bolsonaro terá de se manter no planalto para evitar a sangria de apoio. Para Lula, que sempre manteve relação simbiótica com o ex-presidente, é ótima notícia. Foi da lavra do bolsonarismo que saíram vários tentáculos que ajudaram o governo a manter o foco na polarização, enquanto se digladiava entre dificuldades de articulação política e a verborragia extremada do presidente.

Houve o 8/1, a crise yanomami (que é perene, mas ficou na conta de Bolsonaro por seu desdém por indígenas), as joias da Arábia Saudita, a demonização do Banco Central independente herdado de seu governo. Agora, haverá o ex-presidente em pessoa.

Como notou o colunista Elio Gaspari, será uma situação inédita em que um ex-presidente fugirá diretamente o sucessor, de olho em sua cadeira. Se a agressividade de Lula contra seus antecessores já era deletéria do ponto de vista institucional, nada de bom deve sair de um cenário de guerra aberta.

Não é fato relevante que mereça ser comentado

José Guimarães líder do governo na Câmara (PT-CE), sobre a volta de Bolsonaro





ALBERT EINSTEIN  
HOSPITAL ISRAELITA APRESENTA

# Foco no paciente é chave para a qualidade hospitalar

Especialistas apontam a importância de construir uma cultura de qualidade e de acompanhar indicadores inclusive após a alta

Al buscar assistência à saúde, seja para check-ups de rotina ou para procedimentos mais complexos, que exigem internação e até cirurgia, o paciente muitas vezes não sabe o que esperar do atendimento, do tratamento ou do pós-alta. A divulgação de indicadores de qualidade e segurança ajuda a empoderar o paciente em sua escolha

No momento que é, muitas vezes, de fragilidade. No entanto, a transparência precisa ir além. "Se um paciente tem um problema, é internado, faz uma cirurgia e vai para casa, ele precisa saber: qual é a taxa de melhora, o que ele deve ou pode esperar da sua recuperação? Os resultados do cuidado vão além do ambiente hospitalar e esses também são dados que precisam ser analisados e compartilhados", afirmou Vanessa Teich, diretora de Economia da Saúde do Einstein, em um debate promovido pela organização na última semana, que reuniu especialistas em saúde do Brasil e do exterior.

Uma organização que busca a entrega do melhor desfecho deve saber informar seus indicadores de maneira adequada e usar todos os recursos para que essa informação seja compreensível

**Sidney Klajner,**  
presidente do Einstein

Para responder à pergunta principal do seminário — o que todo paciente precisa saber sobre qualidade nos serviços hospitalares? —, os integrantes dos quatro painéis destacaram a necessidade de envolver cada vez mais o paciente nas decisões sobre seu tratamento e de transparência na divulgação de dados pelas organizações de saúde.

"Uma organização que busca a entrega do melhor desfecho [resulta] da assistência em saúde [de] deve saber informar seus indicadores de maneira adequada e usar todos os recursos para que essa informação seja compreensível, visando unicamente o benefício do paciente", afirmou Sidney Klajner, cirurgião do aparelho digestivo e presidente do Einstein.

Os especialistas também apontaram a importância de os hospitais investirem continuamente não só em novas tecnologias e tratamentos, mas na formação de suas equipes multidisciplinares e de fortalecerem uma cultura interna de qualidade e segurança no cuidado. "A qualidade e a segurança não são adquiridas voluntariamente, pela própria complexidade do tema. É preciso ter métodos para organizar e ordenar

os processos. E uma forma de fazer isso é por meio dos processos de acreditação", disse Hellen Costa Júnior, superintendente do Consórcio Brasileiro de Acreditação, associado da Joint Commission International (JCI), o mais importante reconhecimento em processos de qualidade e segurança em saúde. "Os programas de acreditação, quando bem implantados, proporcionam processos de melhoria de qualidade", completou.

No caso do Einstein, o investimento majorado que o levou aos 17 selos de acreditação que possui hoje, sendo 14 deles internacionais, teve início na inauguração do hospital, na década de 70, e se aprimorou com o tempo, envolvendo o engajamento de toda a equipe responsável pelo cuidado. "Quando começamos a ouvir falar em indicadores, fomos atrás e experimentamos de tudo, até descobrimos os modelos de acreditação. A acreditação, hoje, é o nosso piso e não o nosso teto em termos de qualidade. É o mínimo que devemos fazer e, a partir disso, vamos atrás das inovações", disse Miguel Cendroglio, diretor médico do Einstein.

O Einstein foi a primeira organização fora dos EUA a receber o reconhecimento da JCI, em 1999, e é a primeira na América Latina a conquistar a designação de hospital Magnet, a de maior excelência na enfermagem e no cuidado. "Isso significa que a instituição observa e segue normas de segurança para que o paciente tenha desfechos positivos, com redução potencial de eventos adversos", explicou Karen Wentzel, analista sênior do programa de reconhecimento Magnet, do American Nurses Credentialing Center (EUA).

No Einstein, a existência da Central de Monitoramento Assistencial (CMOA) garante um uso eficiente do controle e monitoramento de dados. "A implantação do prontuário eletrônico oferece informações da assistência do paciente em tempo real. A partir desses dados, algoritmos captam os riscos de falhas e eventos adversos e enviam alertas à central, que comunica imediatamente a equipe da linha de frente do paciente. A intenção é que a eventual falha seja corrigida antes de atingir o paciente", explica Cláudia Laselva, diretora da Unidade Hospitalar Mórumbi e de Práticas Assistenciais do Einstein.

## PACIENTE NO CENTRO

As referências mundiais em saúde mostram que todo o cuidado técnico precisa estar aliado a uma cultura de acolhimento e escuta do paciente, que deve ser protagonista em seu tratamento.

"A melhor maneira de avaliar a perspectiva do paciente é fazer levantamentos sobre a experiência do atendimento. Não para ava-

liar a satisfação com alimentação ou estacionamento, mas a percepção de qualidade e segurança em relação ao cuidado recebido", ressaltou Tejal Gandhi, diretora de Segurança e Transformação da Press Ganey, empresa norte-americana de assistência médica que desenvolve pesquisas de satisfação dos pacientes.

Um desafio é inovar na busca de indicadores que permitam um olhar mais amplo, além do intra-hospitalar, garantindo melhor qualidade de vida durante toda a jornada do paciente — diagnóstico, internação, tratamento e pós-doença, com evolução do quadro clínico e avaliação da experiência.

Em 2013, o Einstein criou a Célula de Desfechos, destinada a acompanhar pacientes com 23 diferentes condições clínicas, aplicando questionários antes da realização de procedimentos ou tratamentos e até mais de dez anos depois da alta hospitalar. Os resultados estão presentes no Dossiê de Valor, documento divulgado pelo Einstein durante o evento, e compõem um conjunto de dados importante para mensurar a qualidade do tratamento.

No Brasil, uma iniciativa da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS) lançada em 2021 também ajuda a munir os pacientes de indicadores hos-

A inovação tem a ver com o uso inteligente de uma tecnologia por profissionais de saúde que avaliam a situação e entendem o que é melhor para o paciente

**Yuman Fong,**  
chefe do Departamento de Cirurgia do City of Hope (EUA)

pitalares na rede privada: o SiHosp (Sistema de Indicadores Hospitalares). "O SiHosp conta com a participação de 131 hospitais gerais, que possuem acreditação em nível máximo e certificações. A participação voluntária demonstra empenho das lideranças em saúde na melhoria da capacidade de governança e transparência das informações", afirmou Angélica Carvalho, diretora-adjunta de Desenvolvimento Setorial da ANS, na segunda mesa de debates.

Pedro Delgado, vice-presidente do Institute for Healthcare Improvement (IHI), organização voltada para a melhoria da assistência em saúde em todo o mundo, reforçou, em sua fala, que "a capacitação técnica, a transparência no compartilhamento de dados e a confiabilidade da instituição são fundamentais" para assegurar qualidade. "Mas o paciente precisa saber que a sua voz importa, sentir empatia e compaixão ao ser atendido. Se isso acontecer, significa que ele está em uma instituição inspiradora e segura", concluiu.



Evento promovido pelo Einstein com especialistas brasileiros e estrangeiros discutiu os fatores que fazem um hospital ter qualidade e segurança

## Cultura de inovação potencializa os avanços da tecnologia na medicina

A implantação de avanços tecnológicos e a capacitação de especialistas são pontos fundamentais para oferecer a estrutura necessária para cuidar de pacientes de alta complexidade. "Para fazer a diferença, é preciso o uso correto da tecnologia, com o objetivo principal de beneficiar o paciente", afirmou o médico Sidney Klajner, presidente do Einstein, durante um painel que discutiu a qualidade na cirurgia e nos procedimentos de alta complexidade.

"Estamos falando de tecnologias cada vez menos invasivas, potencialmente menos traumáticas para o paciente, que possam trazer desfechos melhores, com menor taxa de complicação e menor custo, para que o paciente retorne mais rapidamente às suas atividades. Essa é a cultura da inovação", completou.

Para Yuman Fong, cirurgião

oncológico e chefe do Departamento de Cirurgia do City of Hope (EUA), a classificação do Einstein no ranking The World's Best Hospitals, da Newsweek, como o melhor hospital da América Latina e o 34º melhor do mundo, é um exemplo de cultura de inovação.

"Existe uma grande diferença entre cultura de tecnologia e cultura de inovação. Tecnologia são todos os 'brinquedinhos' disponíveis no mercado. Mas eles realmente ajudam no cuidado do paciente? A inovação tem a ver com o uso inteligente dessa tecnologia por profissionais de saúde que avaliam a situação e entendem o que é melhor para o paciente", disse.

Rodrigo Gobbo, diretor médico do Centro de Medicina Intervencionista do Einstein, concordou: "A tecnologia por si só não significa muita coisa. O diferen-

cial está na forma de integrar, incorporar e usar a tecnologia."

Gobbo destacou que o apelo da alta tecnologia é intenso, mas nem sempre ela é a melhor opção no tratamento. "Instituições como o Einstein, que formam profissionais, médicos e enfermeiros, têm um papel essencial no ensino adequado de como usar determinada tecnologia para que possamos fazer a melhor opção de tratamento chegar ao paciente."

A coordenação do cuidado, com integração de múltiplas especialidades, também é fundamental para garantir a qualidade em atendimentos de alta complexidade. "A habilidade do cuidado coordenado entre as especialidades é essencial. Na maior parte desses procedimentos tecnológicos não existe só um chefe, um capitão", afirmou o chefe de cirurgia vascular e endovascular da Universidade do Texas (EUA), Gustavo Oderich. "A expertise do cirurgião é valiosa, mas precisamos de engajamento de todo o time da anestesia, enfermagem e de outros especialistas."

## Personalizar tratamento e envolver paciente são armas contra o câncer

Os avanços na medicina diagnóstica e de precisão, com terapias inovadoras para o tratamento dos pacientes com câncer e problemas cardiovasculares, resultam de investimentos contínuos em pesquisa e inovação. Mas a necessidade de formação das equipes multidisciplinares e de instalação de uma cultura de escuta do paciente é tão importante quanto os avanços nas técnicas e nos equipamentos.

"O câncer exige uma cadeia de cuidados impecável, que inclui diagnóstico, tratamento e pós-tratamento. Daí a dificuldade de criar centros de oncologia avançados, pois essa cadeia de excelência deve ser ancorada em eficácia e segurança", afirmou o oncologista Fernando Maluf, membro do Comitê Gestor do Centro de Oncologia do Einstein.

O Einstein é o melhor hospital da América Latina também

em Oncologia, segundo o ranking World's Best Specialized Hospitals, da Newsweek, e toda a expertise já adotada, que uma medicina de precisão, big data, pesquisa e capacitação, ganhará ainda mais impulso com a inauguração, em 2025, do novo Centro de Cuidados e Terapias Avançadas em Oncologia e Hematologia, no complexo do Parque Global, em São Paulo.

Para Linda Bosserman, oncologista do City of Hope, dos Estados Unidos, a personalização do tratamento é um caminho irreversível na Oncologia. "É preciso explicar claramente quais são as opções de tratamento, com seus efeitos colaterais. É preciso entender as necessidades de cada paciente, para que seja tomada uma decisão compartilhada", pontuou.

No mesmo painel, o cardiologista Edward Fry, que presidiu a American College of Cardiol-

ogy no último ano, destacou que um dos avanços mais importantes em termos de qualidade na sua área de atuação foi "dar um passo para trás nos indicadores técnicos e focar os resultados reportados pelos pacientes". "Se você acha que a cirurgia foi um sucesso, mas o paciente se sente pior, isso não é qualidade. Então precisamos ouvir dos pacientes o que é qualidade para eles", disse.

No Einstein, essa escuta é feita por meio da Célula de Desfechos e, entre 2017 e 2022, 99% dos pacientes admitidos com infarto agudo do miocárdio ou com insuficiência cardíaca que participaram da avaliação disseram estar "satisfeitos ou muito satisfeitos" com o resultado dos tratamentos. "Avançamos muito nessas duas doenças específicas, em que temos protocolos gerenciados, enfermeiras geradoras, busca ativa dos casos, identificação da melhor prescrição e orientação e acompanhamento pós-alta, evitando reinternações", explicou Fernando Bacal, coordenador do Programa de Insuficiência Cardíaca e Transplante do Einstein.



## QUALIDADE EM NÚMEROS

Seja em indicadores sobre a internação ou sobre os resultados após a alta, o Einstein tem desempenho comparável aos melhores padrões internacionais

### INDICADORES

Satisfação com o resultado do tratamento, medida em entrevista até 12 meses após alta

Relataram estar satisfeitos ou muito satisfeitos:

**99%**  
dos pacientes admitidos com infarto agudo do miocárdio ou com insuficiência cardíaca

**94%**  
dos pacientes admitidos com acidente vascular cerebral (AVC)

**98%**  
dos pacientes submetidos a artroplastia de quadril

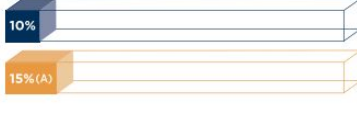
**86%**  
dos pacientes submetidos a cirurgia bariátrica

### Complicações evitáveis

■ Einstein ■ Referência internacional (quanto menor a porcentagem, melhor) ■ Referência nacional

#### Infarto

Reinternação não planejada 30 dias após alta em caso de infarto agudo do miocárdio



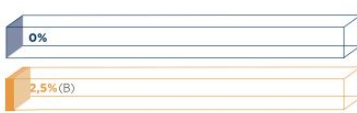
#### Insuficiência cardíaca

Reinternação não planejada 30 dias após alta



#### Ortopedia

Taxa de reoperação em 6 meses após cirurgia de joelho



### QUALIDADE DE VIDA APÓS CIRURGIA OU TRATAMENTO

#### Cardiologia

**82%**  
dos pacientes com insuficiência cardíaca relataram qualidade de vida boa a excelente 12 meses após a alta hospitalar

#### Ortopedia

**88%**  
relataram melhora funcional em relação à coluna lombar 12 meses após cirurgia

#### Transplantes

**82%**  
obtiveram melhora na qualidade de vida 6 meses após o transplante de pulmão

#### Câncer de próstata

Pacientes sem incontinência urinária após 12 meses de cirurgia para tratamento do câncer de próstata



#### Transplante de fígado

Taxa de sobrevida em 1 ano



#### Cânceres hematológicos

Sobrevida em 2 anos após transplante de células-tronco hematopoéticas autólogo\*



### Referências internacionais e nacionais:

- A - Centers for Medicare & Medicaid Services (EUA)
- B - Australia Orthoplasty Clinical Outcomes Registry National
- C - Hospital Martini Klinik, hospital de referência em câncer de próstata no mundo
- D - Estado de São Paulo (2009-2021) vs Einstein (2013-2021)
- E - Polish Archives of Internal Medicine, 2022
- F - NHSN: National Healthcare Safety Network - CDC (EUA)
- G - Associação Nacional dos Hospitais Privados (ANAHF)

\*Benchmarking via Epimed solutions, resultado apenas entre hospitais com acreditação internacional

\*Pacientes adultos, com doenças malignas

## Melhor atendimento exige mudança de cultura nos hospitais

Einstein investe, há cinco décadas, na busca por práticas de qualidade que são referências mundiais

Ter a segurança de que, ao entrar pela porta do hospital, você receberá o melhor tratamento e terá a mais eficiente recuperação possível, para retornar para suas atividades com qualidade de vida o quanto antes. Os caminhos que levam a garantir essa tranquilidade ao paciente exigem das organizações de saúde anos de investimento na formação dos profissionais e na mudança de cultura interna, envolvendo todos que são responsáveis pelo cuidado ao paciente.

A qualidade e a segurança do paciente sempre foram uma preocupação desde a fundação do Hospital Israelita Albert Einstein, em 1971. Nas décadas que se seguiram, o Einstein foi atrás das práticas adotadas nos melhores hospitais do mundo com o propósito

de prover vidas mais saudáveis.

Assim, se tornou a primeira organização fora dos Estados Unidos a ser acreditada, em 1999, pela Joint Commission International, que atesta processos de qualidade e de segurança em saúde, e a primeira na América Latina a conquistar a designação de hospital Magnet, que reconhece a excelência na enfermagem. Hoje o Einstein possui 17 selos de acreditação, sendo 14 deles internacionais.

Garantir a excelência em qualidade e segurança se tornou uma obrigação, e o desafio atual do Einstein é avançar cada vez mais, com inovação e inteligência, na busca de indicadores que permitam olhar para toda a jornada do paciente, do diagnóstico até o pós-doença,

considerando a sua satisfação e uma melhor qualidade de vida. Tudo isso com transparência na divulgação de todas as métricas referentes à assistência.

Essa é uma preocupação do Einstein para as unidades que gerenciam tanto no sistema privado quanto no público. Com o propósito claro de buscar a equidade em saúde, a organização adota os mesmos protocolos e parâmetros de seu serviço privado nos três hospitais e 26 unidades ambulatoriais do SUS (Sistema Único de Saúde) que administra.

O compromisso do Einstein é ampliar o acesso à saúde ao maior número de pessoas, sem perder a qualidade e a excelência garantidas por seu ecossistema, que envolve assistência, ensino, pesquisa e inovação.

### QUALIDADE E SEGURANÇA INTRA-HOSPITALAR

(quanto menor a porcentagem, melhor)

**Infecção de corrente sanguínea associada a cateter em todas as internações (por 1.000 cateteres/dia)**



**Infecção de trato urinário associada a sonda em todas as internações (por 1.000 cateteres/dia)**



**Pneumonia associada a ventilação mecânica (por 1.000 dias de ventilação)**



#### Permanência em UTI

Tempo médio (quanto menor, melhor)



### QUALIDADE NA REDE PÚBLICA

O Einstein faz a gestão de três hospitais públicos no Brasil (o Hospital Municipal Vila Santa Catarina e o Hospital Municipal M'Boi Mirim, em São Paulo, e o Hospital Municipal de Aparecida de Goiânia, em Goiás), além de outras 26 unidades, como AMAs, UBS e UPAs, na capital paulista. A organização adota os mesmos protocolos e métricas nas redes pública e privada, o que se reflete na qualidade reconhecida pela ONA (Organização Nacional de Acreditação). São acreditados pela ONA Nível 3 o Vila Santa Catarina e o M'Boi Mirim, o primeiro da rede municipal a conquistar esse nível de acreditação. Em 2022, o M'Boi conquistou o 1º lugar entre hospitais municipais no prêmio Melhores Hospitais Públicos do Brasil.

### NEWSWEEK

O Hospital Israelita Albert Einstein é o melhor da América Latina, segundo o ranking The World's Best Hospitals, da Newsweek, pelo quarto ano consecutivo. O Einstein é o único hospital brasileiro entre os 100 melhores do mundo, na 34ª posição. Também é o melhor latino-americano em Gastroenterologia (10º melhor do mundo), Oncologia (16º) e Ortopedia (24º), e o primeiro da região a entrar na lista do World's Best Smart Hospitals (que lideram em tecnologias inteligentes).

### ACREDITAÇÕES; RECONHECIMENTO INTERNACIONAL

O Einstein possui 17 selos de acreditação, sendo 14 deles internacionais. Confira alguns deles:



Joint Commission International (JCI)

- Einstein foi a primeira organização de saúde fora dos EUA a receber, foi acreditada pela 8ª vez consecutiva em 2021
- JCI é a mais importante acreditação em qualidade e segurança na saúde



Magnet

- Primeiro hospital na América Latina a conquistar a designação Magnet, maior reconhecimento da excelência na enfermagem e no cuidado com a saúde



Foundation For The Accreditation Of Cellular Therapy (Fact)

- Único hospital da América Latina acreditado pelo Fact, que atesta boas práticas nos serviços de hematoterapia e transplante de medula óssea



Planetree

- Única organização no Brasil a ter a Credencial Ouro (o mais alto nível), que reconhece o cuidado centrado na pessoa



Aponte a câmera de seu celular ou tablet para o QR code acima e conheça mais indicadores do Einstein no Dossiê de Valor



# CLUBE COMPLETO COM A QUALIDADE JHSF E PISCINA DE SURF COM ONDAS DE ATÉ 22 SEGUNDOS E TECNOLOGIA PERFECTSWELL®.

O MEMBERSHIP DO CLUBE É INDEPENDENTE DOS EMPREENDIMENTOS RESIDENCIAIS.



FOTO REAL DA PISCINA DE SURF DO BOA VISTA VILLAGE, QUE POSSUI A MESMA TECNOLOGIA E COMPRIMENTO DA PISCINA



CONHEÇA  
MAIS SOBRE  
O SÃO PAULO  
SURF CLUB.

+ 55 11 97202.3702



BAIXE O APP  
JHSF REAL ESTATE

[membersurclub@jhsf.com.br](mailto:membersurclub@jhsf.com.br)

Imagens ilustrativas. O projeto encontra-se em fase de desenvolvimento e aprovação. Utilização e adesão estarão sujeitos a análise de acordo com o estatuto e regimento interno do clube.





# SÃO PAULO SURF CLUB



CLUBE DE SURF EXCLUSIVO PARA MEMBROS, COM A QUALIDADE E A EXCELÊNCIA JHSF, INDEPENDENTE DOS EMPREENDIMENTOS RESIDENCIAIS

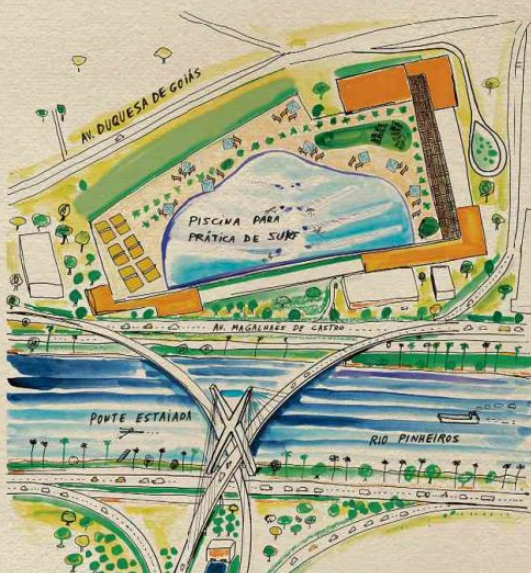
COMPLETA ESTRUTURA DE SURF, REUNINDO ESPORTE, LAZER E GASTRONOMIA

PISCINA COM TECNOLOGIA PERFECTSWELL®

SURF CLUBHOUSE COM RESTAURANTE

SPA COMPLETO E ACADEMIA COM EQUIPAMENTOS DE ÚLTIMA GERAÇÃO

QUADRAS DE TÊNIS COBERTAS E QUADRAS DE BEACH TENNIS



MAPA DA LOCALIZAÇÃO DO SÃO PAULO SURF CLUB

## JHSF



# Bolsonaro é aplaudido e ouve grito de 'cadeia' em voo de volta

Ex-presidente fez rodada de fotos e tomou espumante na 'nave do Harry Potter'

Anna Virginia Balloussier

ORLANDO (EUA) E BRASÍLIA Depois de três meses morando a meia hora da Disney, Jair Bolsonaro (PL) está de volta.

Ele chegou nesta quinta (30) ao país que deixou dois dias antes de concluir seu mandato, desgostoso com a vitória de Lula (PT). Desembarcou às 6h38 em Brasília, epílogo de uma temporada na Flórida em que viveu numa zona de conforto que dificilmente se reproduzirá na terra natal.

As últimas horas em solo americano lhe foram gentis. No aeroporto de Orlando, recebeu muitas abordagens, quase todas simpáticas a ele. Uma mulher chorou com a oportunidade de abraçá-lo.

Ganhou aplausos quando entrou num avião de carreira da Gol, a "nave do Harry Potter", com a fuselagem coberta por cenas da saga do bruxinho. Só uma voz hostil rompeu o clima, com um único grito: "Cadeia!".

Bolsonaro esperou a partida do voo no Premium Plaza Lounge, área vip do terminal. Ficou numa área separada das demais por um cartaz onde se lia "Reserved". Lá, posou para fotos com funcionários da Azul, animados com sua presença. Petiscou um biscoito de pasta de amêndoa e café adoçado com açúcar.

Mais amarga foi a reação a repetidas tentativas da reportagem de ouvir o que tinha a dizer sobre a volta ao Brasil e alguns fantasmas que o rondam, como a possibilidade de ser condenado numa das investigações de que é alvo e a intimidação da Polícia Federal para depor sobre as joias milionárias que a Arabia Saudita supostamente deu de presente a ele e à então primeira dama Michelle Bolsonaro, em 2021.

Antes de passar pelo raio-X, Bolsonaro disse à Folha que não queria conversa, nem com um repórter do jornal O Globo que também o aguardava. "Vocês falaram muito de mim, agora, nas eleições", justificou.

Fofoqueiros investidos da imprensa foram ignorados. No máximo, sorriu, quando instado a dar nota de 1 a 10 para o governo Lula. A certa altura, um dos assessores que o acompanhava



Acima, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) usa o celular no voo de volta ao Brasil. Ao lado, a aeronave com imagem do Harry Potter na fuselagem  
Ana Virginia Balloussier e Pedro Ladeira / Folhapress

## Do Val diz que forjou história de golpe

O senador Marcos do Val (Podemos-ES) afirmou nesta quinta (30) que forjou uma história sobre tentativa de golpe de Estado, em fevereiro, para tentar afastar o ministro Alexandre de Moraes, do STF, de investigação contra Bolsonaro. "Não tinha golpe de Estado nem nada", disse o senador a apoiadores em vídeo gravado pelo portal Metrópolis. Naquele mês, o senador deu versões diferentes sobre uma reunião com Bolsonaro e um suposto plano de gravar o ministro do Supremo para reverter o resultado das eleições de 2022.

va colocou um biombo para barrar a visão dos jornalistas. Sérgio Rocha Cordeiro, que foi seu assessor especial na Presidência, disse que ele só teria entrevista no formato ao vivo, porque do contrário suas palavras poderiam ser distorcidas.

Com a CNN, foi mais generoso. Falou com o repórter da emissora por cerca de meia hora, numa transmissão em tempo real conduzida no lounge. Falou mal de Lula e do MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra). Disse que não pretendia "liderar nenhuma oposição", mas "colaborar com aqueles que assim desejarem". E sugeriu que deve ir presencialmente depor à PF sobre o presente dos sauditas.

Na primeira fila da classe econômica premium, aceitou o copo de espumante oferecido pela comissão. Depois, escolheu para o jantar niquitos ao sugo e um pouco de vinho branco Seival, safra 2022.

Uma ida ao banheiro rendeu mais uma rodada de fotos

com ao menos 30 pessoas. Passageiros da classe econômica chegaram a fazer fila para tirar retrato após o café da manhã, pão com queijo e rosifite.

O investidor e empresário Rafael Danigino, 38, o interrompeu sobre uma alternativa: eleitor de Luiz Felipe D'Avila (Novo) no primeiro turno, e de Bolsonaro no segundo, quis saber se respaldaria, na próxima eleição, um nome com menos resistência pela mídia.

Assim, explicou, cairia o risco de a esquerda seguir no poder. Bolsonaro respondeu no tom de Bolsonaro, que está aberto e que é muito difícil sobreviver na cadeia em que sentou por quatro anos.

Após o pouso, uma mulher puxou mais palmas: "Deus o abençoe, Bolsonaro". Alguém disse amém. Uma passageira fez um L, referência à Lula. Era Mariana, 24, estudante de enfermagem que estava a trabalhar nos EUA e prefere omitir o sobrenome, por ter uma fa-

mília bolsonarista.

"Me senti mal por estar rodeada de pessoas que apoiam Bolsonaro", contou ao lado da melhor amiga — que perdeu o pai para a Covid semanas antes de começar a campanha de vacinação, com atraso. "A presença dele me traz algo ruim. Que mito, heheh?"

Às 10h, Bolsonaro desfilou a passagem da faixa presidencial a seu grande rival, Lula, um rito democrático.

Passou o primeiro trimestre de ex-presidente num condomínio em Kissimmee, perto da Disney. Ficou inicialmente na casa do lutador de UFC José Aldo, um admirador seu.

Antes mesmo da estadia de Bolsonaro, o endereço já havia sido notícia pela decoração: salão de jogos, sala de cinema e nove quartos. Um dos quartos tinha "Minions" como motivo.

Bolsonaro depois se mudou para outra casa no mesmo condomínio. A família às vezes compartilhava sua rotina nas redes sociais, como a ex-primeira-dama Michelle exibindo o marido lavando mórangos para ela.

Depois, chegou o filho do ex-presidente, deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP), causando tumulto no saguão. Os apoiadores o tietaavam e perguntavam pelo pai. Eles só começaram a se desmobilizar por volta das 18h, quando o deputado federal deixou o local.

Apoiadores também esperaram Bolsonaro em frente ao complexo hoteleiro onde fica a sede do PL, na região central de Brasília. Os bolsonaristas vibravam e se aglomeravam para tirar selfies com ex-ministros e aliados de Bolsonaro.

O ex-presidente chegou ao local por volta de 8h, mas trouxe os apoiadores ao entrar pela garagem.

O PL divulgou um vídeo que mostra o presidente descendo do carro, dentro do prédio, sendo recebido pelo presidente da sigla, Valdemar Costa Neto; por seu filho mais velho, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RR) e o general e ex-ministro da Defesa, Walter Braga Netto, que foi candidato a vice em sua chapa nas eleições presidenciais.

Bolsonaro apareceu na janela do restaurante de um hotel do complexo, para acenar brevemente aos apoiadores. Os bolsonaristas cantaram na sequência o hino nacional.

Foram receber o ex-presidente ministros do seu governo, como Ciro Nogueira (Casa Civil), Gilson Machado (Turismo), Damare Alves (Mulher, Família e Direitos Humanos) e Edson de Oliveira (Saúde).

O general, agora deputado federal, disse que o papel do presidente em seu retorno será "agregar a direita, manter agregada a direita".

## Recepção em Brasília tem ataques a Lula e divisão de claques

Marianna Holanda e Renato Machado

BRASÍLIA Dezenas de apoiadores de Jair Bolsonaro (PL) se reuniam para recepção no saguão do aeroporto de Brasília na manhã desta quinta (30). Mas não sabiam que ele sairia pelo hangar da Polícia Federal, a quilômetros dali.

Apoiadores cantavam o hino nacional e gritavam "mito", "ei, Bolsonaro, cadê você, eu vim aqui só pra te ver". Alguns xingavam Lula e a Globo.

"Onde eu vou para abraçar meu presidente?", perguntou Tânia Rocha Cezar, 77. A dona de casa foi de ônibus de São Vicente (SP) a Brasília só para acompanhar seu retorno.

"To achando ótimo que ele está nos nossos braços outra vez e vamos levar ele para a Presidência novamente", disse ela, que perguntou se a reportagem era lulista ou bolsonarista, pois não fala com eleitores de Lula.

Como Tânia, Fernando Orlandi também foi a Brasília só para tentar ver o ex-presidente.

O empresário de 40 anos carregava o filho Kemuel de 1 ano nos braços, enquanto esperava Bolsonaro sair pelo desembarque internacional.

"Ele motivou muito o agromecânico, pequenos e grandes [empresários]. A gente tem que dar uma força [para ele]. A terra dele é aqui, com vitória ou derrota, ele tem que ficar aqui no Brasil", disse.

Cada vez que a porta do desembarque abria, aplaudiam na expectativa de ser o ex-presidente. Um passageiro deixou o local fazendo o V com as mãos, em referência a Lula. Foi xingado e vaiado, sob gritos de "Lula ladrão".

Ainda que Bolsonaro tenha saído discretamente do terminal, sua chegada mudou a rotina do aeroporto. Houve bloqueio da Polícia Militar na avenida que leva ao local, mas os carros não eram parados.

O policiamento no aeroporto também foi extensivo, com ônibus e agentes desfilando.

Autoridades só eram esperadas no PL. No aeroporto, só estava o ex-secretário de comunicação da Presidência, Fabio Wajngarten.

Depois, chegou o filho do ex-presidente, deputado Eduardo Bolsonaro (PL-SP), causando tumulto no saguão. Os apoiadores o tietaavam e perguntavam pelo pai. Eles só começaram a se desmobilizar por volta das 18h, quando o deputado federal deixou o local.

Apoiadores também esperaram Bolsonaro em frente ao complexo hoteleiro onde fica a sede do PL, na região central de Brasília. Os bolsonaristas vibravam e se aglomeravam para tirar selfies com ex-ministros e aliados de Bolsonaro.

O ex-presidente chegou ao local por volta de 8h, mas trouxe os apoiadores ao entrar pela garagem.

O PL divulgou um vídeo que mostra o presidente descendo do carro, dentro do prédio, sendo recebido pelo presidente da sigla, Valdemar Costa Neto; por seu filho mais velho, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RR) e o general e ex-ministro da Defesa, Walter Braga Netto, que foi candidato a vice em sua chapa nas eleições presidenciais.

Bolsonaro apareceu na janela do restaurante de um hotel do complexo, para acenar brevemente aos apoiadores. Os bolsonaristas cantaram na sequência o hino nacional.

Foram receber o ex-presidente ministros do seu governo, como Ciro Nogueira (Casa Civil), Gilson Machado (Turismo), Damare Alves (Mulher, Família e Direitos Humanos) e Edson de Oliveira (Saúde).

O general, agora deputado federal, disse que o papel do presidente em seu retorno será "agregar a direita, manter agregada a direita".

# Vizinhos do ex-presidente expõem bandeiras do Brasil e de Lula

BRASÍLIA Depois de quase três meses fora do Brasil, o ex-presidente Jair Bolsonaro (PL) se mudou para uma casa na tranquila vizinhança de um condomínio de alto padrão no Jardim Botânico, bairro a cerca de 14 km do Plano Piloto — a região central de Brasília.

As manifestações políticas dos novos vizinhos do ex-presidente se dão vez ou outra por grupo de WhatsApp dos condomínios ou por bandeiras postadas nos portões das casas. Na maioria, são bandeiras do Brasil ou da campanha bolsonarista do ano passado.

Há ainda algumas bandeiras pró-Lula. Duas foram estendidas na rua em que o próprio Bolsonaro começa a morar nesta quinta-feira (30). Nos grupos de WhatsApp de vizinhos, os moradores do condomínio também discutiram se seria ou não positiva a chegada dele e como isso afetaria a rotina do local.

À esquerda do Palácio da Alvorada no final do mandato, a família do ex-presidente optou por um condomínio fechado em Brasília por segurança e para evitar protestos.

Não houve grandes mudanças no esquema de vigilância do condomínio de Bolsonaro



À esq., bandeira de vizinho apoiador de Bolsonaro em caso do condomínio onde ele vai morar; à dir., cartaz pró-Lula em outro imóvel do mesmo condomínio



Fotos Gabriela Bilo/Folhapress

ro. Segundo moradores, nenhum equipamento novo que aumente os custos foi comprado, tampouco houve alteração na taxa condominial por algum novo serviço necessário.

Nesta quinta, com a chegada do ex-mandatário, um carro da Polícia Militar do DF amaneceu fazendo ronda nas ruas do condomínio. Ele deixou o local ainda na manhã.

O condomínio escolhido por Bolsonaro tem três quadras, com centenas de casas. As quadras são cercadas por grade, com controle de entrada e saída

de carros, e rondas de segurança privada. Muitos moradores são funcionários públicos, e alguns militares e policiais.

Apesar da recepção de dezenas de bolsonaristas tanto no aeroporto quanto em frente à sede do PL, na nova casa de Bolsonaro apenas alguns curiosos passaram na manhã desta quinta para fazer fotos.

Apesar da recepção de dezenas de bolsonaristas tanto no aeroporto quanto em frente à sede do PL, na nova casa de Bolsonaro apenas alguns curiosos passaram na manhã desta quinta para fazer fotos.

de Bolsonaro desejando boas vindas — a ele mora com sua família na mesma quadra.

O desenho foi levado para dentro do imóvel pela enteadada de Bolsonaro, Letícia Firme, que estava chegando em casa no mesmo momento. Dois seguranças também acompanharam o ex-presidente e ficaram na entrada da casa.

Dentre as prerrogativas por ter ocupado a função, Bolsonaro tem direito a uma pequena assessoria, além de dois carros pagos pelo erário.

O ex-presidente ainda não

havia estado na sua casa neste ano, uma vez que ele não deixou o Brasil antes do término do mandato para evitar a passagem de faixa a Luiz Inácio Lula da Silva.

Na garagem em frente à nova residência dos Bolsonaro, há um buggy de dois lugares, bicicletas e a moto que ele usava para motocicletas. A casa é de dois andares e passou por reformas para receber a família.

Há película escura nas janelas da casa, o que impossibilita ver o interior. Além disso, a casa é monitorada por uma empresa de alarme 24 horas.

Foi a própria ex-primeira-dama Michelle Bolsonaro que escolheu a casa e tocou os preparativos, segundo relatos. Ela própria disse nas redes sociais que eles alugaram o imóvel, apesar de terem casa própria no Rio de Janeiro.

Os dois agora têm cargos no PL. Bolsonaro como presidente de honra e ela, presidente do PL militar. Michelle recebe do partido cerca de R\$ 33 mil, enquanto Bolsonaro acumula uma renda sem descontos de R\$ 86,5 mil com três fontes: remuneração do PL, pagamento como militar reformado e aposentadoria parlamentar.

Da legenda, ele ganhará a partir de abril R\$ 39,233. Como militar reformado, recebe R\$ 11,945. Também embolsa mensalmente R\$ 35,223 de aposentadoria parlamentar.

Nas negociações para que Bolsonaro fosse presidente de honra do PL, discutiu-se a possibilidade de o partido arcar com as despesas da casa alugada pelo ex-presidente. A hipótese, no entanto, não se concretizou.

Oficialmente, o casal não divulgou quanto paga mensalmente com o aluguel da casa. Mas uma busca nas portais de aluguel de imóveis em Brasília mostra que os preços no condomínio variam de R\$ 11 mil a R\$ 30 mil.

O condomínio existe desde 2002 e foi expandido para o atual tamanho longo dos anos. A região rica ainda mais valorizada a partir da inauguração da Ponte JK, que permite uma conexão mais rápida com o centro de Brasília.

Há um pequeno comércio na região, segundo relatos, já frequentado por integrantes da família. Michelle, por exemplo, costuma ir na confeitaria de uma amiga que fornece doces e bolos para festas no Palácio da Alvorada. **MH**











# Lewandowski antecipa saída do Supremo e pede sucessor corajoso

Ministro anuncia que deixará a corte em 11 de abril e afirma que cotados têm reputação ilibada e trajetória impecável

Constança Rezende

**BRÁSILIA** O ministro do STF (Supremo Tribunal Federal) Ricardo Lewandowski anunciou nesta quinta (30) que se aposentará em 11 de abril, um mês antes do prazo máximo para que ele deixe a corte.

No dia 11 de maio, ele completa 75 anos, idade-limite para permanecer no tribunal.

Lewandowski participou nesta quinta de sua última sessão no STF e, em seguida, entregou o cargo à ministra Rosa Weber, presidente da corte, anunciando a data e pedindo que encaminhasse o pedido de antecipação ao presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Depois, disse à imprensa que a medida se deve a compromissos acadêmicos e profissionais, que encerra um ciclo de sua vida e que espera iniciar outro. "Saio daqui com a convicção de que cumpri a minha missão, estou com o gabinete praticamente zerado de processos. Só existem aqueles que estão pendentes de alguns despachos de natureza administrativa, mas parto para novas

jornadas", disse Lewandowski, que não quis responder se foi convidado para ocupar algum ministério de Lula.

Ele destacou, em seus 33 anos na magistratura — incluindo o período como desembargador —, a defesa pelos direitos fundamentais dos acusados. E disse que, ao longo de toda a sua carreira como magistrado, sempre se pautou por esses princípios e valores. "Fui advogado durante muito tempo, professor e ainda sou. E especialmente na minha vida acadêmica tenho me dedicado ao estudo e à pesquisa sobre os direitos fundamentais. A minha judicatura, desde quando eu entrei no Tribunal de Alçada Criminal, em 1990, sempre se pautou por essa visão, uma visão garantista, uma visão que prestigia os direitos fundamentais", declarou.

Também ressaltou ter contribuído para que fossem implantadas as audiências de custódia no país. O instrumento prevê que todo preso em flagrante deve ser levado à presença da autoridade judicial em até 24 horas e foi implan-



O ministro Ricardo Lewandowski, do STF, dá entrevista sobre anúncio de sua aposentadoria. Nelson Jr./Divulgação STF

tado quando presidiu o Conselho Nacional de Justiça e o STF.

"Isso foi um avanço civilizatório. É algo que não só contribuiu para evitar os encarceramentos que não são devidos e que podem ser tratados com outras medidas penais de natureza cautelar, mas também é um instrumento para que se possa prevenir e mesmo impedir a tortura daqueles que estão sob a custódia do estado juiz ou do estado polícia. Esta é uma das iniciativas das quais muito me orgulho", afirmou.

Lewandowski também disse que não conversou com Lula sobre quem o sucederia na corte e que não sugeriu nomes. Mas, nos bastidores, ele tem sinalizado preferência pelo ex-secretário-geral do STF Manoel Carlos de Almeida Neto.

"Apenas tive a oportunidade, de maneira muito informal, de comunicar ao presidente a antecipação da minha aposentadoria. Não tive nenhum encontro com ele para tratar desse assunto [substituição] e claro que essa é uma decisão exclusiva do presidente da República e nem ousaria fazer alguma

sugestão nesse sentido", disse.

Disse que seu sucessor precisa ser "fiel à Constituição" aos direitos e às garantias fundamentais. "É preciso, antes de mais nada, ser corajoso: enfrentar as enormes pressões que um ministro do Supremo Tribunal Federal tem que enfrentar em seu cotidiano".

Seu substituto será o primeiro ministro indicado por Lula em seu terceiro mandato. Até outubro, Rosa Weber também terá que se aposentar.

O favorito do presidente é Cristiano Zanin, seu advogado na Operação Lava Jato.

Sobre Zanin, só disse que "todos os nomes que estão aparecendo como candidatos são nomes de pessoas com reputação ilibada e com a trajetória jurídica impecável". Lula já disse que "todo mundo compreenderia" se indicasse seu advogado ao STF.

Ministros do STF não têm mandato, são indicados pelo presidente da República, sabatinados pela CJ (Comissão de Constituição e Justiça) do Senado e aprovados pelo plenário da Casa.

## USP promove seminário sobre democracia e plataformas digitais

**SÃO PAULO** A Faculdade de Direito da USP (Universidade de São Paulo) promove nesta sexta-feira (31) uma série de debates para discutir de democracia e plataformas digitais. O seminário, que acontecerá no auditório Rubino de Oliveira das 9h às 19h30, será também transmitido pelo canal da faculdade no YouTube.

O seminário será dividido em cinco painéis.

Na abertura, será debatida liberdade de expressão, limites e alternativas em tempos de pós-verdade. Participam da mesa Celso Fernandes Campilongo e Ana Elisa Liberatore Bechara, diretores da Faculdade de Direito da USP; Eugênio Bucci, docente da ECA-USP; e o ministro Alexandre de Moraes, presidente do TSE (Tribunal Superior Eleitoral) e ministro do STF (Supremo Tribunal Federal).

"Os representantes da faculdade têm desempenhado esforços e promovido ações para combater a desinformação, como a leitura da Carta às Brasileiras e aos Brasileiros e o Ato em Repúdio aos ataques de 8 de janeiro contra os prédios dos Três Poderes", informou em nota a faculdade.

A partir das 19h, será realizada uma mesa sobre "Fake news, news e contra-fakes", que contará com a jornalista da Folha Patrícia Campos Mello, o também jornalista Pedro Doria, Estela Aranha, assessora especial do gabinete do ministro de Justiça

e Segurança Pública, e Paulo Ortellado, docente da EACH-USP.

"Moderação de Conteúdo: regulação, desregulação ou autorregulação das redes" será o tema do painel das 14h. A mesa será composta por Floriano de Azevedo Marques Neto, professor e ex-diretor da Faculdade de Direito; Ricardo Campos, do Legal Grounds Institute; Laura Schertel Mendes, do IDP (Instituto Brasileiro de Direito Público); e Mônica Steffen Guise, da Meta.

A quarta mesa discutirá o tema "Direcionamento, remuneração de conteúdo e mensageria privada", às 16h, com a participação de Julião Maranhão, docente da FD-USP; Alanna Rizzo, do YouTube; Fernando Gallo, do TikTok; e Dario Durigan, do WhatsApp.

Para finalizar, às 18h, ocorrerá o painel "O papel das redes: espaço democrático ou antidemocrático", que será composto pelos docentes Floriano Marques e Maria Paula Dallari Bucci; Alexandre Freire, da Anatel, e pelo deputado Orlando Silva (PC do B-SP), que é o relator do projeto de lei 2630, que prevê a regulamentação da internet.

### Democracia e Plataformas Digitais

Sexta-feira (31), das 9h às 19h30, no auditório Rubino de Oliveira (largo de São Francisco, 95, centro). Haverá transmissão pelo canal do YouTube da FDUSP (youtube.com/FaculdadeDeDireitoDaUSP).

## semináriosfolha

ao vivo em [folha.com/reformatributarianasaude](https://folha.com/reformatributarianasaude)

## Impactos da reforma tributária na Saúde

9h • Abertura

Reginaldo Lopes

coordenador do grupo de trabalho da reforma tributária na Câmara dos Deputados e deputado federal (PT-MG)

### • O que muda com a reforma tributária no setor de saúde

Fernando Silveira Filho  
presidente executivo da ABIMED

Giovanni Cerri  
presidente do Instituto Coalizão Saúde (ICOS)

Gustavo Brigagão  
advogado tributarista

Rodrigo Octávio Orair  
diretor da Secretaria Extraordinária de Reforma Tributária do Ministério da Fazenda

3 DE ABRIL  
9h

MIS - Museu da Imagem e do Som  
São Paulo, SP

Ingressos gratuitos  
VAGAS LIMITADAS

Acesse [symppla.com.br](https://symppla.com.br) ou  
escaneie o QR Code ao lado  
e saiba mais





# **mundos**

# **Justiça dos EUA indicia Trump em caso sobre atriz pornô**

Republicano é 1º ex-presidente a se tornar alvo de acusação criminal na história do país

Thiago Amâncio

WASHINGTON Donald Trump é o primeiro ex-presidente dos Estados Unidos indiciado por um crime, após decisão desta quinta-feira (30) da Justiça de Nova York.

Em meio a uma pré-campanha à eleição presidencial do ano que vem, o republicano poderá ser detido para que as autoridades façam uma foto sua e colham suas impressões digitais no caso que apura seu envolvimento na compra do silêncio de uma atriz pornô com quem supostamente teve um caso.

O indiciamento sem precedentes ocorre após dias de especulação e ainda não foi anunciado formalmente, o que deve acontecer na próxima semana, quando ficará claro exatamente por quais suspeitas de crime Trump está sendo acusado. O próprio ex-presidente chegou a escrever em rede social que seria preso na semana passada e convocou a militância para protestos em massa, que não se concretizaram.

No caso em questão, Trump teria pago pelo silêncio da atriz pornô Stormy Daniels durante a campanha de 2016, quando ela afirmava que teve um caso com o então candidato anos antes. O montante, de US\$ 130 mil, foi pago pelo advogado Michael Cohen e reembolsado no ano seguinte por Trump que, já na Casa Branca, registrou a despesa como gasto jurídico. A suspeita da promotora é de que o pagamento se tratou de um gasto de campanha não declarado.

Um "grande júri especial" — espécie de júri popular que não tem o poder de condenar ou absolver alguém, mas analisa as provas apresentadas por um promotor e determina se há evidência suficiente para seguir com o processo criminal — considerou que o material apreendido pelo promotor Alvin L. Bragg, de Manhattan, é robusto o suficiente e que agora Trump deverá responder à Justiça.

O episódio chamou a atenção por ser, em comparação com as demais investigações judiciais que podem levar Trump ao banco dos réus, um dos mais banais. Diferentes instâncias nos EUA,

afinal, investigam a tentativa de fraude no resultado das eleições de 2020, quando o republicano perdeu para Joe Biden, sua responsabilidade no ataque ao Capitólio em 6 de janeiro de 2021 e o fato de ter levado para casa documentos secretos do governo após deixar a Presidência.

O assessor sênior de Trump Jason Miller afirmou à "Folha" que o caso "é uma caça às bruxas política, e Trump é completamente inocente".

Em comunicado nesta quinta, Trump afirmou que o indiciamento "é perseguição política e interferência na eleição no nível mais alto na história" para destruir o movimento trumpista.

Ele dirigiu ataques ao promotor Bragg, como já vinha fazendo há semanas. "Em vez de impedir a onda de crimes sem precedentes que estão cometendo na cidade de Nova York, ele está fazendo o trabalho sujo de Joe Biden, ignorando assassinos, roubos e agressões nos quais ele deveria se concentrar".

Bragg também é responsável pelo caso em que as Organizações Trump foram condenadas por um esquema de fraudes fiscais e falsificação de registros. Seu gabinete disse que entrou em contato com os advogados para coordenar uma rendição — o que deve acontecer no início da próxima semana.

Mais tarde, Trump fez um apelo a seus apoiadores para levantar fundos para sua defesa. De acordo com sua equipe, foram arrecadados mais de US\$ 2 milhões desde que o ex-presidente convenceu seus seguidores de que estava prestes a ser preso.

Michael Cohen, ex-advogado que testemunhou contra Trump no caso, disse nesta quinta ser bom lembrar do ditado de que ninguém está acima da lei. "Nem mesmo eu ex-presidente".

O indiciamento esquentou a corrida eleitoral e pode aglutinar apoio ao ex-presidente, que já é favorito para obter a indicação do Partido Republicano na eleição à Casa Branca do ano que vem. Ele já disse a aliados que quer transformar o indiciamento em um "espetáculo" e que pretende usar algemas em uma possível detenção.



O ex-presidente dos EUA Donald Trump cumprimenta apoiadores durante comício em Waco, no Texas

Brandon Bell - 25.mar.23/APP

## **Decisão não é empecilho para candidatura do ex-presidente à Casa Branca em pleito de 2024**

WASHINGTON O indiciamento de Donald Trump pelo escândalo da compra do silêncio de uma atriz pornô com quem supostamente teve um caso e mesmo sua possível condenação não impedem o republicano de concorrer novamente à Casa Branca.

Os EUA não têm lei equivalente à Ficha Limpa, que impede no Brasil a candidatura de pessoas que foram condenadas por um órgão colegiado (mais de um juiz), tiveram o mandato cassado ou renunciaram para evitar a cassação.

"Você pode estar preso por homicídio e ainda concorrer", explica Mark A. Graber, professor de direito constitucional da Universidade de Maryland. "Já tivemos candidato na prisão que recebeu 1 milhão de votos". O professor se refere a Eugene Debs, líder sindicalista que se candidatou cinco vezes à Casa Branca no começo do século passado, as quatro primeiras em liberdade.

Em 1918, porém, Debs foi preso por sedição ao condenar a participação dos EUA na Primeira Guerra Mundial e concorreu à Presidência pelo Partido Socialista da América em 1920 da prisão. Curiosamente foi nessa ocasião que ele teve seu maior número de votos, 914 mil, o que o deixou em terceiro lugar na disputa — deixou a cadeira no Natal de 1921 e foi recebido na Casa Branca um dia depois.

Nos Paramentos locais isso ainda acontece. Ohoje senador da Virgínia Joe Morrissey, do Partido Democrata, foi reeleito deputado estadual em 2015 enquanto passava as noites na prisão, em liberdade condi-

onal, após condenação por manter relações sexuais com uma adolescente de 17 anos.

Isso significa que Trump pode não ser impedido mesmo no caso de avançarem outros processos considerados mais graves, como tentar fraudar a eleição na Geórgia em 2020 ou manter caixas de documentos secretos em sua casa na Flórida após deixar a Presidência.

A Constituição dos Estados Unidos exige apenas que, para se eleger presidente, a pessoa tenha ao menos 35 anos, seja americana nato e esteja no país há pelo menos 14 anos.

Após a Guerra Civil Americana, a 14ª Emenda Constitucional foi aprovada proibindo que ocupe qualquer cargo civil ou militar em governos federal ou estadual quem "tiver se envolvido em uma insurreição ou rebelião" contra o governo.

Está aí a brecha para que Trump, já em pré-campanha, seja impedido de concorrer no ano que vem, afirmam Graber e parte dos constitucionalistas americanos. O comitê da Câmara dos EUA que investigou o ataque ao Capitólio em 6 de janeiro de 2021 recomendou, em dezembro no ano passado, que o Departamento de Justiça indicie Trump, entre outras coisas, por "incitar, assistir ou auxiliar uma insurreição", e recomendou que ele seja proibido de ocupar cargos públicos com base na 14ª Emenda. O comitê, porém, não tem poder para indicar ou condenar o ex-presidente.

Não há sinais até agora de que o conselheiro especial Jack Smith, responsável por

supervisionar os casos envolvendo Trump no Departamento de Justiça, vá indicar o ex-presidente por insurreição, avalia Josh Blackman, professor de direito constitucional do South Texas College of Law Houston e pesquisador do Cato Institute.

"Mesmo os membros da milícia de extrema direita Proud Boys não foram indiciados por insurreição, mas por conspiração sediciosa, um grau abaixo. Portanto é improvável que algum tribunal federal condene Trump por isso", diz Blackman.

Caso isso aconteça, porém, a previsão do especialista é de um cenário de caos jurídico porque os Estados Unidos não têm um órgão equivalente ao brasileiro Tribunal Superior Eleitoral, que supervisiona as eleições em âmbito federal. Ou seja, seriam os funcionários de órgãos estaduais os

responsáveis por decidir se Trump deveria ou não estar nas cédulas de votação.

"Teríamos cédulas diferentes pelo país, algumas com o nome de Trump e outras não, um caos completo. Nesse caso, [o inbrógllo] deveria subir rapidamente para a Suprema Corte, que resolveria o litígio", diz.

A decisão sobre o indiciamento de Trump no episódio que envolve a compra do silêncio da atriz pornô Stormy Daniels foi revelada nesta quinta-feira (30) pela imprensa americana e deve ser anunciada nos próximos dias.

Na eleição de 2016, ela recebeu um cheque do advogado de Trump de US\$ 130 mil para não levar a público a afirmação de que teve um relacionamento com o então candidato anos antes. Já na Casa Branca, Trump reembolsou o advogado e registrou o pagamento nas contas de sua empresa como despesa jurídica.

O episódio já havia sido analisado por procuradores federais em 2018, quando o escândalo veio à tona. Os investigadores consideraram o caso uma violação das regras de financiamento de campanha, e o advogado Michael Cohen se declarou culpado. Procuradores chegaram a escrever que Cohen "agiu em coordenação e sob direção" do então presidente, mas Trump nunca foi processado na esfera federal. Agora, o promotor de Manhattan Alvin L. Bragg retomou as investigações.

Em comício no Texas no sábado (25), o republicano afirmou que é "investigado" "por algo que não é crime, não é contravenção, não é um affair". TA

“  
 Você pode estar preso por homicídio e ainda concorrer [nos EUA]. Já tivemos candidato na prisão que recebeu 1 milhão de votos

Mark A. Graber  
 professor de direito da Universidade de Maryland

## **TODA MÍDIA**

### **Visto dos EUA, Bolsonaro retorna para 'futuro incerto'**

A cobertura americana voltou a dar atenção ao país com a saída do ex-presidente dos EUA. No título do New York Times, "Bolsonaro retorna ao Brasil, encerrando exílio auto-imposto", mais o subtítulo "Ex-presidente voltou para um cenário político tenso no qual está sendo investigado por espalhar desinformação eleitoral e por inspirar o ataque de 8 de janeiro na capital".

No Washington Post, "Bolsonaro chega em casa — e encara um futuro incerto", mais "Ex-presidente enfrenta uma longa lista de investigações relacionadas ao seu manda-

Nelson de São Paulo  
 nelson.sa@grupofolha.com.br

## **What Lula Sees**



Sob o título "O que Lula vê", quadro de Di Cavalcanti deprezado no 8 de Janeiro

Americas Quarterly

de com a cobertura desalentada da nova Cúpula pela Democracia de Joe Biden. No relato do NYT, o evento "come-

ça em meio a crises em vários países aliados" americanos. Por exemplo, com foto de 8 de janeiro, "o Brasil, onde a

derrota do autocrático Bolsonaro foi seguida por uma rebelião orquestrada por seus apoiadores contra prédios

de governo em Brasília". Biden condenou então "o assalto à democracia".

Vice da organização Americas Society/Council of the Americas, mantida por empresas americanas com interesse na região, Brian Winter reportou visita ao Palácio do Planalto, concluindo que Lula "e seus aliados estão agindo como se vissem ameaças existenciais em toda parte. Eles não estão errados".

"Pode haver pouco risco de golpe amanhã, mas acreditar que a página foi virada magicamente com Bolsonaro fora do cargo parece ingênuo. Lula está certo em se preocupar com o que está por vir: em todo o mundo, vemos países onde a democracia está sob coação, o crescimento é difícil e sociedades polarizadas querem mais do que seus líderes podem entregar".



# Brasil deixa de assinar declaração contra Rússia

Lula não participou de Cúpula da Democracia organizada por Biden, mas enviou carta com menções ao 8 de Janeiro

## GUERRA DA UCRAÍNIA

Thiago Amâncio

WASHINGTON O Brasil não assinou a declaração final da segunda edição da Cúpula da Democracia, evento promovido pelo governo Joe Biden e organizado em conjunto com Costa Rica, Holanda, Coreia do Sul e Zâmbia.

O texto traz uma série de críticas à invasão da Ucrânia pela Rússia, que já dura mais de 13 meses. "Lamentamos as terríveis consequências humanitárias e de direitos humanos da agressão da Federação Russa contra a Ucrânia, incluindo os ataques contínuos contra infraestrutura crítica em toda a Ucrânia com

consequências devastadoras para os civis, e expressamos nossa grande preocupação com o alto número de vítimas civis, incluindo mulheres e crianças, o número de deslocados internos e refugiados que precisam de assistência humanitária, e violações e abusos cometidos contra crianças", diz o documento.

A declaração levanta ainda preocupações com o impacto da guerra em áreas como segurança alimentar e energética, proteção nuclear e meio ambiente. "Exigimos que a Rússia retire imediatamente, completa e incondicionalmente todas as suas forças militares do território da Ucrânia e pedimos o fim das hostilidades", continua o texto, pedindo respon-

sabilização por crimes que violam o direito internacional.

Ao todo, 76 países assinaram o comunicado, 16 deles apontando discordâncias. Três países signatários, por exemplo, não concordam integralmente com o parágrafo que cita a Rússia: Índia (membro do Brics, ao lado de Moscou, Brasil, China e África do Sul), Armênia e México. A avaliação do governo brasileiro, segundo diplomatas ouvidos pela Folha, foi de que o fórum adequado para discutir o tema seria a ONU, não a Cúpula da Democracia.

O evento, que começou na terça-feira (28) e se encerra nesta quinta-feira (30), serviu como uma espécie de fórum online com discursos feitos

por líderes via videoconferência. O governo americano convidou 120 países para participar, mas apenas 85 lideranças enviaram discursos, e o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) não estava entre eles. O presidente estaria na China — país não convidado para a cúpula — e iria enviar um vídeo gravado, o que não foi possível por questões de saúde depois que ele recebeu diagnóstico de pneumonia, segundo fontes do governo brasileiro.

Lula, porém, enviou uma carta aos organizadores em que lembrou do ataque aos Três Poderes em 8 de janeiro e ressaltou a importância de fortalecer a democracia. "As instituições democráticas precisam ser capazes de

resistir a atentados violentos, a campanhas de desinformação e a discursos de ódio, que frequentemente se valem das redes sociais. Estamos diante de um desafio civilizatório, da mesma forma que a superação das guerras, da crise climática, da fome e da desigualdade no planeta", escreveu ele.

Lula defendeu a importância de "instituições sólidas, lideranças determinadas e cooperação internacional" para combater "inimigos da democracia" para além das fronteiras nacionais. "Na América Latina e no Caribe, apostamos na integração regional e no diálogo como plataformas para o enfrentamento coletivo desses desafios e fortalecimento da democracia."

Questionado sobre as ausências de assinaturas na declaração da cúpula, uma autoridade sênior do governo americano afirmou que "em qualquer declaração conjunta as negociações podem ser intensas" e que as assinaturas são preliminares, uma vez que mais países podem aderir ao documento.

A declaração da cúpula não é centrada na Guerra da Ucrânia, mas é uma espécie de compromisso dos signatários com a promoção da democracia e com o fortalecimento de instituições. O texto, porém, foi assinado por líderes criticados por ações consideradas antidemocráticas, como Narendra Modi, da Índia, Benjamin Netanyahu, de Israel, e Andrzej Duda, da Polónia.

## Repórter americano do WSJ é preso por Moscou sob acusação de espionagem

### GUERRA DA UCRAÍNIA

Igor Gielow

SÃO PAULO O FSB (Serviço Federal de Segurança) da Rússia anunciou nesta quinta-feira (30) a prisão de um repórter do jornal americano The Wall Street Journal sob a acusação de espionar segredos militares para Washington.

Evan Gerchovitch, um cidadão americano de origem russa de 31 anos, foi detido pelo FSB em Iekaterinburg, cidade na divisa entre as porções europeia e asiática do país. O órgão disse que ele estava

"colhendo informações classificadas como segredo de Estado sobre uma fábrica militar".

Não foram apresentadas provas. O WSJ "nega veementemente as alegações do FSB e busca a imediata libertação de nosso confiável e dedicado repórter", disse o jornal em nota.

Uma corte moscovita determinou que ele fique preso pelo menos até 20 de maio, quando haverá audiência sobre o caso. Seu advogado, Danil Beriman, disse que não teve acesso ao tribunal, que alegou já haver um representante da defesa indicado pelo Estado.

O secretário de Estado ame-

ricano, Antony Blinken, criticou Moscou. "Nos mais duras termos possíveis, nós condenamos as continuas tentativas do Kremlin de intimidar, reprimir e punir jornalistas e vozes da sociedade civil", afirmou ele, dizendo que está tentando resolver o caso.

Segundo a agência Reuters, o cientista político Iaroslav Chirchikov, de Iekaterinburg, disse que foi entrevistado por Gerchovitch há duas semanas acerca de atitudes locais ante o grupo mercenário Wagner, que luta pela Rússia na Ucrânia. Pelo relato, ele iria visitar a cidade vi-



Evan Gerchovitch, repórter do Wall Street Journal

Divulgação/Wall Street Journal/Reuters

zinha de Nijni-Tágl, onde há uma fábrica de tanques, mas para falar com moradores sobre o Wagner. "Ele não era um inimigo da Rússia", afirmou.

É o mais grave caso do gênero envolvendo um jornalista estrangeiro desde que a Rússia invadiu a Ucrânia, em fevereiro do ano passado. Houve assédio a alguns repórteres e um grande contingente deixou o país, com suas funções sendo assumidas por russos, que já conviviam com uma crescente repressão interna à liberdade de imprensa.

O governo de Vladimir Putin fez pouco do caso. "É um assunto do FSB", disse o porta-voz do Kremlin, Dmitri Peskov, ressaltando que tudo indicava que o jornalista havia sido "pego em flagrante". Já Maria Zakharova, porta-voz do Mi-

nistério das Relações Exteriores, afirmou que a apuração de Gerchovitch "não era relevante para o jornalista" e que é usual o emprego de disfarce de repórter para espionagem.

Gerchovitch trabalha na Rússia desde 2017, tendo sido empregado pelo jornal virtual The Moscow Times e pela agência de notícias francesa AFP. Foi contratado pelo WSJ em janeiro do ano passado.

O problema para o repórter é a legislação russa, que foi endurecida brutalmente depois do início do conflito. As autoridades ganharam mandato para processar qualquer um que considerem difamar o esforço de guerra. Nesses casos, a pena pode chegar a 15 anos de cadeia. Se a acusação for de espionagem, caso do repórter, até 20 anos.



Escritório de Gestão de Risco da Cidade de Isabela/AFP

### INCÊNDIO EM BALSA NAS FILIPINAS DEIXA AO MENOS 31 MORTOS

Ao menos 31 pessoas morreram, incluindo duas crianças e um bebê de seis meses, depois de um incêndio em uma balsa no sul das Filipinas na noite de quarta-feira (29). A informação é das autoridades locais, que acrescentaram que é possível que a cifra de mortes cresça, uma vez que o número de passageiros superava os 205 registrados na lista de embarque da balsa. O Lady Mary Joy 3 viajava da cidade de Zamboanga para a ilha de Jolo, na província de Sulu. A embarcação estava próxima da ilha de Baluk-Baluk, na província de Basilan, quando o fogo começou a se espalhar, por volta das 23h do horário local (12h no horário de Brasília). Vários passageiros então se jogaram no mar — alguns se afogaram, inclusive as três crianças, e outros morreram no incêndio.

## MUNDO OUVIU

Livros, filmes, séries, podcasts e o que mais houver para tentar entender o mundo

## Podcast discute papel de águas fluviais em guerras e crise climática

João Batista Natali

SÃO PAULO Vejamos dois exemplos sobre o uso internacional das águas fluviais. No noroeste da África, o rio Senegal é dividido fraternalmente entre Mauritânia, Senegal, Guiné e Mali. São países bem dispare que até entram em guerra por política. Mas não pela água, bem arbitrada por uma entidade regional.

Do outro lado da África, a Etiópia começou há 12 anos a construir uma barragem no rio Nilo. O Egito e o Sudão puse-ram o punhal entre os dentes.

Até o Conselho de Segurança da ONU entrou como árbitro. Mas não há no horizonte a divisão pacífica das águas do rio.

Esses são dois dos casos tratados neste mês em conferência da ONU, em Nova York, sobre águas doces. E foram também tema de podcast com quatro especialistas reunidos em Paris pela emissora pública France Culture.

Os rios passaram a ter um novo estatuto com as mudanças climáticas. Tendem a armazenar uma água mais rara e mais poluída para irrigar territórios com maior densi-

dade demográfica. "O arsênico usado nos agrotóxicos está contaminando os lençóis freáticos em muitos pontos do planeta", diz Christophe Jefferlot, chefe de um centro de pesquisas franco-alemão.

É há também a maldição da guerra, diz Marie-Laure Vercambre, coordenadora de ONGs francesas de usuários de bacias hidrográficas. Ela acusa a Rússia de estar destruindo com mísseis as estações de tratamento de água na Ucrânia, o que é um crime previsto pela Convenção de Genebra de 1949.

Esse conjunto de exemplos já demonstra que os rios não são mais locais piscosos e bucólicos. São também um instrumento de dominação por os chamados "povos hidro-minantes", como a Turquia. Ela vem reduzindo em no mínimo 30% o curso das águas do Eufrates, antes que elas entrem no território da Síria, diz o escritor Erik Orsenna. O regime turco usa a água como instrumento de pressão contra a ditadura vizinha, envolvida em interminável guerra civil.

Tais abusos poderiam ser arbitrados por uma espécie de ombudsman das águas doces, cargo que a União Europeia e os EUA querem instituir na estrutura da ONU. Mas tem gente contra. Como a China, que rejeita qualquer controle bila-

teral sobre os rios que penetram em seu território. Ou a Índia, que construiu uma barragem no Ganges pertinho da fronteira com Bangladesh. Até o Brasil era contra e não assinou petição pela oficialização desse arbítrio. "Mas foi quando o Bolsonaro ainda era o presidente", ressalva Vercambre.

Os participantes do podcast pouco disseram da Ásia e nada da América Latina, onde tais problemas se repetem. Foi talvez por uma ligação privilegiada com ex-territórios coloniais, que também estão inscritos no complexo político de culpa dos europeus.

A última vez que a comunidade internacional discutiu seriamente a água doce foi numa conferência de 1977, lembra Galland. Desde então, foram

gastos 15 anos para se chegar a um tratado sobre as águas salgadas do mar. Com os rios e lagos, é preciso desencadear negociações já agora para evitar que divergências deixem os países de mãos vazias com a nova realidade do clima.

Uma realidade que chega aos poucos com duas caras: a seca, ou as inundações provocadas por chuvas cada vez mais intensas. Que o diga Bangladesh, cujas províncias mais ao sul ficaram com água até a cintura a partir de junho do ano passado. Mais ou menos como no município paulista de São Sebastião, com desabamentos e muitas mortes.

### Les Guerres de l'eau

Podcast da Radio France (59 min.). Disponível em bit.ly/32kvWVn



SONHAR É BOM,  
MAS SONHAR JUNTO  
É MARAVILHOSO.  
ESSA É A NOSSA  
HISTÓRIA.

Pessoas dedicadas a fazer a diferença  
para nossos clientes, colaboradores  
e investidores.

Hoje, com orgulho, após 20 anos,  
entregamos mais de 2.200 unidades  
em 39 empreendimentos e construímos  
252.000 metros quadrados.

Inovar e evoluir diariamente é o nosso  
compromisso. Fazemos o que gostamos  
e transformamos sonhos em conquistas.

Esta é a nossa missão, nosso orgulho e  
o motivo dos nossos sorrisos.



**FRATTA**  
CONSTRUTORA

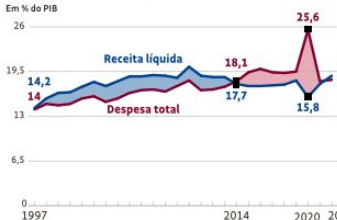
[WWW.FRATTA.COM.BR](http://WWW.FRATTA.COM.BR)





## Resultado primário do governo central

## Nível de receitas e despesas



\* Previsão do Orçamento de 2023 \*\* Previsão do governo a partir da nova regra fiscal Fonte: Ministério da Fazenda

## Projeção do governo considerando a regra fiscal proposta



## Investimentos do governo federal



# Nova regra fiscal prevê aumento real de gastos e piso para investimentos

Se resultado primário ficar acima do teto da meta, o excedente poderá ser usado para investir

Idiana Tomazelli, Thiago Resende e Alexa Salomão

**BRASÍLIA** O novo arcabouço fiscal proposto pelo governo de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) assegura um crescimento real das despesas (acima da inflação) em todos os anos, cria um piso para investimentos públicos e conta com o êxito de uma série de medidas do lado da arrecadação para conseguir entregar a prometida melhoria nas contas públicas. O desenho mantém o princípio de um limite para gastos, mas em formato mais flexível. O ritmo de alta das despesas em cada ano estará ligado à variação das receitas, com a condição de que se situe no intervalo de 0,6% e 2,5%. Esses serão o piso e o limite máximo de alta real dos gastos sob a nova regra.

Os investimentos, por sua vez, ganham uma blindagem contra cortes e podem ser ampliados de forma extraordinária, fora do limite de despesas, caso o ingresso de receitas supere as melhores expectativas do PIB. A previsão de um patamar mínimo para aplicação em investimentos atende a uma preocupação política do PT de que esses gastos não sejam comprimidos ao longo do tempo.

O desenho foi anunciado em entrevista coletiva nesta quinta-feira (30) pelos ministros Fernando Haddad (Fazenda) e Simone Tebet (Planejamento e Orçamento) e por técnicos do Ministério da Fazenda. Logo na abertura, Haddad afirmou que a fórmula proposta pelo governo não é uma "bala de prata" para resolver a situação das contas públicas e adiantou que haverá um novo pacote com medidas para ampliar a arrecadação do governo em até R\$ 150 bilhões.

"Isso aqui [regra fiscal] não é uma bala de prata que resolve tudo. É o começo de uma longa jornada. Mas esse é o plano de voo", disse o ministro da Fazenda.

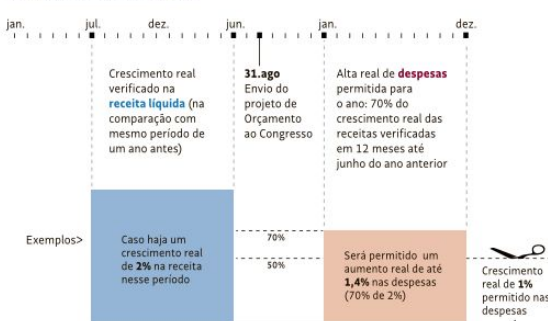
A sinalização de que boa parte do ajuste se dará pelo lado das receitas frustrou a expectativa de analistas que ainda esperavam uma regra fiscal mais dura pelo lado das despesas. Haddad, porém, vinha sendo pressionado por aliados do próprio PT a propor um arcabouço com patível com uma trajetória mais gradual de ajuste nas contas públicas.

Na entrevista, o ministro afirmou que o governo atuará para recompor a base tributária, que garanta a arrecadação do governo, mas negou que isso vá representar um aumento da carga sobre os contribuintes. Ele defende a maior cobrança sobre aqueles que hoje quase não pagam imposto.

"Essa regra não vai ser impedimento para que se cumpra aquilo convencionado pela sociedade. Apenas o que foi convencionado tem que ter a contrapartida dos seto-

## Ponto a ponto da proposta da nova regra fiscal

## 1. Crescimento anual do gasto



## Limitação

Independente do ritmo da receita, a alta da despesa ficará sempre entre 0,6% e 2,5%.

## Teto 2,5%

## Piso 0,6%

## Objetivo

Evitar gastos públicos crescendo demais em momentos bons da economia (que têm boa receita) e caindo em momentos ruins (com baixa receita), o que geraria o chamado efeito pró-cíclico.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

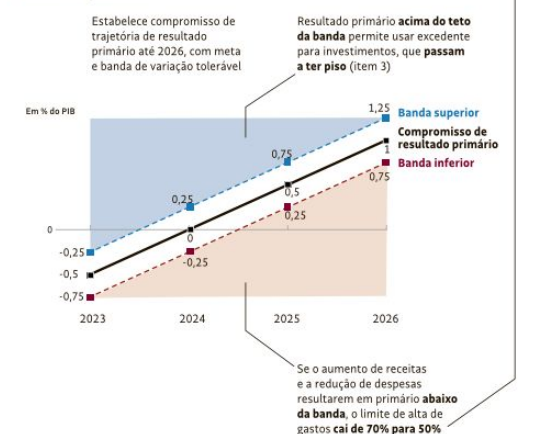
## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## 2. Resultado primário



## 3. Piso de investimentos

Próximo a R\$ 75 bilhões, a ser corrigido pela inflação a cada ano

Fonte: Ministério da Fazenda

res mais abastados", disse. Segundo ele, é preciso reverter a "tendência patrimonialista de apropriação do Estado".

"Se quem não paga imposto passar a pagar, todos nós vamos pagar menos juros".

Tebet reconheceu que o foco principal da nova regra não é diminuir despesas, mas sim ampliar a qualidade dos gastos. "Estamos tranquilos e convictos de que conseguiremos atingir a meta, diminuir

as despesas dentro do possível, mas esse não é o foco principal, o foco principal é gastar com qualidade", disse.

Como antecipou a Folha, o governo propõe uma regra fiscal em que o crescimento

## Objetivo

Evitar gastos públicos crescendo demais em momentos bons da economia (que têm boa receita) e caindo em momentos ruins (com baixa receita), o que geraria o chamado efeito pró-cíclico.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Exceções

Despesas com saúde e educação e emendas parlamentares crescem junto com a receita, sem a limitação de 70%, pois têm vinculações constitucionais.

## Entenda a mudança nas regras fiscais

## O QUE É O NOVO ARCABOUÇO FISCAL?

É o conjunto de regras de controle para as contas públicas. A proposta do governo busca substituir o atual teto de gastos, criado no governo de Michel Temer (MDB).

## POR QUE A SUBSTITUIÇÃO DO TETO?

Na avaliação do governo, o teto de gastos limitou a capacidade do Estado de promover políticas públicas. Apesar disso, reconhece que não é possível ficar sem uma regra de controle para as despesas.

## O QUE É NECESSÁRIO PARA O TETO SER SUBSTITUÍDO?

Emenda constitucional promulgada no fim de 2022 estabelece que o governo deve apresentar, até 31 de agosto, uma nova proposta de regra fiscal via projeto de lei complementar. Uma vez aprovada a proposta pelo Congresso, ela substituirá o teto de gastos —que será automaticamente revogado.

## COMO É HOJE

**Teto de gastos** Regra inserida na Constituição e que está em vigor desde 2017. Ela impede que as despesas federais cresçam mais do que a inflação na passagem de um ano para o outro.

## Meta de resultado primário

É estipulada em valor numérico a cada ano. O resultado é obtido a partir da diferença entre receitas e despesas no ano. Hoje, é uma meta única.

## COMO É A PROPOSTA DO GOVERNO

**Trava para gastos** Em vez do teto, a despesa poderá crescer o equivalente a 70% da alta nas receitas (por exemplo, se a arrecadação subir 2%, a despesa poderá subir até 1,4%). Haverá, porém, limites mínimos e máximos para essa variação nos gastos. O percentual mínimo evita que uma queda brusca ou temporária na arrecadação obrigue o governo a comprimir despesas. Já o limite máximo afasta o risco de o Executivo expandir gastos de forma exagerada quando há um pico nas receitas.

## Meta de resultado primário

Em vez da meta única de resultado a ser perseguido, haverá um intervalo projetado para o exercício e o Executivo precisará encerrar o exercício dentro dessa banda.

real das despesas federais seja limitado a 70% do avanço da receita primária líquida observado nos 12 meses até junho do ano anterior —dado disponível no momento da elaboração do Orçamento, apresentado em agosto de cada ano.

O princípio central da regra é permitir o aumento das despesas, mas em ritmo menor do que a alta da arrecadação. Essa combinação é considerada crucial para zerar o déficit público, melhorar a situação das contas públicas e estabelecer uma trajetória da dívida pública nos próximos anos.

Além disso, o arcabouço estipula uma meta de resultado primário anual, mas com um intervalo de tolerância para cima e para baixo —a exemplo do sistema de metas para inflação. O resultado primário é obtido a partir das receitas menos as despesas. Hoje, há uma meta única, definida anualmente.

A ideia da banda de flutuação é dar maior flexibilidade ao gestor caso as previsões de receita sejam frustradas, evitando cortes repentinos que poderiam paralisar a máquina pública.

A previsão do governo é que o déficit, projetado em 0,5% do PIB (Produto Interno Bruto) neste ano, seja zerado já em 2024, conforme mostrou a Folha. Em 2025, a estimativa indica superávit (arrecadação maior do que gastos) equivalente a 0,5% do PIB. No ano seguinte, 2026, o saldo positivo seria de 1% do PIB.

Caso o resultado das contas venha melhor do que a banda superior da meta anual, o excedente poderá ser usado para financiar os investimentos. Por outro lado, se o governo não conseguir atingir sequer o piso da meta de primário, será acionado um gatilho: no ano seguinte, o crescimento das despesas ficará limitado a 50% da alta das receitas.

A redução dessa proporção, porém, é a única sanção prevista no desenho até o momento. O governo ainda estuda se vai incluir no projeto de lei medidas específicas de ajuste que deverão ser adotadas pelo governo para ajudar na contenção de gastos.

Hoje, o teto de gastos prevê congelamento de concursos e de reajustes acima da inflação.

O secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron, afirma que o rigor da regra não é determinado por essa lista de medidas e que a redução do percentual já é suficiente para induzir o ajuste, dando flexibilidade para que o gestor faça as escolhas políticas de qual política será preservada ou reduzida.

De acordo com ele, o desenho evita a repetição do processo de desgaste sofrido pelo teto de gastos —que foi mudado diversas vezes pela gestão anterior e pelo Congresso.

"O país viveu muito tempo de blefe, em que você promete aquilo que não vai ser cumprido e cria regras que parecem que vão resolver alguma coisa de uma forma absurda, [mas é] completamente inexistente. E depois o país não atende, você faz PECs [propostas de emenda à Constituição] em cima de PECs para poder alterar isso", disse o secretário do Tesouro.

Continua na pág. A18



## mercado

## PAINEL S.A.

## Bom humor

A nova regra fiscal proposta pelo governo Lula nesta quinta-feira (30) levantou reações positivas no empresariado. O arcahouço veio "melhor do que o esperado", na avaliação de Ricardo Lacerda, fundador do banco de investimentos BR Partners. "As metas estabelecidas pelo governo de déficit zero em 2024 e superávit em 2025 são muito acertadas e surpreenderam positivamente. Agora é importante mostrar credibilidade no cumprimento delas", afirma o banqueiro.

**HORIZONTE** Luiz Carlos Trabuco, do Bradesco, diz que a proposta é robusta e traz previsibilidade para o orientar o governo para uma boa gestão das contas públicas. Ele avalia que os parâmetros são saudáveis para a trajetória da dívida, determinando expectativas positivas aos investidores.

**DESCOMPRESSION** "Ao ser criativa, flexível e simples, a nova regra fiscal representa avanço. E mantém os princípios da Lei de Responsabilidade Fiscal e do teto de gastos. Seu conceito é a combinação de restrição de despesas e geração de superávits, o que aumenta a perspectiva de menos pressão fiscal, abrindo espaço para a queda dos juros", diz Trabuco.

**BALANÇA** Para Luiz Fernando Figueiredo, da Jive Investments, o mercado já vinha respondendo bem às informações que vazaram nos últimos dias e a avaliação está mais para o lado positivo.

**VICE-VERSA** "É uma regra que demora alguns anos, mas nos leva para essa sustentabilidade a partir de 2026. Ela é calculada mais no lado da receita do que no da despesa. O ideal seria o contrário, mas ela não é despesa, o que é razoável", afirma Figueiredo.

**ALÔ** João Camargo, do grupo Esfera, diz que Haddad fez trabalho excepcional. "Todos com quem eu conversei no mercado gostaram e estão alinhados. Foi muito bom falar que o aumento de impostos não está no horizonte", diz.

**LENTE** Para o empresário Frank Geyer Abubakar, controlador da Unipar, o primeiro ponto positivo do arcahouço é gerar visibilidade e encerrar expectativas negativas. "Desatino também a indicação de voltar a ter superávit primário e a previsão de redução de despesa no caso de não atingimento de níveis de receita."

**VEJA BEM** Flávio Rocha, dono da Riachuelo, diz que lhe pareceu "bastante razoável" a trava que limita o crescimento das despesas federais a 70% do avanço da receita primária líquida. "Isso faz ressaltar o risco de uma voracidade tributária. Para elevar as despesas tem de haver um aumento de arrecadação", afirma.

com Paulo Ricardo Martins e Diego Felix

## INDICADORES

Juros	Mar. em % ao mês	Mínimo	Máximo
	7,73	8,00	9,77
Cheque especial			
Fonte: Procon-SP			
Emprestimo pessoal			
Contribuição à Previdência			
Competência março			
Autônomo e facultativo			
Valor mín. R\$ 1.302,00	20%	R\$ 260,40	
Valor máx. R\$ 7.507,49	20%	R\$ 1.501,49	
O autônomo que prestar serviços só a pessoas físicas (e não a pessoas jurídicas) e o facultativo pode contribuir com 12% sobre a remuneração mínima. Donos de casa de baixa renda podem recolher sobre 5% do piso nacional. O prazo para o facultativo e o autônomo que recolhe por conta própria vence em 17.abr.			
MEI (Microempreendedor)			
Valor mín. R\$ 1.302	5%	R\$ 65,10	
Alíquota			
Até R\$ 1.302,00	7,5%		
De R\$ 1.302,01 até R\$ 2.571,29	9%		
De R\$ 2.571,30 até R\$ 3.856,94	12%		
De R\$ 3.856,95 até R\$ 7.507,49	14%		
O prazo para recolhimento das contribuições do empregado vence em 20.abr. As alíquotas progressivas são aplicadas sobre o salário que recolhe por conta própria ou de contribuição salarial que compõe o salário de contribuição			

Joana Cunha  
paineis@grupofolha.com.br

## Nova regra fiscal prevê aumento real de gastos e piso para investimentos

**Continuação da pág. A17**  
O mecanismo de ajuste prevê que o governo só retome a proporção de 70% se voltar a cumprir suas metas de primário. Além disso, segundo Ceron, uma vez fixada a meta de primário, ela não poderá ser alterada ao longo do exercício —justamente para evitar que um gestor, na iminência de descumprir a meta e ser obrigado a frear a alta de gastos, modifique a meta para fugir da punição.

As projeções do governo de atingir superávit de 1% do PIB até 2026, disse, são sinalizadas do compromisso firmado pela atual equipe para a trajetória das contas. No entanto, o alcance delas depende do pacote de medidas do lado da arrecadação, isto é, o arcahouço não é suficiente por si só para assegurar seu cumprimento.

Entre técnicos da área fiscal

e analistas do mercado, a avaliação é que uma análise mais profunda da regra vai depender do texto legal do projeto de lei complementar, que ainda não está pronto.

Na entrevista, Haddad disse que a minuta começa a ser redigida agora que Lula validou a proposta, e a previsão é ter o documento fechado na Fazenda ao longo do fim de semana. A expectativa é apresentar o texto oficialmente ao Congresso na semana que vem.

Com o texto protocolado, o governo poderá incorporar as novas regras à proposta de LDO (Lei de Diretrizes Orçamentárias) de 2024, a ser enviada até 15 de abril. O projeto da nova regra, por sua vez, iniciará a tramitação pela Câmara, onde deve ser analisado nas comissões e depois pelo plenário. Se aprovado, o texto seguirá para o Senado.

Isso aqui [regra fiscal] não é uma bola de prata que resolve tudo. É o começo de uma longa jornada. Mas esse é o plano de voo

Fernando Haddad ministro da Fazenda

No projeto, o percentual de vinculação entre despesas e receitas será fixo, mas a cada ano sua aplicação sobre as novas estimativas levará a números diferentes de espaço no Orçamento. Segundo Ceron, a regra permite um "espaço fiscal crescente" para dar um horizonte de estabilidade às políticas públicas.

No cenário em que a alta da arrecadação nos 12 meses até junho seja de 2% em termos reais, por exemplo, a elevação na despesa total poderia ser de até 1,4%. Algumas despesas, porém, não seguirão essa variação de forma direta. Com o fim do teto de gastos, serão retomados os mínimos constitucionais de saúde e educação como eram até 2016: 15% da RCL (receita corrente líquida) para a saúde e 18% da receita líquida de impostos no caso da educação.

## Fazenda promete déficit menor em 2023, mas dívida sobe até o fim do governo

Rombo deve ser de 0,5% do PIB neste ano; antes, projeção da equipe econômica era resultado negativo de até 1%

Idiana Tomazelli, Thiago Resende e Alexia Salomão

**BRASÍLIA** Oito dias após estimar um déficit de R\$ 107,6 bilhões para este ano, a equipe econômica do governo Lula Inácio Lula da Silva (PT) prometeu reduzir esse rombo à metade, para algo próximo de R\$ 50 bilhões —o equivalente a 0,5% do PIB (Produto Interno Bruto) —, mas ainda não detalhou como isso será feito.

A sinalização foi dada pela Fazenda ao apresentar a proposta de nova regra fiscal, que permitirá a alta real de gastos e conta com um impulso na arrecadação para conseguir melhorar a trajetória das contas públicas.

O dado indica que o ministro da Fazenda, Fernando Haddad, almeja um ajuste mais ambicioso do que vinha sendo sinalizado até então, que era um rombo de até 1% do PIB neste ano. Os detalhes, porém, tendem a ser analisados com lupa pelos economistas, que já questionavam a capacidade do governo de reduzir o déficit a 1% do PIB.

Como mostrou a Folha, a estimativa divulgada na semana passada foi obtida graças a uma manobra para excluir do Orçamento a previsão de alta de R\$ 4,5 bilhões nos gastos devido ao novo reajuste do salário mínimo, de R\$ 1.302 para R\$ 1.320.

Além disso, o Banco Central, órgão responsável pelas estatísticas oficiais de finanças públicas (incluindo o resultado primário), discorda do governo e não considera como receita primária os R\$ 26 bilhões resgatados de contas abandonadas do Fundo FIS/Pasep. Ou seja, o rombo oficial já é pelo menos R\$ 26 bilhões maior do que o estimado pela equipe de Haddad.

Nesta quinta (30), o ministro disse que anuncia na próxima semana um novo pacote com medidas para elevar a arrecadação do governo de R\$ 100 bilhões a R\$ 150 bilhões. Sem dar muitos detalhes, ele disse que a ideia é rever benefícios tributários e passar a cobrar impostos de setores e empresas que, por falta de regras, hoje não pagam, como o segmento de apostas eletrônicas.

No novo arcahouço fiscal proposto pelo governo, a meta fiscal terá bandas de flutuação: a nova meta de 0,5% do

## Projeções da dívida bruta do governo geral

Em % PIB

## Cenário base



## Projeção para dívida com redução de 1pp\* na curva de juros

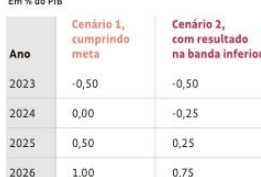


## Projeção para dívida com redução de 2 pp na curva de juros



## Projeção de resultado primário do governo central que baliza projeções da dívida

Em % do PIB



\*Ponto Percentual  
Fonte: Tesouro Nacional a partir da grade SFE

PIB para este ano teria um intervalo de 0,25 ponto percentual para mais ou menos. O resultado efetivo poderia ficar entre déficit de 0,25% e 0,75% do PIB. A mesma lógica valerá para os próximos anos.

Em 2024, a meta melhora para um déficit zero, mas o intervalo permite oscilar de resultado negativo de 0,25% a um positivo de 0,25% do PIB.

Em 2025, o intervalo vai de 0,25% a 0,75% do PIB, tendo como centro a meta de 0,5%. Em 2026, a expectativa é chegar a um superávit de 1% do PIB, oscilando entre 0,75% e 1,25%. Essas bandas ainda servem de gatilho para disparar sanções ou bônus.

O governo também apresentou estimativas de como pode se comportar a dívida pública, caso a equipe econômica consiga entregar os esforços fiscais prometidos a cada ano. O diagnóstico central, porém, é de que o governo Lula entregará uma dívida bruta maior do que encontrou no fim de 2022 (72,87% do PIB).

O secretário do Tesouro Nacional, Rogério Ceron, disse não ver isso como um problema. "É um processo de recuperação fiscal, de previsibilidade, gradualidade", disse. "Mesmo nos piores cenários, [a regra] coloca o país numa trajetória sustentável de dívida."

Ceron também negou que o governo atual ampliaria gastos, jogando no colo do próximo governo a tarefa de reduzir a dívida pública a um patamar mais condizente com a média dos países emergentes. "É um processo de recuperação fiscal, de previsibilidade, gradualidade", disse. "Mesmo nos piores cenários, [a regra] coloca o país numa trajetória sustentável de dívida."

Em outro cenário, em que os resultados primários efetivos se situem na banda inferior da meta entre 2024 e 2026, a dívida sobe de maneira mais significativa. Neste ano, a DBGG ficaria em 75,11% (pois o governo considerou o déficit de 0,5% do PIB), mas subiria a 76,43% em 2024 e 77,34% em 2026.

A equipe econômica, porém, conta com uma redução dos juros de médio e longo prazo com a nova regra fiscal.



No trânsito, escolha a vida!

Novo Volkswagen **Meteor Euro 6**

**Surpreenda-se com o novo gigante Volkswagen, agora mais econômico, confortável, seguro e tecnológico. Garantindo mais lucratividade para o seu negócio.**



Acesse nosso QR code  
ou [www.vwco.com.br](http://www.vwco.com.br)  
e confira as nossas ofertas.



Volkswagen Caminhões e Ônibus  
 Volkswagen Caminhões e Ônibus  
 @vwcaminhoe



Caminhões  
Ônibus



## mercado

# Campos Neto diz ver 'boa vontade muito grande' da Fazenda

Para presidente do BC, que ainda não viu versão final, proposta mostra preocupação com trajetória da dívida

Nathalia Garcia

BRASÍLIA O presidente do Banco Central, Roberto Campos Neto, afirmou nesta quinta-feira (30) que, embora não tenha visto a proposta final da regra fiscal, há uma "boa vontade muito grande" do Ministério da Fazenda em fazer um arcabouço "robusto".

Os detalhes da nova regra fiscal foram anunciados no mesmo horário em que Campos Neto participava da apresentação do relatório trimestral de inflação, na sede da autoridade monetária, em Brasília. "Nos entendemos que existe uma boa vontade muito grande do Ministério da Fazenda de fazer um arcabouço robusto", disse o presidente do BC, que viu uma exposição prévia do marco fiscal quando o desenho ainda estava em elaboração pelo governo.

"A gente ainda não olhou os detalhes, [o arcabouço] está sendo divulgado agora. A gente teve uma exposição ao arcabouço entendendo que havia ainda calibragem nos parâmetros, a gente vai olhar e analisar o que está sendo anunciado".

Segundo o chefe da autarquia, a regra parece "bastante razoável" antes da defini-

ção da calibragem dos parâmetros e mostrava uma preocupação com a trajetória da dívida pública.

"Quando nós olhamos o arcabouço sem a calibragem dos parâmetros, parecia bastante razoável. Mas faz algum tempo, de lá para cá, não tive nenhuma atualização, não quero fazer um comentário sem saber exatamente como é o arcabouço", afirmou.

"Quero dizer que a gente reconhece o esforço que está sendo feito pela Fazenda. É um projeto que é duro em um governo que tem bastantes divisões, acho que denota claramente uma preocupação com a trajetória da dívida".

Na ata divulgada na terça (28), o Copom disse que uma regra fiscal "sólida e crível" pode ajudar no processo de desinflação ao produzir efeitos nas expectativas, embora a apresentação do novo marco não tenha relação direta e imediata com a política de juros.

"Não existe relação mecânica entre o arcabouço e uma desinflação. Na ata, a gente trouxe essa visão de que o canal expectacional [de expectativas] é o que tem maior impacto para a desinflação", afirmou Diogo Guillen, diretor de

Política Econômica do BC.

Campos Neto reiterou ainda que política fiscal não é um trabalho do BC, mas que esse é um elemento que contribui para a decisão da autoridade monetária sobre os juros. "A gente precisa avaliar como vai ser a nova trajetória depois de anunciada [a regra]", disse.

**Lira fala em aprovar arcabouço em abril, mas cita ajustes**

Victoria Azevedo, Danielle Brant e João Gabriel

BRASÍLIA O presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), afirmou que vai trabalhar para aprovar a nova regra fiscal ainda em abril, mas citou a necessidade de ajustes.

"É um bom começo, faz parte daquilo que ele vinha já tratando. Lógico que com mais alguns detalhes do que pretende fazer, das metas, todos os efeitos. O arcabouço vai ser uma diretriz, mais flexível do que o teto de hoje. Mas o 'X' vão ser as nossas negociações para ver que projetos e que vo-

tações nós vamos ter que fazer após para ajustar o arcabouço", afirmou.

"Por exemplo, na tese que o governo defende de não aumentar impostos e fazer com que hoje quem não paga impostos passe a pagar".

Lira afirmou, no entanto, que não poderia se posicionar sobre o arcabouço antes de o texto ser enviado ao Congresso. "Tem que esperar que [o texto] venha, não posso falar nada. Ele [ministro da Fazenda, Fernando Haddad] explicou ontem [quarta], explicou para o Senado, ficou de fazer uns ajustes no texto e mandar para o Congresso. Quando ele mandar, a gente se posiciona".

Lira participou de reunião com Haddad e líderes da Câmara na noite de quarta (29). Ele disse que no encontro não foi discutido quem será o relator da regra fiscal, mas afirmou que será alguém do seu partido, o Progressistas. "Mas ainda não está acertado o nome".

Nos bastidores, deputados citam quatro nomes do PP como candidatos para a tarefa: André Fufuca (MA), Fernando Monteiro (PE), Júlio Lopes (RJ) e Cláudio Cajado (BA). Alguns parlamentares, no entanto, lembram que isso concentraria relatorias importantes nas mãos de um único partido — o relator da reforma tributária é o deputado Aginaldo Ribeiro (PP-PB).

Mais cedo, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (PSD-MG), defendeu a necessidade de esperar o debate no Legislativo e também citou mudanças no texto.

"Senti de todos os líderes do Senado, inclusive da oposição, compromisso absoluto com uma pauta que é fundamental para o Brasil, que é a disciplina e o equilíbrio fiscal em substituição ao teto de gastos".

## Passos para aprovar a nova regra fiscal no Congresso

Onde começará a tramitação?

Por se tratar de projeto de lei complementar encaminhado pelo Poder Executivo, o texto começará a tramitar na Câmara. A Casa terá a palavra final sobre o conteúdo, caso o Senado promova alterações durante a apreciação.

Por onde a proposta de regra fiscal pode passar na Câmara?

Um projeto de lei complementar normalmente é encaminhado para análise das comissões especializadas em temas contemplados pela proposta — chamadas comissões de mérito. Há ainda as comissões de Finanças e Tributação e de Constituição e Justiça, que podem analisar o mérito e/ou a admissibilidade dos projetos de lei complementar, isto é, se eles estão de acordo com regras orçamentárias e preceitos constitucionais. Todos devem passar também pelo plenário.

O que é preciso para a proposta ser aprovada no Congresso?

Projetos de lei complementar exigem maioria absoluta de votos favoráveis, isto é, mais da metade dos integrantes de cada Casa. Isso significa reunir ao menos 257 votos na Câmara e 41 votos no Senado.

## Regra prevê mais recursos para saúde, educação e emendas

BRASÍLIA A nova regra fiscal fará com que algumas despesas cresçam acima de outras, como recursos para saúde, educação e emendas.

Como a Constituição exige que esses gastos sejam atrelados à receita, a nova regra (a ser criada por projeto de lei) não pode limitá-las. A proposta não pode modificar a Constituição, então o governo terá que cumprir os valores mínimos dessas destinações.

Hoje, os pisos de saúde e educação são corrigidos por um percentual da receita. Na saúde, 15% da RCL (receita líquida de impostos, que é a arrecadação federal menos as transferências constitucionais e legais a estados e municípios, além de algumas contribuições). Na educação, o piso é de 8% da receita líquida de impostos.

No caso das emendas, a Constituição prevê que, no mínimo, 2% da RCL irão para emendas individuais — a que todo deputado e senador tem direito e o Executivo é obrigado a liberar.

Ficarão fora do novo teto os repasses do Fundeb (Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica) e a ajuda para estados e municípios bancarem o plano de enfermagem. O reajuste individualizado desse grupo poderá pressionar o aumento dos demais gastos, porque a proposta de Haddad prevê um percentual de expansão geral das despesas públicas.

Se a ampliação das despesas de saúde, educação e emendas ficar acima dessa média, outros gastos precisarão ter reajuste menor para cumprir a nova regra.

"Se ele continuar vinculado à receita, que é uma escolha da sociedade e política, significa que as outras áreas, que não são saúde e educação, precisam crescer menos", disse o secretário do Tesouro, Rogério Ceron.

## Proposta estabelece R\$ 75 bi para obras e possível bônus

Alvos preferenciais dos cortes de despesas nos últimos anos, investimentos públicos terão blindagem no Orçamento na nova regra.

A proposta prevê um piso para esses gastos, que ficará perto dos R\$ 75 bilhões programados para 2023, corrigido pela inflação a cada ano. Haverá ainda um bônus: se o resultado primário (diferença entre receitas e despesas) for melhor que o cenário mais favorável esperado, o excedente poderá ser usado para ampliação temporária dos investimentos.

Segundo Ceron, o mínimo para investimentos será obtido a partir do patamar programado para 2023 — de R\$ 70 bilhões a R\$ 75 bilhões, já considerando o Minha Casa, Minha Vida.

O dispositivo atende à preocupação política do PT de que esses gastos não sejam cortados. Mas engessa a gestão ao impedir que essas despesas sejam revisadas se for preciso cortar gastos.

Haverá ainda o bônus para investimentos extras. O governo terá direito ao adicional se o resultado primário superar a banda superior da meta do ano.

Mas a fatia do excedente que irá para investimentos ainda é ponto aberto e deve ser definido no projeto de lei a ser enviado ao Congresso. **Idiana Tomazelli, Théo Resende e Alex Salomão**



Simone Tebet (Planejamento e Orçamento) e Fernando Haddad (Fazenda) durante entrevista para explicar a nova regra fiscal

Diogo Zacarias/Ministério da Fazenda

## Governos petistas aumentaram benefícios que agora Haddad quer cortar

### ANÁLISE

Fernando Canzian

Repórter especial, foi secretário de Redação, editor de política, do Painel, do programa TV Folia, na TV Cultura, e correspondente em NY e Washington. Vencedor de quatro prêmios Esso.

O Brasil deixa de arrecadar mais de R\$ 350 bilhões ao ano com a concessão de benefícios tributários a empresas e setores, além de incentivos creditícios.

Na apresentação da nova regra fiscal, o ministro Fernando Haddad (Fazenda) deixou claro que o governo buscará diminuir los para "colocar o pobre no Orçamento", como costuma dizer o presidente

Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Ironicamente, esses benefícios tributários, financeiros e creditícios chegaram a dobrar nos governos Lula e Dilma Rousseff (2003-2016); atualmente, equivalem a cerca de 3,5% do PIB. Embora o governo Jair Bolsonaro (2019-2022) tenha prometido reduzi-los, não houve alteração significativa.

Análise do Banco Mundial sobre políticas de incentivos em Brasil, Austrália, Canadá, Coreia do Sul, Holanda e México concluiu que só o caso brasileiro resultou na combinação de aumento dos gastos tributários e queda na arrecadação — sugerin-

do que eles não aceleraram o crescimento.

Os benefícios tributários no Brasil representam quase um quarto das receitas administradas pela Receita Federal, do ponto de vista regional, também são fontes de desigualdades.

Estudo do Ministério da Economia (na gestão Paulo Guedes) mostrou que estas são mais pobres, como Maranhão, Piauí, Acre, Alagoas e Pará, receberam menos de um terço da média nacional dos benefícios tributários per capita em 2018.

Já Amazonas (por causa da Zona Franca de Manaus), Santa Catarina e São Paulo se be-

neficiaram mais de renúncias tributárias do que contribuíram, proporcionalmente, para o crescimento do PIB.

De acordo com relatório de avaliação do TCU (Tribunal de Contas da União), "os benefícios fiscais, em geral, representam distorções ao livre mercado e resultam, de forma indireta, em sobrecarga fiscal maior para os setores não beneficiados".

"Em um contexto de restrição [orçamentária], como o enfrentado pela União, os valores associados a esses benefícios devem ser considerados com maior atenção, em virtude do impacto nas contas públicas", diz o TCU.

Para o economista Alexandre Manoel, do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada, embora um eventual corte dos benefícios tributários possa resultar em aumento

da carga tributária, isso seria positivo, pois deixaria de haver tratamento privilegiado a alguns setores.

Manoel suspeita que boa parte da diminuição da capacidade do governo nos últimos anos de produzir superávits primários (economia para reduzir a dívida pública) tenha relação com o aumento dos benefícios tributários, que diminuíram a receita federal.

A maior fatia dos benefícios tributários é dirigida ao Simples (cerca de 25%), e Haddad afirmou que esse mecanismo de simplificação tributária não será alterado.

No passado, várias tentativas de diminuir os incentivos tributários foram seguidas de forte lobby de seus beneficiários. Mexer com esses grupos não será tarefa política fácil do governo no Congresso.



Das Vinte Maiores Direções representavam na data-base de 31/12/2022 o percentual de 33,87% da carteira, no montante de R\$ 1.073.714.			
Captações	% de variação	31/12/2022	31/12/2021
Depósitos a vista	-9,75%	653.870	724.470
Depósitos sob aviso	4,36%	30.370	29.101
Depósitos a prazo	9,12%	2.780.034	2.547.765
CA	145,72%	426.446	173.547
CI	253,66%	418.954	118.462
Total	19,94%	4.309.734	3.593.345

Das Vinte Maiores Depositantes representavam na data-base de 31/12/2022 o percentual de 19,72% da captação, no montante de R\$ 837.789.

Património de referência	% de variação	31/12/2022	31/12/2021
--------------------------	---------------	------------	------------

**Agradecimentos**

Agradecemos aos nossos cooperados pela preferência e confiança e aos empregados pela dedicação.

**Conselho de Administração e Diretoria.**

BELO HORIZONTE-MG, 27 de março de 2023.

Dr. Fábio Botelho de Carvalho - Diretor Administrativo  
Dr. Múcio Pereira Diniz - Diretor Financeiro  
Dr. Orestes Miraglia Júnior - Diretor Comercial  
Dr. Paulo César Gomes Guerra - Diretor de Expansão

**Conselho de Administração**

Dr. João Augusto Oliveira Fernandes - Presidente  
Dr. Antônio Carlos Clófi - Vice-Presidente  
Dr. Eduardo Antônio Vilga Duarte  
Dr. Gláucio Galeno Ribeiro de Carvalho  
Dr. Luiz Adeldo Lodi Netto  
Dr. Luiz Antônio Ferreira  
Dra. Maria Inês de Miranda Lima  
Dra. Maria Virginia Furquem Weemec Morinho  
Dr. Nisio Gomes de Souza  
Dr. Reinaldo Pimenta de Pádua  
Dr. Rômulo Augusto Pinheiro

Notas		Em milhares	
	2º Sem 2022	31/12/2022	31/12/2021
	274.180	463.787	300.661
24	242.429	426.018	218.165
15	121.736	215.274	73.334
5	7.491	21.728	24
	2.525	34.312	8.008
24	248.244	(408.114)	(142.222)
15	(8.556)	(113.053)	(116.154)
16h	(33.083)	(82.789)	(24.700)
	12.615	227.473	10.276
	(30.008)	(77.552)	(60.556)
26	16.224	30.318	29.276
27	5.151	30.718	8.573
28	(9.946)	(63.708)	(53.244)
29	(1.302)	(20.011)	(2.206)
30	(1.302)	(20.011)	(2.206)
32	(4.540)	(7.889)	(5.505)
33	(440)	(1.708)	(1.472)
	(66)	(20)	(38)
34	84.348	148.435	96.118
	1.665	1.664	(121)
	86.005	150.339	95.817
	(1.665)	(1.664)	(121)

	(92)	(92)	(6)
	(68)	(68)	(6)
	(2,200)	(4,000)	(3,800)
	83,645	145,878	92,105

integrante das demonstrações financeiras.				
	(R\$ 31,12)	(R\$ 31,12)	(R\$ 31,12)	(R\$ 31,12)
	2022	2021	2020	2019
<b>DE CAIXA - Em milhares</b>				
Notas	2° Sem. 2022	2° Sem. 2021	31/12/2020	31/12/2019
	83.645	145.878	92.105	92.105
	83.645	145.878	92.105	92.105
integrante das demonstrações financeiras.				
<b>DE PASSIVOS - Em milhares</b>				
Notas	2° Sem. 2022	31/12/2021	31/12/2020	31/12/2019
	86.005	150.639	95.917	95.917
	33.883	62.768	(1.180)	(50.38)
	22	120	1.706	1.538
	(20)	(20)	25	72
	(283)	(889)	(234)	(234)
	1.092	4.081	3.991	3.991
	122.256	216.887	123.514	123.514
	(119.754)	(209.289)	(209.289)	(209.289)
	82.238	300.797	300.797	300.797
	(813.860)	(813.860)	(813.860)	(813.860)
	(8.238)	(113.860)	(113.860)	(113.860)
	(873)	(3.956)	(1.018)	(1.018)
	(873)	(2.941)	(787)	(787)
	44.527	(776.630)	106.419	106.419
	914.018	1.269	(993)	(993)
	209	232.239	209	209
	299.408	553.391	172.280	172.280
	199.424	201.720	96.116	96.116
	6.341	3.756	3.756	3.756
	1.056	1.538	639	639
	4.918	3.744	1.504	1.504
	(80.417)	(52.154)	(10.064)	(10.064)
	(4.274)	(4.274)	(3.718)	(3.718)
	(5.386)	(830)	(830)	(830)
	(500)	(500)	(300)	(300)
	(127)	(62)	(62)	(62)
	(84)	(88)	(88)	(88)
	145.453	338.779	72.555	72.555
	-	1.148	281	281
	-	1.148	281	281
	(3.713)	(3.713)	(4.052)	(4.052)
	(1.730)	(4.872)	(10.863)	(10.863)
	(1.730)	(1.841)	(8.028)	(8.028)
	7.167	28.135	37.728	37.728
	(14.080)	(12.579)	10.000	10.000
	44	(7)	16.650	16.650
	52.322	27.222	2.928	2.928
	-	(272)	(15.160)	(15.160)
	4.838	4.838	4.838	4.838
	63.055	72.336	36.883	36.883
	205.585	407.412	96.474	96.474

.....	1.858.480	1.656.592	1.558.116
.....	2.064.065	2.064.065	1.656.592
.....	<b>205.585</b>	<b>407.472</b>	<b>98.476</b>

integrante das demonstrações financeiras.

[illegible]

**Resolução ICBN nº 208, de 22 de novembro de 2012:** a norma trata da criação de reservas de florestas em propriedades rurais e urbanas, com o objetivo de assegurar a conservação das espécies ameaçadas de extinção, a manutenção dos recursos genéticos e a preservação dos valores culturais, históricos, paisagísticos e científicos. A norma estabelece as regras para a criação, manutenção e extinção das reservas de florestas, bem como as condições para a outorga de autorização para a realização de atividades de pesquisa científica e de educação ambiental nas reservas de florestas.

de acordo com a avaliação, 308 impostos são adequados aos itens normativos referentes à parte de 1º/1/2020, os quais serão divulgados de forma detalhada nas notas explicativas das demonstrações financeiras do exercício de 2024, conforme requerido pelo art. 78 do referido normativo.

o nº 14.467, de 16 de novembro de 2022, dispõe sobre o tratamento do art. 14.467, de 16 de novembro de 2022, dispõe sobre o tratamento de créditos decorrentes das atividades das instituições de previdência social, a funcionar pelo plano Central do Brasil. O normativo autoriza a dedução, na determinação do lucro real e da base de cálculo da Contribuição Social sobre o Lucro líquido - CSLL, as despesas incorridas no recebimento de créditos decorrentes

do art. 810











## mercado

## O plano Lula-Haddad

Plano exige alta de impostos e pode conter crise sob Lula 3, mas é flexível demais

Vinicius Torres Freire

Jornalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA)

A pré-estreia do plano fiscal Lula-Haddad teve um relativo sucesso de público. Mais difícil é saber do sucesso de crítica ou fazer uma análise. Não passaram o filme inteiro ou faltam pedaços na sinopse. Imagina-se um filme em que o vilão é um Arnold Schwarzenegger, que tenta acabar com a vida da Margot Robbie. Não é preciso dar "spoiler", mas fica estranho se o Schwarzenegger não aparece pelo menos no trailer. A falta de detalhes do plano é exasperante, para ser ameno. Ainda não dá para saber se o novo limitador de despesas, o "arcabouço fiscal" relaxado, faz sentido a curto prazo (até fins de Lula 3). Pode haver problemas ruins mais adiante. Vai exigir muito aumento de imposto pelo menos até 2025, por aí — esse é o Schwarzenegger. Isto posto, o primeiro impacto do plano Lula-Haddad é positivo. Permite ao menos projetar o que Lula 3, em tese, pretende fazer de despesa e di-

vida. Mesmo com imprecisões ou flexibilidades excessivas, é melhor do que não haver previsibilidade alguma a não ser a de que a dívida passaria fácil de 95% do PIB. Quanto ao plano propriamente dito, faltam dados para saber como o plano será sentido, mesmo durante Lula 3. Isto é, dadas as regras de aumento de despesa, as metas de resultado primário (receita menos despesa) e algumas projeções mais ou menos realistas (otimistas) para a economia, será preciso que o aumento de arrecadação seja maior do que o crescimento do PIB. O ajuste proposto (transformação de déficit em superávit) é muito agressivo nos primeiros anos. O ministro Fernando Haddad (Fazenda) disse logo nesta quinta-feira (30) que vai dar um jeito de arrumar uns R\$ 100 bilhões ou R\$ 150 bilhões extras (algo de 1% a 1,5% do PIB, em dinheiro de hoje). Se arrumar,

parece possível chegar ao superávit primário projetado pelo governo, dadas algumas projeções adicionais não muito doidas. Isto é, economia crescendo a 2% e demais receitas crescendo no ritmo do PIB. Dados esse superávit primário de 1% do PIB e outras projeções, a dívida pública pouco ou nada cairá ao longo da próxima década (superávit: receita maior que despesa, considerados gastos com juros). O que é "projeção realista (otimista)"? Economia crescendo a 2,5% ao ano. Taxa de juro real média da dívida pública ("taxa implícita") de 3,5% (ora está em 4,9%). É realista dizer que a receita vai crescer tanto quanto o PIB? Na média dos últimos 20 anos, deu mais ou menos isso. De um ano para outro, a variação é enorme. É realista achar que a taxa real de juros será de 3,5% (esse é o custo de financiar a dívida pública)? Difícil, ainda

mais se a relação dívida/PIB continuar em uns 76% do PIB por uma década. Qual o problema de a dívida não cair? Um problema, por exemplo, é que, em caso de nova alta de juros, a dívida aumentará ainda mais. Isto é, a não ser que sobrevenha um esforço radical de corte de despesas ou aumento de receita, que é justamente o nosso problema de agora. O plano Lula-Haddad tem uma inclinação para o aumento de gasto. Sim, a despesa só pode aumentar, por ano, o equivalente a 70% do aumento da receita anual. De resto, a despesa pode aumentar no máximo 0,5% ao ano. Isto é, mesmo que a receita aumente 3,6% ou mais, há um "teto" de variação de gasto. Mas, mesmo que a receita não cresça nada, a despesa pode aumentar em 0,6%. Esses limites atenuam o caráter "pró-cíclico" da despesa, mas ainda permitem que tenhamos um efeito Dilema Ca-

bral: aumento excessivo de gasto em tempos bons, vários deles gastos permanentes, e algum aumento de gasto mesmo em anos ruins (sem aumento de receita). Esses aumentos excepcionais de receita ocorrem durante grandes altas de preços de commodities e crescimento mundial forte, por exemplo. Quando a maré baixa, ficamos pelados. Logo, é possível que tenhamos déficits ruins em anos ruins. O resultado primário fica a critério do governo. Não há regra para fixar no plano Lula-Haddad (ou não se viu tal regra). Um governo mais consciencioso pode vir a fazer o que é preciso (superávit) a fim de evitar aumentos perturbadores da dívida pública. Mas fica a seu critério. Hum. De qualquer modo, pelo plano Lula-Haddad, o governo pode descurar a meta de superávit que fixou e deixar o problema para o ano seguinte. Se assim for, a autorização para o aumento de despesa até de 70% para 50% do aumento da receita. Mas ainda é uma norma solta demais. Outro problema, mais sutil, é o que o "teto" de Lula, mesmo flexível, tem problemas similares ao do velho e falecido teto de Michel Temer. Algumas despesas vão crescer tanto ou mais que o PIB (benefícios

do INSS, previdenciários e assistenciais). Outras vão crescer no ritmo da receita: despesas obrigatórias em saúde e educação. Outras devem ficar estáveis em relação ao PIB (gastos com servidores). Dado o limite de aumento de gastos de Lula-Haddad, ainda que flexível, haverá alguma compressão de despesas não obrigatórias, a não ser que se façam revisões profundas do gasto público. Imagine-se agora que a despesa obrigatória cresceu e que a economia passa por um período fraco, assim como a arrecadação do governo; que o governo não cumpria a meta de resultado primário do ano anterior; que a dívida pública ainda é grande. Vai fazer o quê? Cortes profundos de gasto, em geral de má qualidade, se feitos de hora para outra? É um dos problemas que temos agora. Enfim, o plano e o "arcabouço" Lula-Haddad dependem, pelo menos de início, de um aumento de impostos, seja aumento de alíquotas, seja criação de tributos, seja fim de isenções tributárias etc. Vai passar pelo Congresso? Isso não vai complicar a reforma tributária? O governo ainda tem muito o que explicar. [vinicius.torres@grupofolha.com.br](mailto:vinicius.torres@grupofolha.com.br)

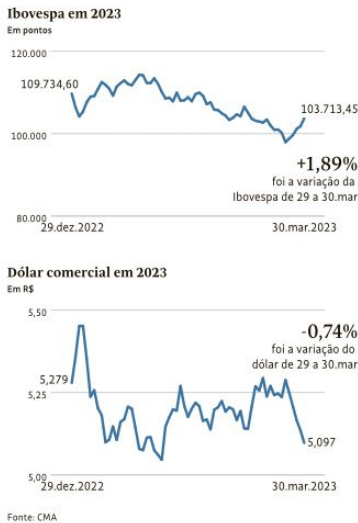
## Proposta parece ser pouco factível, avaliam economistas

Dependência de alta forte nas receitas dificulta cumprir metas, dizem analistas

Thiago Bethônico e Douglas Gavras

SÃO PAULO A nova regra fiscal está longe de ser uma unanimidade entre economistas. Um ponto, no entanto, aproxima os especialistas: a avaliação de que o governo conta com aumento de arrecadação expressivo para equilibrar as contas no prazo almejado. Nelson Marconi, professor do FGV-Eaesp e coordenador do Centro de Estudos do Novo Desenvolvimentismo na FGV, diz que a proposta dá uma sinalização importante para o mercado. "Agora, se ela é crível e se realmente vai ser apoiada pela sociedade, vai depender muito das outras medidas que o governo anunciar", afirma. Em texto publicado na Folha em dezembro de 2022, Marconi e outros especialistas defenderam um novo rol de metas fiscais no Brasil, dizendo que o teto de gastos em vigor era uma obra de ficção. Segundo o economista, o desenho proposto é melhor e mais flexível, mas alguns pontos ainda precisam ser esclarecidos. O principal é como aumentar a arrecadação. "Se pensarmos num cenário de inflação a 4%, para que a despesa cresça na mesma magnitude, a receita precisaria subir 5,7% acima da inflação. Então o que o governo está apostando no fundo é que vai [conseguir] aumentar a receita", diz. Ele lembra que Lula e seus ministros têm prometido uma atenção maior em questões sociais. Por isso, embora as despesas com saúde e educação estejam fora do limite de gastos, há maior expectativa de desembolso para políticas públicas. O problema, ele diz, é que a única forma de entregar as promessas, considerando o modelo apresentado, é cortando investimentos ou aumentando o caixa. Como é improvável que o governo adote o primeiro caminho, resta saber qual estratégia será usada para captar mais recursos.

## Reação do mercado às novas regras fiscais



Nesta quinta, Haddad disse que vai apresentar um pacote de medidas para elevar a arrecadação federal entre R\$ 100 bilhões e R\$ 150 bilhões por ano. A ideia é rever benefícios tributários e passar a cobrar impostos de setores que hoje não pagam, como o de apostas eletrônicas. A regra fiscal foi pensada para que as despesas tenham um aumento real, mas em ritmo mais moderado do que o avanço das receitas — combinação considerada crucial para obter uma redução gradual do déficit e estabilizar a dívida pública. A previsão do governo é que o déficit, projetado em 1% do PIB neste ano, seja zerado já em 2024. Em 2025, a estimativa indica superávit (arrecada-

“As primeiras simulações indicam que, com as regras de correção de despesa propostas, não se chega ao superávit primário que o governo sinalizou como desejável, e que já são baixos

Marcos Mendes economista, pesquisador associado do Insper e colunista da **Folha**

ção maior do que os gastos) equivalente a 0,5% do PIB. No ano seguinte, 2026, o saldo positivo seria de 1% do PIB. Segundo Marconi, essas metas também só são factíveis se a arrecadação for consideravelmente crescente. "Combinação o que o governo pretende fazer com o objetivo de superávit, a única forma de alcançar isso é através de crescimento de receita. A não ser que vá cortar recursos para saúde, educação, segurança e fiscalização. Aí chega no superávit", diz. Para Felipe Salto, economista-chefe da corretora Warren Renascença e ex-secretário da Fazenda do Estado de São Paulo, a trajetória para redução do déficit apresentada é muito ambiciosa. "Isso dependeria de um volume de receita que hoje não existe", afirma. O cenário que ele simula não bate com as projeções do governo. Com o controle de gastos proposto, a expectativa é chegar a um déficit menor do que o está sendo projetado atualmente. Nesse sentido, Salto diz que a regra é positiva, pois, ainda que não seja suficiente para atingir as metas, ela produzirá resultados melhores, o que ajuda a estabilizar a dívida antes do previsto. Segundo ele, o marco traz ganhos em relação às regras que o Brasil teve anteriormente. O economista elogia a forma como os gastos serão controlados. De acordo com a proposta, mesmo que haja uma arrecadação extraordinária, as despesas só poderão avançar até um teto de 2,5% ao ano. "Para mim, já estava claro que o modelo fiscal deste governo seria baseado mais em medidas pelo lado da receita. O lado positivo é que [a regra] não deixa de contemplar a limitação do gasto", afirma. Para o economista Marcos Mendes, pesquisador associado do Insper e colunista da **Folha**, a avaliação inicial é que o marco fiscal não deve conseguir cumprir o que propõe. "As primeiras simulações in-

dicam que, com as regras de correção de despesa propostas, não se chega ao superávit primário que o governo sinalizou como desejável, e que já são baixos. Boa parte da apresentação foi para dizer que se os juros baixarem o problema estará resolvido", diz Mendes, um dos pais do teto de gastos.

## Bolsa sobe 1,89% e dólar fecha abaixo de R\$ 5,10 após anúncio

Renato Carvalho

SÃO PAULO A Bolsa subiu 1,89%, para 103.713 pontos, e o dólar encerrou esta quinta-feira (30) abaixo de R\$ 5,10, após a apresentação das novas regras fiscais. As cotizações oscilaram bastante, com a Bolsa chegando a superar os 104 mil pontos na máxima e o dólar atingindo os R\$ 5,07 na mínima. De modo geral, os agentes de mercado elogiaram o novo arcabouço. Termos como "previsibilidade" e até mesmo "criatividade" foram utilizados pelos na classificação da proposta do governo. O Ibovespa teve a quinta, sequência que não acontece desde o início de janeiro. O dólar recuou 0,74%, a R\$ 5,097. Nos mercados futuros, os juros apresentam quedas mais acentuadas nos vencimentos mais longos. No vencimento em janeiro de 2024, a taxa saiu de 13,22% do fechamento de quarta-feira (29) para 13,18%. Nos contratos para janeiro de 2025, os juros caíram de 12,16% para 11,99%. Para janeiro de 2027, a taxa recuou de 12,29% para 12,28%. Luiz Carlos Trabuco Cappi, presidente do Conselho de Administração do Bradesco, afirma que a proposta apresentada pelo governo é "robusta". "Ao ser criativa, flexível e simples, a nova regra fiscal representa um avanço. E mantém os princípios da Lei de Responsabilidade Fiscal e do teto", diz. Para Fabrício Gonçalves, presidente da BOX Asset Management, afirma que o projeto traz mais estabilidade e previsibilidade para os agentes de mercado. "Os investidores terão maior clareza sobre os gastos e possíveis investimentos, o que permitirá que eles ajustem seus investimentos de acordo com as novas regras".

## BC vê 83% de chance de inflação meta estourar até 3º ano

Nathalia Garcia

BRASILIA O Banco Central calcula que a probabilidade de a inflação ficar acima do teto da meta neste ano é de 83%. O dado consta no relatório trimestral, divulgado nesta quinta (30). Em dezembro de 2022, era de 57%. A projeção de inflação do BC para este ano, em seu cenário de referência, é de 5,8%. Pelo sistema de metas, o alvo do CMN (Conselho Monetário Nacional) para 2023 é 4,25% — com 1,5 ponto percentual de tolerância para cima e para baixo. Em cenário alternativo, com a taxa básica de juros (Selic) constante ao longo do horizonte relevante (que inclui 2023 e, em grau maior, 2024), a estimativa de inflação é de 5,7% para este ano. Se confirmado o estouro, será o terceiro ano consecutivo que o IPCA (Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo) fica acima do limite perseguido pelo BC. Quando a inflação anual fica fora do intervalo de tolerância, o presidente da autoridade monetária, Roberto Campos Neto, precisa explicar ao ministro da Fazenda as razões para o descumprimento do objetivo. Segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), o índice oficial de inflação do Brasil acelerou em fevereiro a 0,84%, com os reajustes na área de educação. Em 12 meses, o IPCA acumula alta de 5,60%. Na prévia de março a inflação desacelerou, mas a pressão do preço dos combustíveis compensou o aumento menor dos alimentos. Segundo o BC, no trimestre encerrado em fevereiro, o IPCA variou 0,4 ponto percentual abaixo do relatório anterior. "Foi determinante para a surpresa que a reatuação dos impostos federais sobre combustíveis, então prevista para ocorrer no início de janeiro, só viesse a ocorrer em março, parcialmente", afirma.























«continuação»  
**Aos Administradores e Acolitantes da Finanças S.A. - Crédito, Financiamento e Investimento - Jundiaí - São Paulo:** O presente relatório tem por objetivo apresentar o resultado das demonstrações contábeis da Finanças S.A. - Crédito, Financiamento e Investimento (a "Sociedade"), que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2022 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o semestre e exercício findos nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis. Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da Finanças S.A. - Crédito, Financiamento e Investimento em 31 de dezembro de 2022, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o semestre e exercício findos nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, aplicáveis às instituições financeiras autorizadas a funcionar pelo Banco Central do Brasil (BACEN). **Base para opinião:** Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossa responsabilidade, em conformidade com tais normas, está descrita na seção a seguir, intitulada "Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis". Somos independentes em relação à Sociedade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. **Acrescentamos que a evidência de auditoria é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião. Outras questões:** Os valores correspondentes, relativos ao balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2021 e às demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa, referentes ao semestre

**Relatório do Auditor Independente sobre as Demonstrações Contábeis da empresa Finanças S.A. - Crédito, Financiamento e Investimento**  
 o exercício findos naquela data, apresentados para fins de comparação, foram utilizados por outros auditores independentes que emitiram relatórios em 30 de março de 2022, sem modificação. **Outras informações que acompanham as demonstrações contábeis e o relatório do auditor:** A administração da Sociedade é responsável por essas outras informações que compreendem o Relatório da Administração. Nossa opinião sobre as demonstrações contábeis não abrange o Relatório da Administração e não expressamos qualquer forma de conclusão de auditoria sobre esse relatório. Em conexão com a auditoria das demonstrações contábeis, nossa responsabilidade é a de ler o Relatório da Administração e, se houver, considerar se esse relatório está, de forma relevante, inconsistente com as demonstrações contábeis ou com nossos conhecimentos obtidos na auditoria ou, de outra forma, aparenta estar distorcido de forma relevante. Se, com base no trabalho realizado, concluirmos que há distorção relevante no Relatório da Administração, somos requeridos a comunicar esse fato. Não temos nada a relatar a este respeito. **Responsabilidade da administração pelas demonstrações contábeis:** A administração é responsável pela elaboração e adequação adequada das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil aplicáveis às instituições autorizadas a funcionar pelo Banco Central do Brasil e pelas políticas internas que ela determina como necessárias para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro. Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade da Sociedade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis, o não ser que a administração pretenda liquidar a Sociedade ou cessar suas operações, ou não tenha nenhuma

alternativa realista para evitar o encerramento das operações. **Responsabilidade do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis:** Nosso objetivo não é obter segurança absoluta de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança absoluta é um alto nível de segurança, mas, não, uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectará as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas informações contábeis. Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, executamos julgamentos profissionais e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso - Identificamos as áreas de maior risco de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o uso de burlar os controles internos, contornos, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais. - Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejamos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Sociedade. - Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela

administração. - Concluímos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional e, com base nas evidências de auditoria obtidas, se existe incerteza relevante em relação a condições que possam levantar dúvida significativa em relação à capacidade de continuidade operacional da Sociedade. Se concluirmos que existe incerteza relevante, devemos chamar atenção em nosso relatório de auditoria para as respectivas divulgações nas demonstrações contábeis ou incluir modificação em nossa opinião, se as divulgações forem inadequadas. Nossa conclusão está fundamentada nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório. Todavia, eventos ou condições futuras podem levar a Sociedade a não mais se manter em continuidade operacional. - Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível com o objetivo de apresentação adequada. Comunicamos com a administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance e da época das trabalhos de auditoria planejados e das constatações significativas de auditoria, inclusive as eventuais deficiências significativas nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos. São Paulo, 30 de março de 2023

**KPMG**  
 KPMG Auditores Independentes Ltda.  
 CRC 1SP241828/0-6  
 João Paulo Dal Poz Alouche  
 Contador - CRC 1SP241828/0-2



Olegario Valdemar Lago, que trabalha na frente de casa como serralheiro em favela em Buenos Aires

Fernando Canzian/Folhapress



Fonte: Dados cartográficos ©2023 Google

# Pobreza e precarização no mercado de trabalho avançam na Argentina

Folha reencontra após 16 anos morador da Villa 31, favela de Buenos Aires que duplicou de tamanho

Fernando Canzian

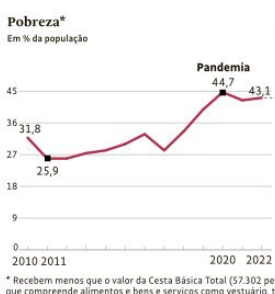
## Pobreza e indigência aumentam na Argentina

**BUENOS AIRES** Morador da maior favela central de Buenos Aires, a Villa 31, Olegario Valdemar Lago, 60, diz que a vida só piorou nos últimos 16 anos. "A favela cresceu para cima, e a gente empobreciu", afirma. Após de ter visitado o local em 2007 na campanha eleitoral que elegeu Cristina Kirchner à Presidência, a reportagem da Folha reencontrou Lago no mesmo local em que ele residia à época.

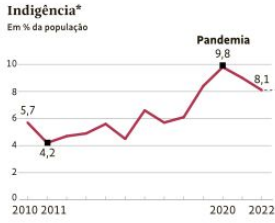
Sobre sua casa, como acima de centenas de outras, foram erguidos novos andares, formando um labirinto de pequenos prédios que chegam a cinco pavimentos, o que aumentou muito a densidade populacional. De 2007 para cá, a Villa 31 praticamente duplicou a população e tem hoje cerca de 45 mil habitantes. Segundo levantamento oficial de 2018, a província de Buenos Aires tinha 1,6 milhão de habitantes, com 4,2 milhões de habitantes no país. Mais de um quarto delas surgiu a partir de 2010.

Lago trabalha na frente de sua casa como serralheiro, realizando consertos para clientes locais. O trabalho, diz, é cada vez mais escasso, e os moradores cada vez podem pagar menos. Sua mulher é garí, o único filho adulto que ainda vive com ele recebe ajuda do Estado por questões de saúde.

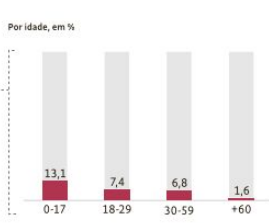
Não bom mês, a família consegue 130 mil pesos (R\$ 17,33 pelo câmbio paralelo), contando o subsídio ao filho. Mas os três rendimentos são insuficientes para eles. Os filhos, diz, não ganham para eles. Eles teriam de ganhar no mínimo 172 mil pesos (R\$ 2,290) para deixar essa condição, de acordo com critério do Índice (Instituto Nacional de Estatística e Censos, o INEC argentino). O INEC considera pobres os argentinos com renda individual mensal inferior a 57,302 pesos (R\$ 774), e mi-



\* Recebem menos que o valor da Cesta Básica Total (57.302 pesos por adulto; R\$ 774 no câmbio paralelo), que compreende alimentos e bens e serviços como transporte, educação e saúde, entre outros



\* Recebem menos que o valor da Cesta Básica de Alimentos, equivalente a 2.750 calorias (26.046 pesos por adulto; R\$ 352 no câmbio paralelo)



Fonte: Observatório da Divisão Social da Universidade Católica Argentina e Indec

seráveis, abaixo de 26.046 pesos (R\$ 352). Por esse critério, 43,1% da população é pobre (19,7 milhões), e 8,1% miseráveis (3,7 milhões). Nos últimos dez anos, a taxa de pobreza argentina deu um salto de 15 pontos percentuais. Segundo o Observatório da Divisão Social da UCA (Universidade Católica Argentina), ela atingiria metade do país se o governo não subsidiasse de alguma forma (com tarifas de energia, transporte e transfe-

rências em dinheiro) cerca de 40% das residências. Mesmo assim, para efeito de comparação, a Argentina é menos pobre e desigual do que o Brasil. De acordo com cálculo do economista Marcelo Neri, diretor da FGV Social, usando o critério do Banco Mundial para os que vivem com menos de US\$ 5,50 ao dia (R\$ 28), a Argentina teria 18,2% de sua população na pobreza; o Brasil, 29,6%. O cálculo considera a cha-

mada PPP (paridade de poder de compra), métrica que remove distorções causadas por taxas de câmbio, custos de vida diferentes e rendimentos. Também ajustada pela PPP, o PIB per capita argentino é maior que o brasileiro; equivalem a US\$ 21,5 mil e US\$ 14,6 mil, respectivamente, segundo o Banco Mundial. A Argentina também tem um IDH (Índice de Desenvolvimento Humano) superior ao brasileiro. O país está no 47º

lugar no ranking de 191 países do Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento. O Brasil, em 87º.

O problema da Argentina, porém, é que o mercado de trabalho vem se precarizando rapidamente, com uma explosão de vagas informais e empregos formais que não pagam os valores para tirar trabalhadores da pobreza (pelo critério do Indec).

Há poucos dias, acordo entre sindicatos patronais e de trabalhadores estabeleceu novo aumento, escalonado, de 26,6% para o salário mínimo. Em junho, o valor chegará a 97,897 pesos (R\$ 1,173) e não cobrirá as necessidades de uma família de quatro pessoas (com dois adultos ganhando o salário mínimo e duas crianças).

Com a inflação subindo entre 6% e 7% ao mês, o novo mínimo, pago a trabalhadores formais, também estará desvalorizado em junho. Mas é a informalidade que avança no país.

"Dos novos postos de trabalho, 70% são informais; e temos mais de 40% dos trabalhadores formais na pobreza", afirma o economista Dante Sica, ex-ministro da Produção e do Trabalho no governo de Mauricio Macri (2015-2019).

Segundo Daniel Imperial, 71, que opera no ramo frigorífico, praticamente todo o comércio de carnes fora das grandes redes de supermercados na Argentina ocorre no mercado informal, com trabalhadores informais.

"Os impostos são terríveis, e nos matadores, é muito difícil o controle", diz Imperial. "Já os preços sobem toda semana. Mas não é de hoje, vivemos uma crise muito longa". De acordo com um empresário argentino voltado à área de comércio exterior que pre-

Dos novos postos de trabalho, 70% são informais; e temos mais de 40% dos trabalhadores formais na pobreza, que não conseguem comprar uma cesta básica completa

Dante Sica ex-ministro da Produção e do Trabalho

ferir não se identificar, a crônica falta de dólares no país tem levado cada vez mais empresas a sofrer com a escassez de produtos importados — afetando o crescimento e empregos de melhor qualidade.

Ele diz que as autorizações para importação tornam-se arbitrárias, complicando o planejamento de longo prazo.

Segundo o economista argentino Miguel Broda, o fato abriu nova fonte de problemas no país. "Com tantas restrições, há mais corrupção para conseguir dólares para importações. Se [o suborno] era de 10%, agora custa pelo menos 15%".

Com a escassez de dólares, é a agropecuária, também grande empregadora na Argentina, quem mais sofre com impostos, especialmente sobre exportações.

"Enorme quantidade de impostos tira renda dos produtores. Somos obrigados a ser mesquinhos nos investimentos", afirma Nicolás Pino, presidente da Sociedade Rural Argentina.

"Em Argentina, de produzir cerca de 140 milhões de toneladas [de grãos], poderíamos estar na faixa de 200 milhões". Pino calcula que, nos últimos 21 anos, o Estado tenha arrecadado cerca de US\$ 175 bilhões em impostos sobre a exportação agropecuária. "O país não melhorou nesse período, muito pelo contrário".











## PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER aos INTERESSADOS que ACHA ABERTA LICITAÇÃO NA MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS Nº 09/2023, REGIDA PELA LEI Nº 13.003/2023, PARA O OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. IPERÓ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER aos INTERESSADOS que ESTÁ ABERTA LICITAÇÃO NA MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS Nº 10/2023, PARA O OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE COMPUTADORES E NOTEBOOKS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. IPERÓ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## SAEA – Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Itapira

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2023 - AVE DE LICITAÇÃO**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPIRA FAZ SABER aos INTERESSADOS que ACHA ABERTA LICITAÇÃO NA MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS Nº 09/2023, REGIDA PELA LEI Nº 13.003/2023, PARA O OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. ITAPIRA, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER aos INTERESSADOS que ACHA ABERTA LICITAÇÃO NA MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS Nº 07/2023, REGIDA PELA LEI Nº 13.003/2023, PARA O OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. IPERÓ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE OLEO

**EXTRATO Nº 02/2023 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 14/2023**  
CONTRATE: PREFEITURA MUNICIPAL DE OLEO. CONTRATAÇÃO: TELAFER COMERCIAL E SERVIÇOS LTDA. Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de materiais e todo equipamento necessário para atender a demanda da Diretoria Geral de Saúde, conforme especificações constantes do anexo I deste Edital. ENTREGA DOS ENVELOPES E CREDENCIAMENTO: até 20/04/2023, às 09:00h. ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/04/2023, às 09:00h. COPIA DO EDITAL E INFORMAÇÕES: no site [www.oleo.sp.gov.br](http://www.oleo.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

Guilherme Antônio dos Santos, Secretário Municipal Obras e Serviços do Município de São José do Rio Pardo, torna público que está - se aberta a **TOMADA DE PREÇOS Nº 02/2023**, para o OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PREVENÇÃO DE ACIDENTES E EMERGÊNCIA, para prestação de serviços de instalação de container de coleta seletiva - ECOPELO - na Rua Henry Nelsen, conforme Projeto: Planilha Organizativa, Contagem, Manual Descritivo e Cronograma, com encerramento das 17:00h das 09:00 horas. Mais informações pelo telefone (19) 3862-7378 (das 13:00 as 17:00h), no setor de Licitação - Praça das Três Poderes nº 1, Centro, São José do Rio Pardo - SP. O edital estará disponível no endereço eletrônico: <http://saesjoridopardo.sp.gov.br>

## SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SOROCABA

O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Sorocaba comunica que está **PRORROGADA a abertura do Credenciamento nº 01/2023** - Processo nº 2394/2022, destinado à contratação de empresa especializada para fornecimento de materiais e todo equipamento necessário para atender a demanda da Diretoria Geral de Saúde, conforme especificações constantes do anexo I deste Edital. ENTREGA DOS ENVELOPES E CREDENCIAMENTO: até 20/04/2023, às 09:00h. ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/04/2023, às 09:00h. COPIA DO EDITAL E INFORMAÇÕES: no site [www.sorocaba.sp.gov.br](http://www.sorocaba.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. ITATINGA, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA**  
PROCESSO Nº 63/2023 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 15/2023  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. ITATINGA, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE JACAREÍ - SAAE

**TOMADA DE PREÇOS Nº 002/2023 - Nova Data**  
VISITA TÉCNICA OBRIGATORIA  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. JACAREÍ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREGÃO ELETRÔNICO Nº 018/2023

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONTROLE DE ACESSO NAS DEPENDÊNCIAS DO SAAE-JACAREÍ.  
Valor estimado: R\$ 1.234.510,44

## Reccebimento das Lances: às 09H00min do dia 18/04/2023

Local: Prefeitura Municipal de Jacareí - Rua Miguel Leite do Amparo, 121 - Centro - Jacareí - SP - fone: 12-3954-0200, Raimundo 1620 / 1637 / 1655 / 1670.

www.gov.br/compras (UASG 926641), [www.saae-jacarei.sp.gov.br](http://www.saae-jacarei.sp.gov.br) ou (LINK "LICITAÇÕES")

ou mediante comparecimento ao balcão da Unidade de Licitações e Compras - Rua Miguel Leite do Amparo, 121 - Centro - Jacareí - SP, às 08:30h das 09:00h.

## Pelo que se faz público que a sessão de abertura de propostas será realizada no dia 20/04/2023, às 09h00min, no local e no endereço acima mencionados.

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

Assinatura: [Assinatura]

## PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO MORATO

**EXTRATO Nº 02/2023 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 14/2023**  
CONTRATE: PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCISCO MORATO. CONTRATAÇÃO: TELAFER COMERCIAL E SERVIÇOS LTDA. Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de materiais e todo equipamento necessário para atender a demanda da Diretoria Geral de Saúde, conforme especificações constantes do anexo I deste Edital. ENTREGA DOS ENVELOPES E CREDENCIAMENTO: até 20/04/2023, às 09:00h. ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/04/2023, às 09:00h. COPIA DO EDITAL E INFORMAÇÕES: no site [www.francisco-morato.sp.gov.br](http://www.francisco-morato.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## SERVIÇO AUTÔNOMO DE ÁGUA E ESGOTO DE SOROCABA

O Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Sorocaba comunica que está **PRORROGADA a abertura do Credenciamento nº 01/2023** - Processo nº 2394/2022, destinado à contratação de empresa especializada para fornecimento de materiais e todo equipamento necessário para atender a demanda da Diretoria Geral de Saúde, conforme especificações constantes do anexo I deste Edital. ENTREGA DOS ENVELOPES E CREDENCIAMENTO: até 20/04/2023, às 09:00h. ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/04/2023, às 09:00h. COPIA DO EDITAL E INFORMAÇÕES: no site [www.sorocaba.sp.gov.br](http://www.sorocaba.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE ITAPÓLIS

**TOMADA DE PREÇOS Nº 17/2022** - A Prefeitura do Município de Itapólis informa aos interessados a abertura de licitação em modalidade de tomada de preços para o objeto a CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA CONSTRUÇÃO DA BASE DA PISTA DE SKATE NO JARDIM JOSÉ FORTUNA. ENCERRAMENTO: 18 de Abril de 2023 às 09 horas na sala de licitações da Prefeitura do Município de Itapólis - Rua José de Fátima, nº 100 - Centro - Itapólis - SP. O edital estará disponível no endereço eletrônico: [www.itapolis.sp.gov.br](http://www.itapolis.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. ITATINGA, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATINGA**  
PROCESSO Nº 46/2023 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 12/2023  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. ITATINGA, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL

**EXTRATO Nº 02/2023 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 14/2023**  
CONTRATE: PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRASSOL. CONTRATAÇÃO: TELAFER COMERCIAL E SERVIÇOS LTDA. Objeto: Contratação de empresa especializada para fornecimento de materiais e todo equipamento necessário para atender a demanda da Diretoria Geral de Saúde, conforme especificações constantes do anexo I deste Edital. ENTREGA DOS ENVELOPES E CREDENCIAMENTO: até 20/04/2023, às 09:00h. ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/04/2023, às 09:00h. COPIA DO EDITAL E INFORMAÇÕES: no site [www.mirassol.sp.gov.br](http://www.mirassol.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO  
AVISO DE REVOGAÇÃO  
115/2022-PLAN (Protocolo nº DER/32206/2022 - 3º volume)  
Diante dos elementos de instrução deste procedimento, notadamente a manifestação da DP Diretoria de Planejamento (F.1786/1788) o Sr. Superintendente, **REVOGA** a licitação inaugurada pelo Edital 115/2022-PLAN, em razão de interesse público, com fundamento no artigo 49, da Lei Federal nº 8.666/1993.

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO  
AVISO DE REVOGAÇÃO  
115/2022-PLAN (Protocolo nº DER/32206/2022 - 3º volume)  
Diante dos elementos de instrução deste procedimento, notadamente a manifestação da DP Diretoria de Planejamento (F.1786/1788) o Sr. Superintendente, **REVOGA** a licitação inaugurada pelo Edital 115/2022-PLAN, em razão de interesse público, com fundamento no artigo 49, da Lei Federal nº 8.666/1993.

## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO  
AVISO DE REVOGAÇÃO  
115/2022-PLAN (Protocolo nº DER/32206/2022 - 3º volume)  
Diante dos elementos de instrução deste procedimento, notadamente a manifestação da DP Diretoria de Planejamento (F.1786/1788) o Sr. Superintendente, **REVOGA** a licitação inaugurada pelo Edital 115/2022-PLAN, em razão de interesse público, com fundamento no artigo 49, da Lei Federal nº 8.666/1993.

## PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. GUARATINGUETÁ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. GUARATINGUETÁ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. GUARATINGUETÁ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. GUARATINGUETÁ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE GUARATINGUETÁ**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. GUARATINGUETÁ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IPERÓ FAZ SABER aos INTERESSADOS que ACHA ABERTA LICITAÇÃO NA MODALIDADE TOMADA DE PREÇOS Nº 09/2023, REGIDA PELA LEI Nº 13.003/2023, PARA O OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. IPERÓ, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE

**PROCESSO Nº 02/2023 - PREGÃO PRESENCIAL Nº 01/2023**  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O FORNECIMENTO DE REFEIÇÃO PRONTA TIPO "MARMITE" PARA DIVERSOS SETORES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE. ENTREGA DOS ENVELOPES E CREDENCIAMENTO: até 20/04/2023, às 09:00h. ABERTURA DAS PROPOSTAS: 20/04/2023, às 09:00h. COPIA DO EDITAL E INFORMAÇÕES: no site [www.piedade.sp.gov.br](http://www.piedade.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
Modalidade: Pregão Eletrônico nº 5/2022 (PREGÃO). Objeto: Aquisição de veículos (PME/2022) para o fornecimento de transporte para os funcionários da Secretaria de Estado de Justiça e Segurança Pública. O edital estará disponível no endereço eletrônico: [www.sps.sp.gov.br](http://www.sps.sp.gov.br) ou no site da Prefeitura Municipal de Itapira, Rua Nova de Julho, 304, Centro - SALA DE LICITAÇÕES. Telefone (14) 3848-9800. Raimundo BORGES - Prefeito Municipal.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI

**AVISO DE LICITAÇÃO - PREFEITURA MUNICIPAL DE BARUERI**  
PROCESSO Nº 18/2022 - TOMADA DE PREÇO Nº 01/2022  
OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA FORNECIMENTO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I A SESSÃO DE PROCESSAMENTO DO PREGÃO SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09 HORAS E A ABERTURA DOS ENVELOPES SERÁ NO DIA 20/04/2023 ÀS 09H00MIN. BARUERI, 30 DE MARÇO DE 2023. LEONARDO ROBERTO FOLM - PREFEITO MUNICIPAL.











---







## mercado

# Copom age politicamente e ameaça a credibilidade do BC

Autonomia operacional tem limites; a autoridade monetária precisa respeitá-los

**André Roncaglia**

Professor de economia da Unifesp e doutor em economia do desenvolvimento pela FEA-USP

A cabine de comando dos aviões é um cofre blindado. Ela impede que intrusos tomem controle da aeronave, mas também protege um piloto que sequestra o avião para derrubá-lo.

Essa parece ser a situação do comando do Banco Central. Protegidos pelo estatuto da autonomia operacional, os integrantes do Comitê de Política Monetária (Copom) vêm abusando do seu poder, insinuando que podem derrubar o avião com base em medo infundado de os motores ficarem superaquecidos.

Essa postura intransigente e restritiva (hawkish, no jargão) está comprometendo a credibilidade do BC. Após a mais recente reunião do Copom, as curvas de juros já antecipavam quedas da Selic. Nem o mercado acredita mais no "argumento técnico" do BC.

A divulgação da ata mostra divisão interna no Copom, acobertada pela unanimidade em favor de manter a Selic em 13,75%. O documento traz contradições, falácias e ameaças veladas ao governo, mostrando que o BC age politicamente. Vejamos.

A ata menciona que, para alguns membros, o aperto de crédito está "em linha com o esperado"; para outros, estaria mais "acentuado do que o esperado" e localizado em segmentos específicos. Dados divulgados na quarta-feira (29) pelo BC mostram uma queda, em fevereiro, de 9,5% na concessão de novos empréstimos (3,8% no trimestre). O spread bancário cresce com as taxas maiores cobradas pelos empréstimos.

O sistema bancário pode estar com estabilidade financeira garantida, mas o elo fraco

da corrente de transmissão está no setor não financeiro, em que mais de 70% das empresas de capital aberto têm nível preocupante de alavancagem. Se as grandes empresas não geram caixa suficiente para cobrir suas despesas financeiras, imagine as micro, pequenas e médias empresas que não têm acesso a crédito barato.

Manter o arrocho monetário até o fim de 2024 certamente produzirá uma recessão. A grande falácia da ata é atribuir a inflação a um excesso de demanda agregada. O fato de o setor de serviços ter preços

elevados não implica aquecimento excessivo.

Como mostrou minha colega Julia Braga (UFF), esse setor está apenas recompondo as perdas enfrentadas durante a pandemia. Em termos agregados, o hiato do produto revela que a ociosidade na economia voltou a crescer. O próprio BC reconhece, em seu Relatório Trimestral de Inflação, que esse indicador vem seguindo a inflação.

No mercado de trabalho, a taxa de desemprego de janeiro de 2023 (8,4%) acelerou com relação a dezembro de 2022 (7,9%). Segundo estudo da LCA Consultores, o número sobe para 14,4% se contamos as pessoas fora da força de trabalho. Incluindo as pessoas na inatividade (mas dispostas a trabalhar), temos a taxa composta de subutilização, que, no mesmo período, ficou em 18,7%. Ou seja, 1 em cada 4 trabalhadores não consegue ou já desistiu de encontrar emprego. Onde está o excesso de demanda?

Ao reconhecer o esforço fiscal da Fazenda, o Copom ressalva que não há "relação mecânica entre a convergência de inflação e a apresentação do arcabouço fiscal". Em tom de ameaça, o conselho avisa que tal resultado é "condicional à reação das expectativas de inflação, às projeções da dívida pública e aos preços de ativos". Traduzindo: a Selic cui se o Copom aceitar a proposta.

Por fim, a ata enfatiza que "a possível adoção de políticas parafiscais expansionistas" —leia-se, atuação do BNDES— pode "diminuir a potência da política monetária". O alarmismo fez o Copom não entender a proposta e errar feio. Uma injeção de crédito de 1% do PIB, até 2026, focada no investimento, não comprometerá os objetivos da política monetária.

Ao se pronunciar sobre (e atuar contra) propostas do governo, o Copom atua como um partido político clandestino. A autonomia operacional tem limites. O Copom precisa respeitá-los.

| DOM, Samuel Pessoa | SEG, Marcos de Vasconcellos, Ronaldo Lemos | TER, Michael França, Cecília Machado | QUA, Bernardo Guimarães | QUI, Cida Bento, Solange Srouf | SEX, André Roncaglia | SÁB, Marcos Mendes, Rodrigo Zeidan

# Europa aprova lei para combater desigualdade salarial por gênero

Legislação limita diferença na remuneração em 5%; prazo de adaptação é de 3 anos



Passeata em comemoração do Dia da Mulher, em Paris; na UE, homens ganham, em média, 12,7% a mais

**Michèle Oliveira**

MILÃO Após dois anos em tramitação, o Parlamento Europeu aprovou, nesta quinta-feira (30), uma nova legislação para combater a desigualdade de salários entre mulheres, homens e pessoas não binárias em todos os 27 membros da União Europeia.

Considerado um passo histórico, o pacote impõe medidas de transparência a empresas dos setores privado e público, com previsão de aplicação de multas. Os países têm até três anos para adotar as regras.

Chamada de Diretiva de Transparência Salarial, a lei, de iniciativa da Comissão Europeia, braço executivo do bloco, exige que empresas com mais de cem funcionários divulguem relatórios periódicos sobre a disparidade salarial detalhada por gênero.

Os países podem, por meio de leis nacionais, estender a regra a empresas menores.

Se diferenças salariais de ao menos 5% forem detectadas entre os gêneros dentro das mesmas categorias, sem justificativas objetivas, os empregadores precisarão reali-

zar uma revisão com representantes dos funcionários.

O texto foi aprovado em Bruxelas por 427 votos a favor, 79 contra e 76 abstenções. "Com essa diretiva, garantimos o direito à informação aos cidadãos e, finalmente, teremos a legislação de que necessitamos para combater a discriminação salarial", afirmou a eurodeputada holandesa Samira Rafaela, uma das relatoras do projeto.

"Com esse voto, abolimos o sigilo sobre pagamentos. Fortalecemos os direitos dos trabalhadores e pedimos aos empregadores que relatem e corrijam suas diferenças salariais", disse a dinamarquesa Kira Peter-Hansen, também relatora.

Segundo dados de 2021, os homens ganham, em média, 12,7% a mais do que as mulheres na União Europeia. A maior disparidade é encontrada na Estônia, com 20,5%, e a menor, em Luxemburgo, onde as mulheres recebem um pouquinho a mais que os homens (0,2%).

Diversos países, como França, Portugal e Espanha, já têm ações em vigor para combater a disparidade de gênero, mas, a partir de agora, os 27 do bloco deverão aplicar e cumprir as mesmas normas.

Caberá a cada governo nacional, na fase de implementação da diretiva europeia, definir as sanções para as empresas que não respeitarem a legislação.

O texto da UE não indica valores, mas prevê multas entre as medidas "eficazes, proporcionais e dissuasivas". Se um funcionário se sentir prejudicado por discriminação salarial, poderá pedir indenização. Cada país deve estabelecer qual órgão nacional vai exercer o controle da aplicação da lei.

Outro tópico faz referências às disputas salariais trava-

das judicialmente. Se o funcionário alegar que o princípio da igualdade não foi respeitado, o ônus da prova caberá à empresa.

Além dos relatórios periódicos das companhias, funcionários têm o direito de solicitar e receber informações sobre salários pagos dentro da sua própria categoria, de acordo com sexo. Os relatórios também deverão indicar a proporção de trabalhadores femininos e masculinos em cada faixa salarial.

No debate que precedeu a votação em Bruxelas, na manhã desta quinta, o tom de celebração foi quebrado por eurodeputados que se opuseram à legislação, como a espanhola M. García de la Puente, do partido ultradireitista Vox, que classificou a diretiva uma "demagogia de esquerda" que vai resultar em um ambiente de trabalho negativo. "É uma diretiva-slogan que não pretende ajudar a mulher, mas sim introduzir ideologia de gênero em nossas leis".

A Comissão Europeia intensificou o combate à desigualdade salarial a partir de 2014, com recomendação de transparência dentro das empresas, considerada mais tarde insuficiente.

Ao assumir o cargo, em dezembro de 2019, Ursula von der Leyen incluiu o tema entre suas prioridades e, dois anos mais tarde, apresentou a proposta de lei aprovada agora.

No Brasil, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) anunciou, na celebração do Dia da Mulher, o projeto de lei 1.885/2023, que determinará a publicação de relatórios de transparência salarial por empresas com 20 ou mais funcionários, com previsão de fiscalização e multa com valor equivalente a dez vezes o maior salário da empresa. O texto está em tramitação no Congresso Nacional.

# Homem trabalhava em troca de lavagem dada a porcos, diz polícia

**Alécia Sousa**

RIO DE JANEIRO A guarda ambiental de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, afirma ter encontrado um homem de 51 anos em situação análoga à escravidão em um criadouro de porcos na segunda-feira (27). Ele afirmou que cuidava dos animais em troca de moradia, sem receber remuneração. Ele vivia em um ambiente insalubre havia quase dois anos, sendo obrigado a comer a mesma lavagem que dava aos porcos, segundo seu relato.

O caso aconteceu em Carlos Sampaio. Segundo a Poli-

cia Civil, o dono do terreno foi preso em flagrante por suspeita de crime de redução a condição análoga à de escravo. A corporação não divulgou o nome do suspeito nem se foi constituída defesa.

O homem foi localizado pela guarda ambiental após uma denúncia anônima. Os guardas o encontraram dormindo em cima de um colchão velho que estava armado sobre três engarrafados plásticos, numa espécie de cama improvisada, afirma a polícia.

Aos agentes ele disse que era pedreiro, mas passou por um problema de saúde e fi-



Restos de comida em criadouro de porcos do qual homem foi resgatado em Nova Iguaçu (RJ)

cou sem trabalhar, e por isso tornou-se morador de rua. Ele tem hipertensão, sinusite e uma ferida na perna que não consegue curar, disse a polícia. Por isso, teria aceitado cuidar dos porcos em troca de abrigo.

O homem disse não saber que estava sendo explorado e que o dono da propriedade não havia lhe prometido nada.

Segundo seu relato, ele vivia em condições precárias de higiene, sem banheiro nem espaço adequado para dormir.

O homem também afirmou que não tinha acesso à água potável e precisava se alimen-

tar da mesma lavagem servida aos porcos.

O terreno foi interditado após ser constatada uma série de irregularidades. Entre as infrações observadas, segundo a polícia, estão: poluição do solo, contaminação de rio e maus-tratos a animais. Há indícios ainda de abate ilegal de animais no local.

A Prefeitura de Nova Iguaçu informou que homem resgatado está em um abrigo. Uma equipe de assistência social tenta localizar sua família. Natural de Minas Gerais, o homem disse ter parentes no Rio.





Rodrigo, 22, foi abordado pela polícia no bairro do Butantã, em São Paulo, e teve uma arma apontada para seu rosto Eduardo Anzelli/Folhapress

## Justiça mantém validade de abordagem policial preconceituosa, afirma estudo

Análise de núcleo da FGV mostra uso de testemunhos caracterizados por falta de objetividade

Bruno Lucca

**SÃO PAULO** Na falta de provas concretas, prevalece na Justiça a percepção individual de policiais a respeito dos acusados de tráfico de drogas. E essa percepção se caracteriza por noções vagas e muitas vezes preconceituosas sobre a imagem e o comportamento dos réus.

A conclusão consta de estudo do Núcleo de Justiça Racial e Direito da FGV (Fundação Getúlio Vargas).

Um grupo analisou 1.837 decisões em segunda instância em que as defesas questionavam a validade das provas por, segundo elas, terem sido agravadas em razão de preconceitos raciais expressos pelo policial. Foram consideradas prisões em flagrante por tráfico de drogas ocorridas em residências.

Em 98% dos casos aos quais o núcleo de estudo teve acesso ao inteiro teor do processo e ao testemunho policial (1.509), os juízes rejeitaram as argumentações dos advogados, levando à manutenção

da condenação, e em apenas 2% (29) as nulidades são acolhidas, absolvendo os acusados. Outros 299 processos não apresentavam nulidades ou não apresentavam nulidades referentes a categorias analisadas no estudo.

Nos acordãos analisados, 69% das testemunhas são policiais e só 31% são civis, confirmando a tendência de sobrerrepresentação dos testemunhos policiais durante o processo. Em todo o país, episódios como os analisados pelos estudiosos, motivados pela cor da pessoa, não são raros, e a eles se dá o nome de perfilamento racial.

"Temos policiais que operam sob lógica de combate ao inimigo. Este, geralmente, tem à cara de um homem negro. É, para os agentes, a cara da criminalidade. O perfilamento racial é a lógica de justificar, corroborar e agravar uma suspeição pela cor da pele", diz Amanda Pimentel, pesquisadora do Núcleo de Justiça Racial e Direito da FGV.

Em uma tarde de junho de 2020, Rodrigo, um homem

negro, então com 19 anos, caminhava por uma rua do Butantã, bairro da zona oeste de São Paulo, quando foi abordado por três agentes da Polícia Militar. Ele, que preferia não ser identificado pelo nome completo, voltava da casa de uma amiga.

Segundo conta, os agentes o deixaram de joelhos. A primeira arma foi apontada para sua nuca, a segunda para a lateral de seu corpo e a última para sua testa. Não havia escapatória, pensou, e ele morreria e seria jogado em qualquer vala pela cidade.

Mas Rodrigo carregava uma carteirinha da USP (Universidade de São Paulo), onde estudava audiovisual. Após longos minutos, um dos agentes de segurança, ao observar a identificação, pediu para os colegas soltarem o abordado.

A suspeita sobre o jovem foi justificada pelos policiais por ele estar de touca e mascarado. O dia era frio, relata Rodrigo, e a pandemia de Covid que se iniciava demandava o uso da proteção facial.

Um julgamento em anda-

“**Temos policiais que operam sob lógica de combate ao inimigo. Este, geralmente, tem à cara de um homem negro. É, para os agentes, a cara da criminalidade. O perfilamento racial é a lógica de justificar, corroborar e agravar uma suspeição pela cor da pele**”

Amanda Pimentel  
pesquisadora do Núcleo de  
Justiça Racial e Direito da FGV

mento no STF (Supremo Tribunal Federal) sobre o perfilamento racial pode criar legislação sobre o tema. O caso envolve um habeas corpus proposto pela Defensoria Pública de São Paulo em que se examina possível nulidade de prova decorrente de abordagem contra um homem negro.

No inquérito, os agentes de segurança afirmam ter avistado "ao longe um indivíduo de cor negra, que estava em cena típica de tráfico de drogas, uma vez que ele estava em pé junto ao meio-fio da via pública e um veículo estava parado junto a ele como se estivesse vendendo algo".

Com apreensão de 1,53 grama de cocaína, o homem alegou ser usuário, mas foi denunciado por tráfico e, com base no relato dos agentes, condenado a reclusão de sete anos, 11 meses e oito dias.

Antes de chegar ao Supremo, a discussão sobre a ilicitude da prova começou no STJ (Superior Tribunal de Justiça). Lá, o ministro Sebastião Reis se posicionou pela invalidez do relato policial em ra-

zão de a suspeita ter sido baseada na cor da pele. Reis foi vencido, mas a pena reduziu para dois anos e 11 meses.

Quando, por insistência da defesa, o caso chegou à mais alta corte do país, no início deste mês, o ministro relator Edson Fachin votou favoravelmente ao habeas corpus, anulando a medida. Segundo ele, não há dúvidas da motivação por estereótipos raciais.

Dias Toffoli, Alexandre de Moraes, Nunes Marques e André Mendonça não acompanharam a relatoria. No entanto, os ministros deixaram brecha para o debate sobre abordagem discriminatória. Sendo assim, jurisprudência sobre o tema pode ser criada sem aplicação no caso concreto. Após os votos dos colegas, Luiz Fux pediu vista, suspendendo o julgamento. Não há previsão de retomada.

Para Amanda Pimentel, do Núcleo de Justiça Racial e Direito da FGV, a discussão no Supremo pode, além de fixar tese a regular a postura dos policiais durante a abordagem, aprimorar os relatos a serem utilizados como prova.

"Com a fundamentação de uma jurisprudência, o tribunal está dizendo 'olha, vocês policiais precisam apresentar para a gente elementos objetivos e concretos. Nada de hipóteses preconceituosas, que serão anuladas'", opina.

Na discussão, há ainda outro lado, o do argumento jurídico existente que protege os policiais durante suas abordagens. É a chamada fundação da suspeita (art. 240 do Código de Processo Penal), que, com poucas ressalvas, permite buscas quando possível ilicitude é observada.

Pimentel afirma que a lei brasileira nunca definiu com exatidão o que é o preceito de suspeita. Na ausência de objetividade legal, os policiais podem, em tese, decidir o que é uma atitude ou comportamento duvidoso a partir de suas convicções.

"Esse julgamento traz justamente a possibilidade da invalidação desses atos compostos de elementos racializados, vagos e imprecisos, deixando claro quando o policial está amparado de elementos legais para a abordagem ou não", afirma a pesquisadora. Apesar da importância de se consolidar uma tese, isso não basta para mudar a conduta dos policiais, afirma Leonardo Augusto.

"Para mudar essa realidade, uma decisão do Supremo deve vir acompanhada de outras tantas ações e circunstâncias a desconstruir algo estrutural, o racismo", declara.

O especialista sugere a possibilidade de indenização do Estado após comprovada má-fé do sistema público de segurança. Para ele, isso inibiria ações policiais precipitadas pela discriminação racial.

Ainda não há previsão para retorno do caso ao plenário do STF. Faltam os votos dos ministros Fux, solicitante de vista, Rosa Weber, Luis Roberto Barroso, Gilmar Mendes, Ricardo Lewandowski e Cármen Lúcia.

isso será feita agora.

O procurador André Estevão Ubaldino, durante sustentação oral no julgamento do caso, afirmou não haver dúvidas de que o promotor é o assassino da mulher.

"Gostaria de encontrar nesse caso oportunidade e meios para pedir absolvição do acusado, no entanto, quando examinamos as provas, percebemos que a absoluta impossibilidade", afirmou o procurador.

"Percebemos sinais indicativos muito claros registrados pela vítima de que ali havia um relacionamento bastante desgastado. O normal seria uma separação, mas vivemos um tempo muito estranho, em que as pessoas têm sido reduzidas a objetos descartáveis", afirmou o procurador, na sustentação.

O procurador apontou ainda ter havido tentativa por parte do promotor de que o corpo de Lorena não fosse levado para o IML, e, sim, direto para a cremação.

O advogado de Pinho, Rodolfo Correa Reis, afirmou que irá buscar a absolvição do cliente no STJ (Superior Tribunal de Justiça).

"Esperávamos um resultado diferente. Apresentamos laudos de especialistas que mostravam não ter havido nenhuma esganadura. Ela morreu de asfixia, mas engasgada pelo próprio vômito", disse Reis.

O promotor Pinho faz parte dos quadros do MPMG desde 1992 e integrou a 11ª Promotoria de Combate ao Crime Organizado e Investigação Criminal de Belo Horizonte de 2008 a 2015.

## Promotor de Minas é condenado a 22 anos por feminicídio, mas mantém salário de R\$ 33,6 mil

Leonardo Augusto

**BELO HORIZONTE** O promotor de Justiça do MP-MG (Ministério Público de Minas Gerais) André Luis Garcia de Pinho foi condenado na noite de quarta-feira (29) a 22 anos de prisão pelo assassinato da mulher, Lorena Maria de Pinho. Apesar da decisão, o promotor, que já está preso, permanece, ao menos por enquanto, com o cargo e com salário bruto de R\$ 33,6 mil.

O julgamento ocorreu ao longo do dia em sessão extraordinária do Órgão Especial do Tribunal de Justiça de Mi-

nas Gerais, em Belo Horizonte. O promotor tem foro privilegiado por pertencer ao MP. A decisão foi por unanimidade (20 votos a 0). A defesa do promotor afirmou que vai recorrer da decisão.

Pinho está preso desde 4 de abril de 2021, dois dias depois da morte da mulher, no apartamento da família, no bairro Buritis, região oeste da capital. O casal tem cinco filhos.

A denúncia apresentada pelo MP-MG, com base em laudo do IML (Instituto Médico Legal) de Minas Gerais, apontou que a morte de Lorena ocorreu por intoxicação cau-

sada pela mistura de medicamentos e álcool e esganadura.

A condenação foi por homicídio qualificado por meio cruel, com emprego de recurso que dificultou a defesa da vítima e em contexto de violência doméstica (feminicídio). O cumprimento da pena será em regime fechado e sem possibilidade de recurso em liberdade.

A sentença estabeleceu ainda que o promotor só perderá o cargo após decisão de ação civil pública ajuizada para este fim. O MP-MG disse que essa ação só poderia ser aberta depois da condenação — e que

“**Esperávamos um resultado diferente. Apresentamos laudos de especialistas que mostravam não ter havido nenhuma esganadura**”

Rodolfo Correa Reis  
advogado do promotor







# Minha filha, tenha ambição

Vendo a série 'Succession' relembro um pouco como eram as Redações

**Tati Bernardi**

Escritora e roteirista de cinema e televisão, autora de "Depois a Louca Sou Eu"

Fui forjada no finzinho da publicidade da década de 1990 e no começo do jornalismo dos anos 2000. A gente trabalhava até muito tarde e, quando ouvia que um texto estava uma merda retumbante, voltava para a mesa e criava mais duzentas opções. E, caso levassemos tudo como ofensa pessoal (e fôssemos chorar no banheiro), outra pessoa faria antes — e melhor — de nós e perderíamos o emprego.

Eu me acostumei com um ambiente de piadas sem fim e ironia afiadíssima. Assistindo

à série "Succession", em que os irmãos o tempo todo cospem bullies e comentários ácidos uns nos outros, relembro um pouco como eram as Redações. Por esse motivo, acompanhar os episódios me faz sentir uma espécie de "unheimlich" — termo freudiano para descrever o "estranho familiar", algo que já conhecemos e, por isso mesmo, nos tão inquietante.

Já entendi que a geração que veio depois de mim (e, convenhamos, deu tempo de virarem vândalos) é totalmente diferente. Já aceitei que eles estão certos

e eu errada. E já admiti que teria sido melhor para a minha saúde mental se àquela época já existisse o tal compliance nas empresas e que metade da minha vida profissional — que horror! — foi corroborar com assédios morais e sexuais.

Dito isso tudo, fico sempre maravilhada com o que nós, pais e mães obcecados por apartamentos próprios, carros espaçosos e planos de saúde com Fleury para toda a família, criamos: filhos que caçam baldes para nossos brinquininhos conquistados com

doenças autoimunes. E filhos que não aguentam 10% das críticas que, tirando as perversas e escrotas, nos fizeram crescer.

Um tempo atrás, contratei um assistente de roteiro para me ajudar com um projeto. Comecei a seguir-lo nas redes sociais e, em meio a uma dezena de vídeos sobre a importância do comunismo para o Brasil, vi que ele também estava tentando mobilizar todo o apartamento fazendo publi para eletrodomésticos. Dei um toque: "Amigo, você é comunista ou garoto povogê da Brastemp?" Era para

a gente ter medo. Ele mezoaria de volta. Brindaríamos com kombucha. Mas não. O rapaz pediu demissão. Aumentou a análise. Passou a me odiar. Deve espalhar por aí que sou tóxica, asediadora moral. Não sei mais lidar com as pessoas.

Os filhos privilegiados de alguns dos meus amigos são os que parecem mais felizes em dividir, com cinco ou mais irmãos, banheirinhos minúsculos com chuveiro elétrico capenga. E, pelo que entendi, essa parece ser uma meta de vida (para todo o sempre).

Outro dia ouvi de uma mulher de 30 anos que ela não paga convênio médico para os pais idosos porque prolonga a vida de velhos, como fazem os bons hospitais, é uma coisa muito neoliberal e eles têm o direito de morrer. Essa geração acha que o carro é uma coisa absolutamente do

mal (mas vejo pouca crítica à uberrização de trabalhadores) e que, se der para viajar para algum lugar com bastante falta de conforto, toda a humildade vivida ali só ajuda a meditar. Graças a Deus fui mãe velha. Ela ainda é praticamente um bebê. Talvez ela faça parte de uma geração "meio do caminho": que saiba não se explodir e não levar desaforo para casa, mas ao mesmo tempo tenha alguma ambição. Ambição, essa coisa maravilhosa que acordava e dorme comigo desde os meus sete anos de idade. Que me faz acreditar que às cinco da tarde ainda dá tempo de empregar mais umas ideias em vez de largar a caneta para saudar o pôr do sol.

Não tem nada a ver com só pensar em dinheiro, mas tem muito a ver com não torrar tudo o que a geração anterior ganhou e ainda vir no papinho de

DOM, Antonio Prata | SEG, Marcia Castro, Giovanna Madalosso | TER, Vera Iaconelli | QUA, Ilona Szabó de Carvalho, Jairo Marques | QUI, Sérgio Rodrigues | SEX, Tati Bernardi | SÁB, Oscar Vilhena Vieira, Luis Francisco Carvalho Filho

## STF tem maioria para derrubar prisão especial para diplomatas

Maior parte dos ministros votou contra medida que segrega detidos que se formaram no ensino superior

José Marques

BRÁSILIA O STF (Supremo Tribunal Federal) formou maioria nesta quinta (30) para derubar a previsão de prisão especial para as pessoas que têm diploma de ensino superior.

O julgamento aconteceu até o fim desta sexta-feira (31), no plenário virtual, onde os votos são depositados pelos ministros no sistema da corte.

O Supremo foi acionado sobre o tema em 2015, pelo então procurador-geral da República Rodrigo Janot. Ele afirmava que o benefício, previsto no Código de Processo Penal, "viola a conformação constitucional e os objetivos fundamentais da República, o princípio da dignidade humana e o da isonomia".

O relator do caso é o ministro Alexandre de Moraes, que votou contra o privilégio. Segundo ele, "a ordem constitucional atualmente vigente não mais permite a perpetuação dessa lógica discriminatória e desigual".

"Conceder benefício carcerário aqueles que dispõem de diploma de ensino superior não satisfaz nenhuma finalidade constitucional; tampouco implica maior proteção a bem jurídico que já não seja protegido por outras normas", afirmou, em seu voto.

"A prisão especial não protege uma categoria de pessoas fragilizadas e merecedoras de tutela, pelo contrário, ela favorece aqueles que já são favorecidos por sua posição socioeconômica", acrescentou.

"Embora a atual realidade brasileira já desautorize a associação entre bacharelado e prestígio político, fato é que a obtenção de título acadêmico ainda é algo inacessível para a maioria da população brasileira. A extensão da prisão especial a essas pessoas caracteriza verdadeira privilégio que, em última análise, materializa a desigualdade social e o viés seletivo do direito penal".

e Rosa Weber. Não votaram, até então, Luiz Fux, Ricardo Lewandowski, Gilmar Mendes, André Mendonça e Kassio Nunes Marques.

Fachin fez uma ressalva de que devem ser segregados os portadores de diploma de curso superior no caso de "proteção de sua integridade física, moral ou psicológica". Ele foi seguido por Dias Toffoli.

"Assim, se constatado, pelas autoridades responsáveis pela execução penal, que determinado preso, possuidor ou não de diploma de curso superior, tem tenha sua integridade física, moral ou psicológica ameaçada pela convivência com os demais presos, esse preso ficará segregado em local próprio separado dos demais, como prevê a Lei de Execução Penal em seu art. 84, § 4º", disse Fachin.

Em seu voto, ele também destacou que a Constituição estabelece cumprimento de pena em estabelecimentos distintos "de acordo com a natureza do delito, a idade e o sexo do apenado".

"Entretanto, ao analisar a norma legal impugnada, não verifico correlação lógica entre grau de escolaridade e separação de presos. Não há nada que informe que presos com grau de instrução menor são mais perigosos ou violentos que presos com grau de escolaridade maior ou vice-versa".

A prisão especial foi instituída em 1937, no governo provisório de Getúlio Vargas, segundo a PGR. Ela é válida para portadores de ensino superior que não foram condenados definitivamente. Esse tipo de prisão, segundo o relatório do próprio Moraes no STF, consiste em manter os detidos com diploma "em recintos diferentes daqueles destinados aos presos em geral".

"Não se trata de uma nova modalidade de prisão cautelar, mas apenas uma forma diferenciada de recolhimento da pessoa presa provisoriamente, em quartéis ou estabelecimentos prisionais destacados, até a superveniência do trânsito em julgado da condenação penal".



Trem da linha 8-diamante que descarrilou perto da estação Júlio Prestes, em São Paulo. Willian Moreira/Futura Press/Folhapress

## Após novo acidente na linha 8, Promotoria rechaça diálogo com ViaMobilidade em SP

Bruno Lucca

SÃO PAULO O promotor Silvío Marques, da Promotoria de Justiça do Patrimônio Público e Social de São Paulo, disse não haver mais possibilidade de diálogo com a ViaMobilidade e que medidas judiciais serão tomadas em até 15 dias para rompimento do contrato de concessão das linhas 8-diamante e 9-esmeralda.

A fala ocorreu em entrevista coletiva na sede do Ministério Público de São Paulo, na região central da capital, nesta quinta-feira (30), horas após novo descarrilamento de trem com passageiros na linha 8.

"Não vamos esperar que pessoas morram em razão da falta de competência da empresa para romper o contrato de concessão", disse Marques. "Há total desconfiância na possibilidade de a empresa continuar. Eles já prometeram muito e não resolveram os problemas".

Procurada, a ViaMobilidade diz preferir não se manifestar sobre a declaração do promotor e que, acionada, prestará esclarecimentos junto aos órgãos competentes, incluindo o Ministério Público.

A concessionária reforça que vem investindo em melhorias nas linhas 8 e 9 desde o início da concessão em janeiro de 2022. O plano pre-

vê R\$ 3,8 bilhões em investimentos somente nos três primeiros anos, dos quais mais de R\$ 1 bilhão já foi utilizado no primeiro ano, além de mais de R\$ 950 milhões pagos em outorga.

É também afirmado pela empresa que os problemas nas linhas se devem às más condições com que as receberam da CPTM (Companhia Paulista de Trens Metropolitanos), responsável pela administração anteriormente.

O promotor afirmou ainda possuir elementos "fantásticos" contra a ViaMobilidade, como um parecer técnico

publicado no último dia 22 de março listando problemas nas vias administradas há mais de um ano pela concessionária.

No documento, os técnicos dizem que a concessionária deve, urgentemente, acelerar ações e melhorias nas linhas, ampliar as manutenções do sistema para mitigar os riscos, "notadamente aquelas cujas consequências e danos são de grande magnitude, dos quais podemos citar, sem se restringir: descarrilamentos, colisões, incêndios e descargas elétricas".

Em razão da sequência de falhas apresentadas desde o início da atual administração, o Ministério Público passou a investigar a administração das linhas 8-diamante e 9-esmeralda em meados de 2022. No último mês, Marques já afirmava que pediria à Justiça o fim da concessão.

Só em 2022, os trechos registraram 157 ocorrências, divididas entre equipamentos, trens, trilhos, sistema de alimentação elétrica, rede aérea e sinalização, gerando superlotações e atrasos. O Ministério Público afirma que os problemas se devem à falta de manutenção preventiva nos trilhos.

Uma testemunha ouvida pela Promotoria, por exemplo, diz que uma falha poderia levar até a colisões entre

vagões e acidentes com mortes. A falha mais grave citada ocorre em um equipamento responsável por direcionar os trens ao trilho correto, mudando de posição conforme o acionamento de operadores do sistema ferroviário.

Pressionado pela situação, o governador paulista, Tarcísio de Freitas (Republicanos) defendeu a ViaMobilidade em evento de inauguração de um novo trem na linha 9, e disse que estaria morto se deixasse o Ministério Público governar.

Questionado sobre a declaração do governador, Silvío Marques disse ser a concessão competência do estado, mas que o Ministério Público exerce papel de defensoria.

No mesmo evento em que Tarcísio falou sobre a concessão, Marcio Hannas, presidente da CCR Mobilidade, controladora da ViaMobilidade, disse que problemas aconteceram porque a empresa não sabia qual era o estado de conservação das linhas antes administradas pela CPTM.

Hannas afirmou que o investimento necessário nas linhas foi subestimado quando a empresa as assumiu.

"O que a gente não conhecia era a condição dos trens, porque eles estavam em operação. Não tenho como parar um trem para falar 'deixar eu ver como está', disse.



## saúde

# Brasil corre risco de apagão de insulina para diabetes

TCU alerta sobre falta de estoque a partir de maio; Saúde faz compra emergencial

## SAÚDE PÚBLICA

Constança Rezende e Raquel Lopes

**BRASÍLIA** O TCU (Tribunal de Contas da União) alerta que pode faltar insulina para diabetes nos estados porque o estoque do Ministério da Saúde acabará em abril. A informação consta de processo votado pelo órgão na quarta-feira (29), de relatório do ministro Vital do Rêgo.

Há risco de desabastecimento porque não houve propostas nos pregões abertos em agosto de 2022 e em janeiro deste ano. Assim, dados do Ministério da Saúde encaminhados para a corte de contas apontam para a existência de estoque de insulina análoga de ação rápida somente até o próximo mês.

O Ministério da Saúde disse ao TCU que, diante do insucesso das licitações realizadas na gestão do governo Bolsonaro, optou por realizar a compra direta emergencial do produto, em janeiro deste ano, para impedir o desabastecimento. O chamamento público consta do Diário Oficial do último dia 8 de março.

A aquisição por dispensa de licitação visa obter 1,3 milhão de tubetes de insulina de 3 ml para atender o SUS (Sistema Único de Saúde) por cerca de 180 dias. Outra medida adotada foi a solicitação de cotação preliminar junto à Organização Pan-Americana da Saúde (Opas), em fevereiro, acerca da possibilidade de fornecimento de 1,3 milhão de tubetes de 3 ml de insulina, com a primeira parcela com entrega

prevista para 30 de março e a segunda para 30 de setembro.

"Estamos avizinando um quadro de insuficiência de medicamentos para essa doença tão séria e que, pelo que o ministro Vital conseguiu extrair, a partir das nossas diligências, esse estoque durará só até o mês de maio", afirmou o presidente do tribunal, ministro Bruno Dantas, embora os dados do Ministério da Saúde indiquem o risco de desabastecimento já a partir de maio.

O relator do caso, ministro Vital do Rêgo, disse que ficou muito preocupado com a situação porque, como médico, sabe das necessidades diárias dos pacientes.

"Houve 2 fracassos de pregões e o processo de compra direta vai trazer o abastecimento até maio. A ministra da

Saúde (Nísia Trindade) esteve hoje (quarta-feira) em meu gabinete e disse que já está em trabalho para receber esses medicamentos de países da Ásia que têm certificação da Anvisa de lá", declarou.

A ministra da Saúde, Nísia Trindade, disse à Folha que trabalha para não faltar o medicamento. "Vamos fazer o que for possível a partir dos apontamentos do TCU", disse.

A pasta se comprometeu, segundo o TCU, a informar os estados, municípios e associações sobre a situação em andamento e, também, a analisar a possibilidade de realização de prévio acordo e pactuação entre as esferas de gestão do SUS, com vistas a viabilizar o ressarcimento de insulinas análogas que venham a ser adquiridas.

Nesta quinta (30), o ministério discutiu com o Conass (Conselho Nacional de Secretários de Saúde) a adoção de estratégia de identificar eventuais estoques locais de insulinas análogas, na tentativa de ajustar a distribuição do estoque remanescente do ministério à disponibilidade local e eventual contribuição para suprimento de demanda entre os estados.

Esse tipo de insulina foi incorporada ao SUS em 2017 após aprovação da Conitec (Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no Sistema Único de Saúde).

Sociedades e entidades médicas e representativas de pessoas com diabetes não recomendam a substituição da insulina análoga, que corre o risco de faltar, pela insulina humana regular, que pode aumentar o risco de hipoglicemias graves e noturnas.

Conforme a Folha publicou no último dia 20, o Ministério da Saúde descartou 999,7 mil canetas de insulina de ação rápida na gestão Bolsonaro (PL). Avaliados em quase R\$ 15 milhões, os produtos perderam a validade de setembro de 2020 a junho de 2021. Os lotes eram a parte de uma compra de 4 milhões de tubetes, feita em 2018.

Associações chegaram a alertar o ministério, antes do fim da validade, que havia excesso de burocracia para ter acesso ao produto.

Vital do Rêgo diz que irá monitorar permanentemente a questão e que teve cuidado, em seu voto, para trazer dados para que não houvesse uma corrida nas farmácias por esses medicamentos.

“

Houve 2 fracassos de pregões e o processo de compra direta vai trazer o abastecimento até maio

Vital do Rêgo  
ministro do TCU

## Asma protege contra casos graves de Covid, sugere estudo

Mônica Tarantino

**AGÊNCIA FAPESP** Desde o início da pandemia, em 2020, especula-se que a asma poderia contribuir para o agravamento e a letalidade da Covid-19. Divulgados recentemente na revista *Frontiers in Medicine*, os resultados do maior estudo feito até agora com pacientes que foram hospitalizados no SUS (Sistema Único de Saúde) por causa dos sintomas clínicos mais graves da Covid-19 sugerem exatamente o contrário.

Além de não piorar o quadro, a asma pode ter um papel protetor na infecção pelo Sars-CoV-2, vírus causador da Covid. "Apesar de desenvolverem mais sintomas clínicos, os pacientes com asma foram menos propensos a morrer de Covid-19 em comparação com indivíduos sem asma", afirma um dos autores do trabalho, o biólogo e doutor em ciências da saúde Fernando Augusto Lima Marson, da USF (Universidade São Francisco), em Bragança Paulista (SP).

Para chegar a essa conclusão, o grupo formado por cinco pesquisadores avaliou os registros clínicos e demográficos de 1.129.838 pacientes hospitalizados com Covid-19. Desse total, 43,24% (35,8%) eram pacientes com asma, uma prevalência baixa que já tinha sido apontada por estudos anteriores.

Entre os doentes que precisaram de suporte ventilatório invasivo, por exemplo, 74,7% dos pacientes com asma morreram, enquanto o percentual de mortes entre os pacientes sem asma foi de 78%. No grupo que recebeu suporte ventilatório não invasivo, 20% dos pacientes com asma foram a óbito versus 23,5% entre os pacientes sem asma.



UTI para Covid no Hospital Infantil Cândido Fontoura, em SP

Adriano Vizzani - 4.fev.22/Folhapress

Entre os que não precisaram de suporte ventilatório, 11,2% dos pacientes com asma morreram. Já o percentual de baixas dos pacientes sem asma na mesma situação foi de 15,8%. Todas as informações foram obtidas no banco de dados OpenDataSUS.

A hipótese dos pesquisadores é que as especificidades da resposta imune dada pelo organismo à asma criam um cenário desfavorável à escalada inflamatória associada à forma mais grave da Covid-19.

A pessoa com asma apresenta uma baixa produção de ci-

tocinas inflamatórias, um grupo de proteínas que aumenta a capacidade do corpo de destruir células tumorais, vírus e bactérias (os interferons, por exemplo). Isso estimula uma resposta imune mediada por células de defesa (linfócitos) TCD4+Th2, em detrimento do subtipo Th1.

"A predominância da resposta Th2 é benéfica porque pode regular e diminuir o impacto da fase tardia da hiperinflamação, que é um ponto crítico em infecções respiratórias graves", explica Marson, que coordena o Labo-

“

Apesar de desenvolverem mais sintomas clínicos, os pacientes com asma foram menos propensos a morrer de Covid-19 em comparação com indivíduos sem asma

Fernando Augusto Lima Marson  
biólogo

ratório de Biologia Celular e Molecular da USF. Ele também é responsável pelos trabalhos de conclusão de curso na USF, onde 100% dos alunos de pós-graduação são bolsistas integrais.

De acordo com a pesquisa, que recebeu financiamento da Fapesp (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo), a asma causaria ainda outras dificuldades ao Sars-CoV-2. A inflamação crônica dos alvéolos pulmonares das pessoas com asma diminui a quantidade de receptores ACE-2 (em português: ECA-2, enzima conversora de angiotensina 2), uma proteína encontrada na superfície de diversas células do corpo, inclusive nas do epitélio do sistema respiratório. Ela é usada pelo vírus da Covid-19 para penetrar no interior das células, onde se multiplica.

"A menor produção de citocinas inflamatórias e a menor quantidade de receptores para o vírus resultam em menos chance de infecção grave", afirma Marson. Quantidades maiores de eosinófilos (glóbulos brancos) presentes no sangue de pessoas com asma igualmente desfavoreceriam a Covid-19 grave.

Para os pesquisadores, o impacto de todas essas circunstâncias ajuda a entender por que embora a asma afete 10% da população, apenas 3,8% dos pacientes diagnosticados com Covid-19 tratados pelo SUS tinham a doença.

Na avaliação de Marson, o tamanho da amostra avaliada faz diferença e pode diluir alguns vieses. "Para se ter ideia, na mesma época em que o nosso estudo foi feito, o trabalho nos Estados Unidos que acompanhou entre 300 e 400 pacientes con-

cluiu que a asma era um fator de risco", conta.

Ele afirma ainda que o estudo da USF pode contar alguns dados equivocados por causa da natureza das informações analisadas. "Nosso estudo se baseou em dados coletados por uma agência de governo. Ainda que tenhamos nos aproximado do cenário real do Brasil no que concerne à resposta da Covid-19 em relação à asma, com a inclusão de muitos pacientes, o banco de dados ainda possui limitações. Não há, por exemplo, a descrição de testes laboratoriais que poderiam confirmar o diagnóstico de asma", diz Marson.

Nova análise e coleta de dados serão feitas pelo grupo da USF a partir deste mês, provavelmente com um universo de 4 milhões de pessoas hospitalizadas após a infecção pelo Sars-CoV-2. "Vamos trabalhar com um banco mais robusto e focar novamente no desfecho, mas também na influência da vacina contra o vírus", adianta o pesquisador.

O estudo publicado na revista *Frontiers in Medicine* provocou desdobramentos. Um grupo de cientistas de dados pretende verificar as taxas de incidência da Covid-19 em pessoas com asma em nove municípios da região onde está situada a USF, no interior paulista.

De Portugal, veio o convite da Universidade de Lisboa para uma parceria destinada a verificar a incidência da infecção em pessoas com fibrose cística. "Essa doença provoca alterações fisiológicas parecidas com as da asma e muito muco no pulmão, o que poderia dificultar a entrada do vírus na célula", observa Marson.

## MORTES

### Jornalista nato, foi referência em reportagem policial

SILVAN ALVES (1962 - 2023)

Lucas Lacerda

**SÃO PAULO** O sucesso de Silvan Alves era atestado pela audiência onde quer que trabalhasse. Fosse nas rádios Mirante e Timbirá, ou na rede Difusora de televisão, no Maranhão, ele cativou o público com um talento nato e lapidado ao longo da carreira.

Conseguia transitar entre programas de música e a sua

marca registrada, o jornalismo policial, sem perder o estilo irreverente.

Mas ele foi descobrir a veia jornalística e a paixão pelo rádio longe de casa, ainda adolescente, no Rio de Janeiro. O amigo e também jornalista Robson Paz, 45, lembra a história que Silvan contava sobre o começo da carreira. "Depois de um castigo dos pais, ele embarcou num caminhão

de abastecimento de hortifrúti e foi de carona até o Rio de Janeiro", narra.

Em uma entrevista ao Museu da Memória Audiovisual do Maranhão, Silvan também falou sobre a peripécia. "Sempre fui muito travesso, e depois dessa briga, sai mesmo de casa. Querida chegar à casa de uma tia, mas não sabia o endereço. Morei na rua". Ele foi ajudado por uma senhora que distribuía sopa e conseguiu um quarto para ele em uma favela no Rio.

Com o gosto pelo rádio, se aproximou de uma emissora comunitária que fazia notícias e emitia boletins de utili-

dade pública. Nunca mais largou o microfone.

Nos anos 1980, Silvan trabalhou como repórter em Brasília antes de voltar ao Maranhão no final da década. Passou pela extinta rádio Ribamar e chegou à rádio Mirante, onde começou a conquistar fãs — incluindo o amigo Robson.

"Conheci o Silvan como ouvinte dos programas policiais que ele fazia", conta. "Ele sempre dizia que precisava de uma dose de humor ou irreverência para amenizar as notícias trágicas." Os dois trabalharam juntos no diário O Imparcial e no rádio Timbirá.

O gosto por jornalismo era parte da rotina de Silvan. A filha Suliane Alves Pinheiro, 22, afirma que o pai era jornalista do momento em que saía de casa, às 4h, até o descanso em frente à televisão.

Silvan era cuidado pela família desde 2021, quando sofreu um AVC. Enfrentou muitas complicações. Morreu em 20 de fevereiro, após ser levado ao pronto-socorro por cau-

sa de febre. Deixa a mulher e dois filhos.

7º DIA

**ELIAS ARIS** Sábado (1/4) às 11h, Igreja Sirian Ortodoxa Santa Maria, Vila Clementino, São Paulo (SP)

EM MEMÓRIA

**LAÉRCIO BÓRBA** Sábado (1/4) às 15h, Igreja Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, Centro, Curitiba (PR)

Procure o Serviço Funerário Municipal de São Paulo:

tel. (11) 3396-3600 e central 156; prefeitura.sp.gov.br/servicofunerario.

Anúncio pago na Folha: tel. (11) 3234-4000. Seg. a sex.: 10h às 20h. Sáb. e dom.: 12h às 19h.

Aviso gratuito na seção: folha.com/mortes até às 18h para publicação no dia seguinte (19h de sexta para publicação aos domingos) ou pelo telefone (11) 3234-3303 das 10h às 18h em dias úteis. Informe um número de telefone para checagem das informações.

coluna.obituário@grupofolha.com.br



## ambiente planeta em transe



Foz do rio Amazonas, na costa do Brasil e da Guiana Francesa Elsa Palito/Greenpeace Brasil

# Petrobras quer aval para buscar petróleo na foz do rio Amazonas

Estatel tenta conseguir licenciamento do Ibama mesmo sem estudo recomendado pelo órgão

João Gabriel

**BRASÍLIA** A Petrobras tenta conseguir o licenciamento do Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e de Recursos Naturais Renováveis) para iniciar a perfuração da foz do rio Amazonas em busca de petróleo mesmo na ausência de estudo recomendado pelo órgão.

No final de janeiro deste ano, o instituto emitiu um parecer técnico no qual concluiu que "são necessárias informações complementares e providências adicionais para o prosseguimento do processo de licenciamento ambiental".

A conclusão traz uma série de considerações, dentre elas a ausência de uma avaliação ambiental estratégica, ou seja, que faça uma análise dos impactos ambientais da atividade para a região potencialmente afetada.

Em uma manifestação no último dia 21, anexada ao processo de licenciamento, a Petrobras argumenta que a fase de perfuração é apenas preliminar, de curta duração e para averiguar a existência de uma reserva no subsolo.

A empresa defende no do-

cumento que, como os impactos ambientais aconteceriam apenas nas fases seguintes da operação — como na instalação de bases e na própria extração do petróleo —, não deveriam ser considerados neste momento do licenciamento.

"As transformações socioambientais mais abrangentes podem vir a se tornar realidade na fase de produção e escoamento", diz a empresa.

A manifestação do Ibama chama a atenção especialmente para a ausência de uma avaliação ambiental de área sedimentar, chamada AAAS, que é um estudo feito por meio do solo que analisa se a região, e não só o bloco específico da perfuração, é apta ou não para ser explorada — considerando as características do meio ambiente.

A AAAS — como também o EAAS, estudo ambiental de área sedimentar, instrumento complementar — é de competência conjunta do Ministério de Minas e Energia e do Meio Ambiente, e não é parte obrigatória do licenciamento ambiental.

No entanto, na visão de ambientalistas e membros do Ibama ouvidos reserva-

damente, o ideal era que os estudos estratégicos fossem realizados ainda antes dos leilões. Dessa forma, quem adquire um bloco já o faz consciente das possíveis limitações ambientais para sua exploração.

No parecer técnico de janeiro, o instituto reclama que, mesmo o leilão do bloco 59 tendo ocorrido há dez anos, em 2013, "não se compreende por que não fora realizada uma AAAS" na bacia do Foz do Amazonas "a despeito das complexas questões socioambientais apontadas previamente" e dos "diversos pareceres emitidos neste e em outros processos de licenciamento ambiental que

envolvem a região".

Em seu posicionamento, a Petrobras reitera que não há obrigatoriedade legal para a realização de uma AAAS, mas que foram realizados outros estudos de impacto para a região que podem ser utilizados.

A estatel argumenta que possui "experiência na utilização de instrumentos aplicáveis para empreendimentos de maior complexidade ou com maior grau de incerteza".

Diz, ainda, que as descobertas feitas durante a etapa de perfuração podem ajudar na "complementação das lacunas de informação".

"Em uma região sensível

como a foz do Amazonas, e de forma mais ampla, toda a margem equatorial do país, é fundamental realizar a avaliação ambiental de área sedimentar. Fere a lógica dizer que a AAAS, que define áreas aptas ou não para exploração, possa ser descartada", afirma Suelly Araújo, ex-presidente do Ibama e diretora do Observatório do Clima.

No parecer técnico, o instituto diz que os estudos realizados previamente ao licenciamento "são prioritários e essenciais para a compreensão da adequabilidade" do empreendimento à região. O Ibama reconhece que não há previsão legal para exigência da AAAS, porém, alerta à petroleira que a autorização de perfuração não garante a viabilidade das etapas seguintes.

"A ausência de avaliação ambiental estratégica, como a AAAS, e outros instrumentos de gestão ambiental, dificultam expressivamente a tomada de decisão a respeito da viabilidade ambiental da atividade, inserida em uma área de notória sensibilidade socioambiental e de nova fronteira para a indústria do petróleo", conclui o instituto.

Procurado pela reportagem, o Ibama afirmou que a Petrobras apresentou como base da viabilidade do empreendimento um Estudo/Relatório de Impacto Ambiental (EIA/RIMA), mas que "a AAAS tem um propósito totalmente distinto, é um instrumento de planejamento estratégico do governo para toda a região em que está situado o empreendimento" e que este "proporcionaria mais segurança à decisão do licenciamento".

A Folha, a Petrobras reafirmou que já apresentou estudos socioambientais para o empreendimento e que a AAAS depende dos ministérios. Ainda afirma que, para a exploração da Bacia de Santos, o pré-sal, foram apresentados estudos mais aprofundados apenas após a fase de perfuração.

"A despeito de não ser responsabilidade das empresas, a Petrobras se coloca à disposição dos órgãos de governo para colaborar em uma possível AAAS ou outro estudo de caráter regional que possa suportar a decisão sobre o futuro desenvolvimento da produção na região, caso haja descoberta decorrente do poço a ser perfurado em águas profundas", disse a empresa em nota.

O licenciamento ambiental do bloco 59 da foz do Amazonas está em fase avançada, faltando o Ibama analisar o plano de emergência e uma simulação de resposta a desastres. O processo avançou, sobretudo, durante o governo de Jair Bolsonaro (PL), que enfraqueceu e aparelhou as instâncias de fiscalização e licenciamento.

Há a preocupação de que a eventual liberação dispare um efeito em cascata para outros blocos ainda não explorados na região, que é considerada ambientalmente delicada.

O bloco 59 fica a cerca de 160 km da costa do Oiapoque (AP) e a 500 km do local exato da foz do rio Amazonas. A área abriga alguns dos maiores manguezais do Brasil, na costa do Apapá, e imensos sistemas de recifes de corais, que foram descobertos recentemente e sobre os quais ainda se sabe pouco.

A exploração da foz do Amazonas é tida por ambientalistas como um dos empreendimentos de maior potencial de impacto no país atualmente, junto com o assaltamento da BR-319 — rodovia que corta a Amazônia — e a Ferrogrão (projeto de ferrovia que tem como objetivo escoar a produção de grãos do Centro-Oeste por portos da região Norte).

Na última sexta (24), no contramão do discurso ambientalista e de mudança na matriz energética nacional, o Ministério de Minas e Energia anunciou planos para escalar a produção nacional e tornar o Brasil o quarto maior produtor mundial de petróleo — hoje é o oitavo, segundo a Administração de Informação Energética dos EUA.

O projeto Planeta em Transe é apoiado pela Open Society Foundations.

## classificados

Para anunciar ou ver mais ofertas acesse  
folha.com/classificados

11 3224-4000

FORMAS DE PAGAMENTO Cartão de crédito, débito em conta, boleto bancário ou pagamento à vista

<p><b>PARA ANUNCIAR NOS</b></p> <p><b>CLASSIFICADOS FOLHA</b></p> <p>LIGUE AGORA</p> <p><b>11/3224-4000</b></p> <p><b>EMPREGOS</b></p> <p>A SPDM Hospital Geral de Pequeno em Taboão da Serra Médico para a área de especialidade de Todas as vagas poderão ser preenchidas por PCO</p> <p>Médico Obstetra; Médico Ginecologista Cirúrgico; Médico Neurologista; Médico Anestesiologista; Médico Cardiologista Hemodinâmico;</p> <p>Interessados enviar CV respostas para: spdm@spdm.org.br ou entregar CV na Av. Itaboraí, 1214 - Pq. Industrial em Taboão da Serra.</p>	<p><b>ADVOCACIA</b></p> <p><b>Assistência Jurídica</b></p> <p><b>Advocacia</b></p> <p>Especializada em NDS com 30 anos de experiência</p> <p>Auxílio - Doença Acidente de Trabalho Aposentadorias Benefício para Idoso e Deficiente Pensão por morte</p> <p><b>11- 95001-9143</b></p> <p><b>2362-0162 - 2361-5366</b></p> <p><b>2366-8842 - 2362-3214</b></p>	<p><b>LEILÕES</b></p> <p><b>LEILÃO DE ARTES E ENTREGUEIRAS</b></p> <p>Exposição: 02/03/23 a 04/04/23 de 18h às 20h. Leilão em 05/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/04/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 31/05/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/06/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 31/07/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 31/08/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/09/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 31/10/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/11/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 02/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 03/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 04/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 05/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 06/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 07/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 08/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 09/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 10/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 11/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 12/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 13/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 14/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 15/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 16/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 17/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 18/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 19/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 20/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 21/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 22/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 23/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 24/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 25/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 26/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 27/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 28/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 29/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 30/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 31/12/23 de 10h às 12h. Leilão em 01/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 02/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 03/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 04/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 05/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 06/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 07/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 08/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 09/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 10/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 11/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 12/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 13/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 14/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 15/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 16/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 17/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 18/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 19/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 20/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 21/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 22/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 23/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 24/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 25/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 26/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 27/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 28/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 29/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 30/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 31/01/24 de 10h às 12h. Leilão em 01/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 02/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 03/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 04/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 05/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 06/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 07/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 08/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 09/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 10/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 11/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 12/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 13/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 14/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 15/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 16/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 17/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 18/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 19/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 20/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 21/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 22/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 23/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 24/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 25/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 26/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 27/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 28/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 29/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 30/02/24 de 10h às 12h. Leilão em 01/03/24 de 10h às 12h. Leilão em 02/03/24 de 10h às 12h</p>
---	---	--







## esporte

ESPORTE  
AO VIVO19h Vasco x Athletic Club  
Amistoso, YOUTUBE20h30 Corinthians x Pato  
Liga Futsal, SPORTS21h Grizzlies x Clippers  
NBA, ESPN 2/STAR+

# Atletas trans sob o olhar da ciência

Falta estudo sobre torneios de elite, mas no esporte amador inclusão é regra

## ANÁLISE

Bruno Gualano

Professor da Faculdade de Medicina da USP, especialista em Fisiologia do Exercício

A World Athletics anunciou medidas que endurecem a elegibilidade de mulheres trans no atletismo. As que passaram pela puberdade masculina — período no qual há uma explosão na produção de testosterona — ficam proibidas de participar de competições que contam para o ranking mundial. Sebastian Coe, presidente da organização, justifica a decisão “pelo princípio de proteger a categoria feminina”. Atletas trans são uma ameaça ao esporte feminino? Como a transição hormonal afeta o desempenho atlético não é uma dúvida trivial, ao contrário do que muitos imaginam. Um artigo recente revisou 24 estudos sobre o tema. Os resultados, em conjun-

to, apontam que após quatro meses de tratamento hormonal mulheres trans reduzem seus níveis de hemoglobina — proteína transportadora de oxigênio essencial em provas longas — a valores vistos em mulheres cisgênero (as que se identificam com o sexo de nascimento).

Por outro lado, mulheres trans apresentam mais força e massa muscular do que seus pares cis, mesmo após 36 meses da transição hormonal. Acredita-se que a exposição crônica à testosterona (antes da sua supressão terapêutica) imprima nos músculos uma espécie de “memória” de produção de força e hipertrofia, pronta para ser ativada mediante estímulo, como o do treinamento.

Ainda não sabemos por quanto tempo persistiria a tal memória muscular, em particular quando induzida pela puberdade masculina. E, para além disso, princi-

[...]

Pessoas trans são pouco estudadas, em particular no contexto esportivo. A ciência, infelizmente, reflete e intensifica a marginalização social que aflixe essa e outras minorias

palmente, desconhecemos até que ponto adaptações fisiológicas progressivas à transição hormonal confeririam vantagens competitivas nas diferentes modalidades esportivas. A pretensa memória à testosterona é um fator entre uma miríade de outros (fisiológicos, físicos, psicológicos, cognitivos, nutricionais, genéticos etc.) que, em todas as suas combinações possíveis, poderiam influenciar o rendimento de uma atleta de elite.

Pessoas trans são pouco estudadas, em particular no contexto esportivo. A ciência, infelizmente, reflete e intensifica a marginalização social que aflixe essa e outras minorias. Diante da aridez de evidências, a competição de mulheres trans e cis em uma mesma categoria restou como um dos maiores dilemas enfrentados pelo esporte de elite. Isso seria possível somente se não fossem violadas a igualdade e a integridade da competição — algo que a ciência ainda não foi capaz de apurar.

Quem enxerga “militância identitária” em tudo está fadado a ignorar as genuínas dúvidas científicas que permeiam o tema, interditando o que seria um legítimo debate. Está criado o terreno para opiniões sem lastro na realidade.

Notem a paúra de que a inclusão de trans dizimaria o esporte feminino — argumento que embasa numerosos pro-

jetos de lei que tramitam nas esferas municipal, estadual e federal. Agora examinemos o caso concreto dos Jogos Olímpicos do Rio, que teve em disputa 460 medalhas por 4.700 atletas femininas. Sendo que as mulheres trans perfazem aproximadamente 0,6% da população, esperar-se-ia a participação de cerca de 28 delas, com chances de ameaharem ao menos 2 medalhas.

Fato é que nenhuma trans competiu no Rio. (A primeira e única trans olímpica foi a levantadora de peso neozelandesa Laurel Hubbard, que em Tóquio terminou na última colocação geral).

É cabível que a justiça competitiva seja o mote que emaranha a discussão de elegibilidade das trans no esporte de elite. Mas no esporte recreativo é a inclusão que deve ditar o jogo. Esse é o princípio norteador do novo consenso da Associação Atlética Universitária Nacional (EUA), que propõe ações sistêmicas e estruturais focadas em educação, saúde e gestão para combater preconceitos da comunidade esportiva, garantido algum bem-estar ao atleta trans.

Em sociedades tomadas pelas violências da transofobia — modalidade ingloria na qual o Brasil ocupa o topo do pódio —, a disputa das mulheres trans parece ser menos por medalha do que por visibilidade.

## Há 60 anos, Bolívia vencia o Sul-Americano e hoje sonha em voltar à Copa

SÃO PAULO Em 31 de março de 1963, dirigida por um carioca, a seleção boliviana derrotou a brasileira por 5 a 4 para chegar ao grande — pois único — título de sua história. Em La Paz, conheceu a glória no Campeonato Sul-Americano, hoje chamado de Copa América.

A Bolívia reeditou suas últimas jornadas conseguindo impor seu maior volume de joga”, relatou a Folha. “O conjunto local durante todo o transcorrer da partida foi superior”.

Era a rodada final do torneio, disputado por sete times em sistema de pontos corridos. O Brasil, com uma formação alternativa, já não tinha mais chances de levar a taça, mas a líder Bolívia ainda era ameaçada pelo Paraguai e precisava da vitória.

Ao fim do primeiro tempo, o placar no estádio Hernando Siles marcava 2 a 2, gols de Ugarte e Camacho pelos anfitriões, Marco Antônio e Almir pelos visitantes. Ugarte e García colocaram os donos da casa em vantagem, mas dois tentos de Flávio igualaram o marcador. Já aos 41 minutos da etapa final, Alcócer superou o goleiro Siles. A festa é até hoje lembrada como o grande momento do futebol boliviano.

Pouco importava para os bolivianos que a competição não tenha sido disputada em alto nível. Até porque com nível alto dificilmente teriam grandes chances. Nem na altitude. Os mais de 3.600 m de La Paz foram um dos motivos para a realização de um campeonato esvaziado. Uruguai preferiu não encerrar a situação. Argentina e Brasil enviaram equipes com jogadores desconhecidos. O Chile, por questões geopolíticas, não jogou.

O sucesso jamais foi replicado. Em 1993, sob comando do espanhol Xavier Azkargorta, a seleção obteve histórica classificação para a Copa do ano seguinte. Era a geração de Baldivieso e Echeverría, que também fez barulho na Copa América de 1997. Os donos da casa foram até a final, realizada no mesmo palco do triunfo de 1963, mas na revanche deu Brasil. Com o fim daquela geração o país “nunca mais foi ao Mundial. Marcos Guedes



MUSEU DA CONMEBOL COLOCA ESTATUA DE MESSI AO LADO DAS DE PELÉ E MARADONA

Entidade escolheu o jogador para homenagear o tricampeão mundial conquistado pela Argentina; o museu fica em Luque, Paraguai

Cesar Olmedo/Reuters

## Libertadores não é parâmetro

E há um novo clichê a derrubar, ‘Champions League é outro esporte’; não é!

Paulo Vinicius Coelho

Jornalista e autor de “Escola Brasileira de Futebol”. Cobriu sete Copas e oito finais de Champions

Há quase 20 anos uma frase se repete nos debates sobre futebol: “Estadual não é parâmetro”. A tese era reforçada pelas dez primeiras edições do Brasileiro por pontos corridos. Só três campeões de seus estados foram campeões nacionais — Cruzeiro (2007), Flamengo (2009) e Fluminense (2012). Contraste com os últimos dez anos, em que seis vezes o melhor time do Brasil foi também o ganhador em sua terra natal: Cruzeiro (2014), Corinthians (2017), Flamengo (2019/2020), Atlético-MG (2021), Palmeiras (2022).

É sempre melhor ser campeão, razão pela qual Palmeiras, Flamengo, Fluminense, Grêmio e Atlético-MG não têm de se recusar a ganhar as finais, que começam neste fim de semana. Isso não tirará a possibilidade de vencer o Brasileiro depois. Dos cinco finalistas listados, o Grêmio parece ser o mais distante de ser campeão em dezembro, o Fluminense está em plena evolução e o trio Atlético-MG, Flamengo e Palmeiras é candidato em todos os torneios.

Mudou. Estadual não é parâmetro. E a Copa do Brasil?

O Palmeiras de 2020 e o Flamengo de 2022 ganharam o mata-mata nacional no mesmo ano em que conquistaram a Libertadores, e o Atlético venceu o Brasileiro e a Copa do Brasil na mesma temporada de 2021. Neste caso, a conclusão é que o parâmetro é econômico.

Os times de maior investimento têm sido os mais vencedores, e isso vale para a hegemonia brasileira na América do Sul.

“A vantagem é técnica, porém o aspecto financeiro é muito importante. Lembro-

me da semifinal contra o Flamengo, em que eles estrearam dois jogadores e nós não podíamos contratar ninguém”, lembra-se o técnico argentino Fabián Bustos, do Barcelona de Guayaquil.

Refere-se às chegadas de David Luiz e Andreas Pereira, nas semifinais de 2021, contra o Barça equatoriano. Desde que a Libertadores começou a ser disputada pelo ano inteiro, só brasileiros, argentinos e o Barcelona conseguiram ficar entre os quatro melhores.

Engana-se quem pensa que a supremacia do Brasil é técni-

co ou tática. O dinheiro permite repatriar jogadores especiais, como Everton Cebolinha, ter jogadores de Copa do Mundo, como De Arrascaeta e Wêrton, e manter elencos por períodos mais longos do que ocorria no passado.

O Palmeiras perdeu Danilo Scarpa, o Atlético deixou saírem Nacho e Jair; o Flamengo manteve todos os titulares, menos Rodinei. Era diferente quando o Cruzeiro de Alex sabia que venderia sua estrela no ano seguinte ou o Corinthians perdia seis titulares campeões em 2015 em janeiro do ano seguinte.

É difícil saber se os grandes times do Brasil perdem menos jogadores porque revelam menos gênios ou se isso acontece pela força financeira, pelo menos dos mais estruturados.

Parece haver uma mistura dos dois fatores.

O dinheiro atual é suficiente para começar a Libertadores

mesmo no meio das finais estaduais, sabendo que o sucesso em uma competição não estará relacionado ao fracasso em outra. O estadual é indiferente.

O planejamento é que faz diferença. Na contramão do oba-oba com a atual soberania das equipes nacionais na América do Sul (desde 2019 a taça não sai do Brasil), o Mundial de Clubes tem mostrado que Libertadores não é parâmetro.

Com seleções não é muito diferente. Em 1957, a Argentina ganhou seu 11º Campeonato Sul-Americano (a atual Copa América). Era soberana no continente e se julgava favorita para a Copa da Suécia, em 1958. Foi eliminada na fase de grupos na goleada de 6 x 1 ante a Tchecoslováquia.

O projeto agora é acabar com outro clichê, mais recente do que aquele que diz: “Estadual não é parâmetro”. O lugar comum a derrubar é: “Champions League é outro esporte”. Não é.



## GELO E GIM

Daniel de Mesquita Benevides  
folha.com/geologim

## As aventuras etílicas de Vinicius de Moraes em Londres

Ainda faltavam 20 anos para o surgimento da bossa nova. Vinicius estava na Inglaterra. Havia recebido uma bolsa para estudar língua e literatura britânicas em Oxford. Aos 24, tinha o mundo pela frente. Muito desse mundo se passaria em bares ou entre lençóis, com livros em volta e o violão. Beber, amar, tocar. Precisa mais?

Numa de suas "Crônicas Inéditas" (org. de Eucanaê Ferraz e Eduardo Coelho, Companhia das Letras), ele conjuga os dois primeiros verbos com volúpia pós-adolescente. O contexto não era dos mais sedutores, porém. A Segunda Guerra Mundial ameaçava estourar a qualquer momento — "gigantescas máquinas

dentadas se aproximavam..." Na austera Universidade de Oxford, Vinicius vinha pensando para entender o "Beowulf" e a etiqueta bretã. No jantar inaugural, sob o olhar atento de Dumbledores e Snapes, cometeu alguma gafe. Seu castigo foi beber de um caneco gigantesco, com cerveja suficiente para "afogar um recém-nascido". Metade da poção gela abaixo, achou que botaria "cerveja pelos ouvidos", mas foi até o fim e acabou aplaudido pelos colegas. Hurray!

Experimentaria outra vez a entusiasmática torcida daqueles que logo estariam nas trincheiras. Foi, como detalha "Pique em Picadilly", ao exibir-se para uma certa "amiga ves-

tida de verde". Do alto de umas pintas e outro tanto de uísque, sobe pela vertiginosa escadaria do underground londrino no sentido contrário. "Come on, old fellow!", incentivam os ingleses.

No fim da escalada, decide escorregar, a "uma velocidade de mais rápida que o pensamento", pela "tábua lisa, tão bem envernizada" que cobria o vão entre as escadas. Talvez aí, o uísque tenha de fato escorrido pelas orelhas.

Antes, no quarto em que estava hospedado, Vinicius abre uma das garrafas de sherry (jerez) que tinha comprado no pub ao lado, para satisfazer a sede da amiga. "Minha carne fez-se imaterial ao servir

eu o primeiro cálice de sherry". A guisa de brinde, "quis o amor" que o tim-tim viesse na forma de um "longo beijo cheio de renúncia física".

A mistura do tom informal ao elevado serve ao romantismo exagerado, juvenil. Então o poeirão observa, com propriedade de ávido bebedor: "O sherry é uma bebida indigna, porque doce, mas extremamente plástica, assumindo com perfeição a forma do interior da boca". O calor da bebida faz nascer "duas rosas na face" da amiga de verde.

A essa altura, ela no sherry, ele no uísque, "a cúpula do Museu Victoria and Albert, visível da janela, desdobrou-se em duas ou três, violentamente agitadas pela distensão das minhas células". Flutuando nos fumos alcoó-

licos, decidem ir ao Café Royal, bar-restaurante referência em Londres, onde Oscar Wilde, que hoje nomeia um de seus salões, batia ponto. Virginia Woolf, Muhammad Ali e Bowie são outros de seus visitantes ilustres. Sem libras nos bolsos, Vinicius, apenas um poeta premiado, pediu fiado.

O Dot é uma das receitas do "Café Royal Cocktail Book", de 1937, um ano antes dos episódios dessa crônica. O indigno sherry puxa o carro.

Na mesma Oxford onde Vinicius devorava Keats, escrevia boa parte de seu "Poemas, Sonetos e Baladas" e apanhava no box, Jason Clapham, professor de inglês, adaptou as indicações originais, trocando o Cointreau pelo rum. É bom, mas a mistura quase centenária é ainda melhor.

★  
DOT

- 30 ml de gim
- 15 ml de jerez fino
- 75 ml de brandy de damasco
- 75 ml de licor de laranja

Mexa os ingredientes com gelo e coe para uma taça coupe gelada



## MANIFESTANTES TENTAM ESCALAR A CERCA DA FRONTEIRA ENTRE GAZA E ISRAEL

Desde 1976, palestinos celebram o Dia da Terra em 30 de março, com atos que recordam a luta pela desapropriação de seu território por Israel

Mohammed Abed/AFP

## ACERVO FOLHA

Há 100 anos  
31.mar.1923

## Homem morre em batida entre carro e bondes

Um homem de 20 anos morreu e outras quatro pessoas ficaram gravemente feridas em um acidente na avenida Celso Garcia, no Brás, em São Paulo, na sexta-feira (30).

O carro, que se dirigia para a Penha, chocou-se violentamente com um bonde e foi parar do outro lado da via. Só que por lá passava, justamente naquele momento, outro bonde elétrico. O automóvel ficou comprimido entre os dois veículos da Light.

Os passageiros do automóvel foram retirados dos escombros do carro, que ficou espatifado. Um deles não resistiu aos ferimentos e morreu na Santa Casa, na manhã deste sábado.



LEIA MAIS EM  
acervo.folha.com.br

## Menina russa faz desenho em apoio à Ucrânia, e seu pai acaba preso

Valerie Hopkins

MOSCOW | THE NEW YORK TIMES  
Aleksandr Moskaliov não esperou para ouvir sua sentença por "desacreditar as Forças Armadas russas", na terça-feira (28). Para ele, anos atrás das grades por postagens nas redes sociais pareciam o desfecho inevitável. Por isso, tirou sua torçãozeira de rastreamento e fugiu da prisão domiciliar, mas foi detido nesta quinta (30).

Com a tentativa de fuga, Moskaliov, que é pai solo, deixou para trás sua filha Maria, de 13 anos. Conhecida como Macha, a menina passou o último mês em um orfanato público, proibida de se comunicar com o pai.

Moskaliov foi condenado por um tribunal local e sentenciado a dois anos de prisão pelas publicações que fez após as atrocidades russas cometidas em Butcha e em outras partes ocupadas da Ucrânia. Para defensores dos direitos humanos, a perspectiva de separação de longo prazo entre pai e filha represen-

ta um nível assustador de repressão. "O horror está no fato de o Estado, representado pelas autoridades tutelares, a polícia, a promotoria pública e os tribunais conscientemente e com crueldade calculada separarem pai e filha", diz Andrei Kolesnikov, membro sênior do Fundo Carnegie para a Paz Internacional.

Vladimir Bilenko, advogado de Moskaliov, disse que a notícia da partida de seu cliente foi um choque.

Antes da prisão, Moskaliov criava aves ornamentais em seu pequeno sítio, disse ele em entrevista a um observatório russo dos direitos humanos, o OVD-Info.

Suas publicações chamaram a atenção das autoridades em abril de 2022, quando uma professora de arte da escola de Macha tentou angariar apoio às forças militares russas entre os alunos.

A contribuição da menina, no entanto, foi o desenho de uma mãe e uma filha segurando uma bandeira dizendo "Glória à Ucrânia" que estava no caminho de um fogue-



Desenho mostra mãe e filha diante de bandeira com frase de apoio à Ucrânia

Twitter / @WorldAffairsPro



O horror está no fato de o Estado, representado pelas autoridades tutelares, [...] conscientemente e com crueldade calculada separar pai e filha

Andrei Kolesnikov  
membro sênior do Fundo Carnegie para a Paz Internacional

te russo. "Não à guerra", ela acrescentou à imagem.

O diretor da escola nega ter alertado as autoridades, mas no dia seguinte, pai e filha foram levados por policiais e pelo serviço de proteção à infância.

Moskaliov foi informado que investigadores haviam encontrado caricaturas de Putin e que ele estava sendo investiga-

do por uma postagem que dizia: "O Exército russo. Os perpetradores estão perto de nós."

Ele foi multado em 32 mil rublos, cerca de R\$ 2.000, e no dia seguinte sua filha foi levada por investigadores do Serviço Federal de Segurança, órgão sucessor da KGB soviética. As autoridades tentaram pressionar pai e filha a apoiarem a guerra publicamente. "Sugeriram que Macha liderasse algum tipo de time juvenil em apoio às tropas russas", disse o pai ao OVD-Info, "mas eu recusei educadamente."

Em 30 de dezembro, diz Moskaliov, cerca de 12 investigadores revisaram sua residência e o levaram para ser interrogado.

Desde que a invasão da Ucrânia começou, em fevereiro de 2022, quase 6.000 russos já foram acusados de desacreditar o Exército. A informação é do OVD-Info, que também monitora a repressão política. A maioria dos casos foi resolvida com multas, mas a reincidência pode levar a um processo criminal e uma sentença de anos de prisão.

Tradução de Clara Allain



# A trovadora

Adriana Calcanhotto lança 'Errante', seu 13º álbum, sobre o nomadismo do ofício de cantora, e prepara tributo a Gal Costa

FOLHA DE SP PAULO  
SEXTA-FEIRA, 31 DE MARÇO DE 2023

C1

Gustavo Zeitel

SÃO PAULO Tudo é branco. A roupa larga, os lençóis tremulando no varal, a louça inteira, alheia ao vento. Adriana Calcanhotto, de 57 anos, erra pelo jardim até encontrar o interior da casa.

No clipe do single "Horário de Verão", que integra "Errante", seu 13º disco, lançado nesta sexta-feira, a cantora e compositora fuma um cigarro cinicamente e passa um café, só, na cozinha vazia. "Pudesse ser assim/ Você gostar de mim/ Houvesse modo de fazer o amor obedecer", diz o poema.

O amor quimérico se arrasta no tempo-espaço, encontrando a forma de um samba-canção. No som, melodia derramada. No verbo, o modo subjuntivo, indicando fantasia e desejo irrealizado.

Mas não as noites brancas. O dia ensolarado, pálido. Na arte lírica, coube ao balé romântico consagrar a união de todas as luzes como procedimento estético. A linguagem balética denominava ato branco a seção da coreografia, em que sifides, ninfas e driades diluíam a realidade num ambiente etéreo e idealizado.

Em "Les Sylphides", de 1909, o coreógrafo russo Michel Fokine apropriou-se da tonalidade para elevar a brancura à abstração. Pela visualidade, a interpretação do que se passava em cena tornava-se cada vez mais livre. Do mesmo modo, Adriana opera em "Horário de Verão" uma imagem indeterminada, ocasionada pela pretensa ausência semântica da cor branca.

É uma ligação com a folha branca ou a tela branca, que transmite as possibilidades de uma linguagem aberta", diz ela, filha de bailarina, em entrevista por videoconferência. "A ópera também tem isso que me fascina — os espetáculos de música como filmes de arte, que é o que faz a Maria Bethânia. Aluz conversa com o figurino, assim como a letra, a música e até a marcação". Em comum às três manifestações artísticas está o lirismo, tão caro à poesia. No clipe do xote "Pra lhe Dizer", o riff matador do violonista Davi Moraes anuncia a canção como um ringtone, capaz de tirar o sono dos ouvintes.

Com a mesma estética vaporosa, a roupa larga de Adriana confere um sentimento de lassidão ao eu lírico, consciente de que o ócio é a morada da poesia. Na instância discursiva, a expressão "pra lhe dizer" se filia à poética nordestina, determinada pela oralidade na escrita e no cancionário regional. "Pra lhe dizer que eu vou trocar de sonho/ Eu vou mudar de você."

À luz da sintaxe, a autora irrompe o sentido do segundo verso, propondo uma relação ambígua entre os elementos do complemento verbal. O pronome "você" indetermina o nome do ser amado, onde seria natural a presença de um termo designando lugar.

As onze faixas de "Errante" versam sobre a vida de uma artista que anda pelo mundo em turnês "divertindo gente, chorando ao telefone", como dizem os versos de um de seus maiores sucessos, "Esquadros", do álbum "Senhas", lançado ainda no ano de 1992.

Continua na pág. C4

A cantora e compositora  
Adriana Calcanhotto  
Lêe Aversa/Divulgação

Ministério da Cultura, SP—ARTE, Itaú, Vivo, Spotify e Unipar apresentam

19ª

## SP—ARTE

29 março—  
02 abril 2023

Garanta o seu  
ingresso online



@sp\_arte  
sp-arte.com

Pavilhão da Bienal



Patrocínio Master



Realização

SP—ARTE

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Adriana Calcanhotto é artista de SP—ARTE  
com participação especial, sob o nome  
de Adriana Calcanhotto & The Band



## ilustrada

## MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@grupofolha.com.br

## EFEITO BUMERANGUE

O quadrinista Mauricio de Sousa, 87, não largou como favorito na disputa à cadeira oito da ABL (Academia Brasileira de Letras), mas virou o jogo depois de ter sua candidatura desenhada por outro concorrente.

**VIROU** O criador da Turma da Mônica é muito bem visto na casa e conta com apoiadores de peso, mas, até dias atrás não tinha votos suficientes para derrotar o filólogo Ricardo Cavaliere, 69, um intelectual com ótimo relacionamento entre os imortais.

**DE CASA** Cavaliere é apadrinhado por Evanildo Bechara, um dos principais filólogos do país e membro da instituição desde 2000. Ele também participa há décadas de palestras, debates e conferências promovidas pela ABL, o que traria ainda mais força ao seu nome.

**VISTO** A Mauricio caberia entrar na disputa "para ganhar experiência" e tentar de novo na próxima eleição. Mas tudo mudou quando o debate sobre até que ponto uma possível vitória do artista seria positiva para a ABL ganhou força nas redes, e o melhor repercussão nacional e internacional.

**PANTEÃO** Ao ter sua relevância para a literatura nacional posta em xeque, ganhou o afago de antigos fãs e o reconhecimento de nomes fortes da cultura brasileira, como Paulo Coelho, Fernanda Montenegro e Gilberto Gil. São três "puxadores de voto" relevantes, que explicariam, em parte, o bom desempenho de Sousa nos últimos dias.

**CAIU A FICHA** Tamanho prestígio surpreendeu integrantes da cúpula da ABL, que demonstraram a perceber a força midiática de Mauricio. Elegante, o cartunista não rebatueu ser crítico e continuou movimentando-se nos bastidores.

**FILA DE ESPERA** Boa parte dos imortais da ABL que votaria no filólogo recalculou sua rota: Mauricio passaria a envergar o fardão já a partir da próxima eleição, e Cavaliere, 69, esperaria mais um pouco até abrir uma próxima vaga.

**SURPRESA** Advogados que apresentam o humorista Marc'us Melhem afirmam ter recebido com estranhamento o convite para uma reunião feita pela pela ministra das Mulheres, Cida Gonçalves, a atrizes que acusam o humorista de assédio. De acordo com os defensores, Melhem nem sequer é considerado réu para ter a sua presunção de inocência questionada dessa forma.

**SURPRESA 2** "Estranha que o Ministério das Mulheres desse governo que sempre clamou pelo devido processo legal e pela presunção de inocência receba mulheres que se dizem vítimas do ator que sequer é réu", afirmam os advogados José Luis Oliveira Lima e Leticia Lins e Silva.

**LUPA** O Ministério da Saúde cobrou do Conselho Federal de Medicina explicações sobre quais medidas a autarquia vem tomando para reprimir profissionais que propagam informações falsas contra as vacinas disponíveis no país. O órgão afirma que a desinformação tem trazido prejuízos à população. Procurado, o CFM não respondeu.

com Cleo Guimarães (interina), Bianka Vieira, Karina Matias e Manoella Smith

## GRAMOFONE



Fotos Ronnie Santos/Folhapress



A rapper Karol Conká se compareceu ao evento que apresentou as novidades do Grammy Latino 2023, o "Por Dentro do Latin Grammy", realizado na sede do YouTube, em São Paulo, na terça (28). O rapper criou este lá. O diretor da distribuidora Altafonte, Alex Schiavo, e o diretor-geral da Sony Music Publishing Brasil, Aloysio Reis, também participaram

**AMPLA DEFESA** Defensor da teoria de que fumar maconha "só faz bem", o produtor cultural e escritor carioca Bruno Levinson vai lançar o livro "Baseado em Papos Reais", em que sustenta seu ponto de vista com argumentos próprios e depoimentos de 20 pessoas que pensam da mesma forma.

**DEFESA 2** Levinson teve a ideia de escrever o livro exaltação à erva ao se deparar com a declaração do produtor, pesquisador, compositor e jornalista Nelson Motta de que fuma quase diariamente há 55 anos.

**DEFESA 3** O livro será lançado em julho e não se restringe a depoimentos de artistas e ativistas, como Ricardo Petraglia, Fernando Abreu, MV Bill e Marcelo D2, entre outros. Um médico, um historiador, uma ex-defensora pública e juíza federal aposentada, um promotor de Justiça e um delegado também expõem suas vivências e pensamentos (positivos) sobre a maconha.

**DECORATIVO** Pouca gente viu os 19 vestidos que o estilista libanês Elie Saab trouxe para expor em um evento com festa e show de Seu Jorge, na quarta (29), em São Paulo. E olha que não foi fácil (nem barato) tê-los à disposição nesta noite.

**DECORATIVO 2** Para exibi-los, ele precisou desembolsar R\$ 317.526,00 pago para liberar, junto à Receita, os vestidos, uma jaqueta e quatro bolsas de sua grife de luxo retidos no aeroporto de Guarulhos (SP).

**CASANOVA** Icônico evento do Rio de Janeiro, o Noites Cariocas ocorrerá pela primeira vez em São Paulo nesta terça (4), a princípio em noite única, fechada para convidados, e com novo nome: Noites Cariocas Pricless. Gilberto Gil é a atração de um pocket show.

# Livro do autor Jefferson Tenório, 'O Averso da Pele' chega aos palcos

Montagem do Coletivo Ocutá dirigida por Beatriz Barros discute o racismo e a precariedade do ensino público

Diogo Bacheга

**SÃO PAULO** A diretora Beatriz Barros se juntou ao Coletivo Ocutá, grupo recém-formado por atores jovens, negros e gays, para levar aos palcos "O Averso da Pele", livro de Jefferson Tenório, com drama, humor e dança.

A peça homônima, em cartaz no Sesc Avenida Paulista, conta a história de Henrique, um professor assassinado, pela perspectiva de Pedro, seu filho, que tenta reconstruir o passado dos pais.

A plateia entra na sala de exibição por uma porta que dá acesso ao palco. A meia-luz azul e a fumaça que preenchem o ambiente dão ao público a sensação de entrar em uma instalação sensorial.

O espectador atravessa o espaço de performance e tem que desviar de uma pilha de livros que ocupa o centro da sala para chegar às cadeiras. Ao se sentar, mesmo que nas últimas fileiras, lá a apenas alguns poucos passos do palco.

Na faixa dos 20 e poucos anos, os quatro atores do coletivo, Marcos Oli, Bruno Rocha, Alexandre Ammanno e Vitor Britto —que tam-

bém é assistente de direção da peça—, se revezam entre os personagens, como fragmentos de um único narrador. Eles já tinham se juntado para atuar quando convidaram Barros para a direção.

Enquanto procuravam a história que iriam contar, o livro de Tenório caiu nas mãos dos artistas. Eles conseguiram permissão para adaptar a obra poucos meses depois que ela foi publicada, quando ainda era desconhecida.

O grupo conta que fazia os ensaios no apartamento de Alexandre, ambiente que antecipa a intimidade do teatro do Sesc. Atores e diretora trocavam perspectivas sobre a obra, construindo aos poucos a performance.

"Vitor e Bia colocaram a mão na massa para trazer partes do livro para a encenação e eu, Bruno e Marcos —e Vitor também, como ator— ficamos mais responsáveis por pegar as palavras e transformar em cena", diz Alexandre.

Os conflitos raciais marcam a vida dos personagens da peça. Estão na raiz de todas as perdas da narrativa, especialmente a do pai pelo filho.

Henrique dava aulas de por-

tuguês para alunos revoltados com o ambiente escolar, que os reduzia à posição de fracassados. Queria acreditar que podia mudar a vida deles, mas tinha que lutar contra o desânimo e a desilusão.

O avesso do título é tudo que há por dentro e que define um indivíduo para além da experiência social. Sem dar respostas, a peça reflete sobre como conciliar a individualidade e as dores coletivas. O humor surge para mediar as reflexões.

"A gente está falando de temas muito importantes, mas muito pesados. O humor é um caminho muito inteligente o constrangimento social que o riso traz quando é bem utilizado", afirma Barros.

Barros compara a disputa pela atenção da plateia ao que fazia quando mais nova, ajudando a família a vender roupas em feiras de Pernambuco. "Na feira, você tem que seduzir muito rápido, porque a todo momento tem outra pessoa vendendo do seu lado", diz a diretora, que tenta levar a mesma sedução ao teatro. "Não posso perder a plateia. Não tenho esse direito."



A soprano Gabriella Pace na ópera 'Così Fan Tutte', de Mozart. Stig de Lavor/Divulgação

## Montagem de 'Così Fan Tutte', de Mozart, explora dubiedades do texto no Municipal

## ÓPERA

Così Fan Tutte

★★★★

Theatro Municipal - praça Ramos de Azevedo, sem número. Sex. e sáb. às 20h, dom. às 17h. Até 1º de abril. 12 dias. R\$ 12 a R\$ 158

Sidney Molina

"Será que elas saberiam desde o início quem são eles? Descobrem em algum outro momento? O que estamos disputando é enxergar ou não?"

As perguntas da diretora cênica Julianna Santos, no programa da ópera "Così Fan Tutte", de Mozart, ainda ecoam após a estreia da montagem.

A história pode ser resumida assim —soprano, Fiordiligi, e barítono, Guglielmo, formam um casal, assim como mezzo soprano, Dorabella, e tenor, Ferrando. Instigados pelo velho Don Alfonso, baixo, com ajuda da criada Despina, soprano, os dois homens vão se disfarçar à moda shakespeariana —e cada um será desafiado a seduzir a noiva do amigo.

Lançada em 1790 em Viena, "Così Fan Tutte", ou assim fazem todas, é a última parce-

ria de Mozart com Lorenzo da Ponte, com quem o compositor havia feito anteriormente "As Bodas de Figaro", de 1786, e "Don Giovanni", de 1787.

Tal como a maior parte das relações amorosas, a história é temperada por ironias e elipses. A piedade pode ser o primeiro estágio do amor, e uma trupe linha separa o ciúme passivo da positividade que promove aceitação e tolerância.

A montagem trabalha com poucos elementos cênicos —formas geométricas, o pareamento entre lilás e verde, e mesas e cadeiras, que desenvolvem a ideia da "Escola dos Amantes". Um ótimo uso da luz, a cargo de Wagner Antônio, faz o restante.

Mozart compõe uma música variada, que aprofunda e refina ainda mais a trama. A orquestração é criativa, e os cantores solam sobre diferentes combinações instrumentais, com destaque para trompas e madeiras. A escrita vocal beira o extraordinário.

Para além das árias solo, na direção do público, para melhorar o efeito sonoro e o equilíbrio com a orquestra.

Saulo Javani põe sua voz poderosa a serviço de um Don Alfonso muito divertido, que combina com a versátil Despina, de Chiara Santoro. Josi Santos dá profundidade psicológica à Dorabella, enquanto Michel de Souza do Guglielmo de uma extraordinária veia cômica. Aníbal Mancini imprime delicadeza a Ferrando, e Laura Pisani ganhou o público já na primeira

ária de Fiordiligi, "Come Scoglio", ou como um rochedo. Antes que nos valores individuais, a força da montagem está na interação camerística dos cantores. É incrível como a projeção das vozes pode ser maximizada pelo espaçamento entre eles no palco. Bastam dois ou três passos adiante, na direção do público, para melhorar o efeito sonoro e o equilíbrio com a orquestra.





Cena da peça 'O Averso da Pele', dirigida por Beatriz Barros e Vitor Britto. Matheus José Maria/Divulgação

Espectáculo em cartaz no Sesc faz adaptação brilhante do romance

#### TEATRO

##### O Averso da Pele

★★★★★

Direção: Beatriz Barros. Com: Alexandre Amiano, Bruno Rocha, Marcos Oti e Vitor Britto. Sesc Avenida Paulista - av. Paulista, 119, São Paulo. 14 anos. Qua. a sáb. às 20h, dom. às 18h. Até 2 de abril. R\$ 10 a R\$ 30

Paulo Bio de Toledo

"O Averso da Pele" é um espetáculo excepcional porque faz com que as linhas da literatura saíam do papel e realmente ganhem vida no palco. Ao entrarmos no espaço,

chama atenção uma montanha enorme de livros que ocupa todo o palco. Quando o espetáculo começa, é dali que emergem os quatro atores. Eles saem de dentro dos livros. Das palavras escritas, surgem os corpos, os gestos, os sons, isto é, a carne do verbo.

Não por acaso, a dança ocupa papel central na sintaxe do espetáculo. O grupo insere uma nova camada de musicalidade, o funk, que trás consigo toda uma explosão de danças, gestualidade e movimentos.

Não é só um detalhe. A alegria provocativa e insubmissa que emana dos ritmos do funk e de suas danças contrasta com o relato melancólico que organiza o romance. Sem deixar de falar da fra-

tura íntima causada pelo racismo, a versão teatral de "O Averso da Pele" é também um gesto coletivo de resistência, a encarnação de um tipo alegre e urgente de revide social.

Talvez o momento mais decisivo da narrativa no livro seja quando Henrique, o pai do protagonista, dá a melhor aula de sua vida, em um colégio público da periferia de Porto Alegre, sobre "Crime e Castigo", de Fiódor Dostoiévski.

Este momento culminante, que será também trágico na vida do professor, acontece não porque ele consegue ensinar a beleza de um clássico, mas porque, de repente, Henrique diminui a distância entre ele, um professor negro, cheio de feridas íntimas e cicatrizes, e os alunos periféricos.

O professor faz com que o romance russo desça de seu pedestal e se encontre com o cotidiano daqueles jovens.

No espetáculo, o que é narrado no livro torna-se presente no palco. A aula é mesmo realizada em cena. O espaço cênico se transforma em uma ampla sala de colégio.

Assistimos à aula irradiar nos corpos dos jovens e criar um espaço de aprendizagem. Os jovens atores representam as personagens do romance, mas também são os meninos e meninas da sala, com todo seu potencial de crítica, invenção artística e raiva que o racismo e a desigualdade sabotam todos os dias no Brasil.

**Ivan Lins**  
A Gente Merece Ser Feliz  
Abertura: Gustavo Spinola  
02.abr | Dom

**Jane Monheit**  
12.abr | Qua  
Uma das vozes mais importantes do jazz contemporâneo  
De volta ao Brasil

MELIA  
Bourbon Street  
informações: 11 5095-6100 | vendas online: sympla.com.br  
bourbonstreet.com.br | @bourbon\_street

MINISTÉRIO DA CULTURA, VIVO E PRIO APRESENTAM

**Alexandra Richter**

**Rodrigo Fagundes**

# GARGALHADA SELVAGEM

Christopher Durang

**1 DE ABRIL A 28 DE MAIO**

SEX. E SÁB. 20H | DOM. 17H

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO

**Guilherme Weber**

TEATRO

**Porto**

VENDAS

**Sympla**



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL

**Joel Vieira**

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO  
**Bruna Dornellas e Wesley Telles**



Lei de Incentivo à CULTURA

APRESENTADO POR

**vivo PRIO**

REALIZAÇÃO



**WB**  
entertainment

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIAO E RECONSTRUÇÃO

ESTE PROJETO FOI APROVADO PELO MINISTÉRIO DE CULTURA ATRAVÉS DO PRONAC - 201311



## ilustrada

## A trovadora

Continuação da pág. C1

Assim, os 38 minutos do disco são o resultado de uma elaboração que acompanhou a compositora desde o início de sua carreira na música.

Além de Moraes, que também toca guitarra, a banda do disco é formada por Domênico Lancellotti na bateria, no piano e na lira, Jorge Continentino, Marlon Sette e Diogo Gomes nos sopros, e Alberto Continentino no contrabaixo, que não se restringe à função harmônica e pontua sua gravidade em todas as melodias.

Adriana reflete, assim, sobre o ofício de trovadora. Ela conta que pouco mudou desde a idade Média, quando os poetas andavam pelas cidades entoando seus próprios poemas ao som do alaúde.

A turnê de "Errante" começa em maio, em Coimbra, Portugal, desembarcando no Brasil dois meses depois, em Porto Alegre, onde Adriana nasceu.

Desde 2015, ela é Embaixadora da Universidade de Coimbra, difundindo a língua portuguesa pelo mundo.

Em 2018 e 2019, Adriana deu aulas de composição na universidade. Entre os portugueses, talvez seja ainda mais compreendida. Por lá, sente-se livre para interpretar poemas musicados da poeta Fátima Hasse Pais Brandão ou entoar, em provençal, "Chanson do 'Il Mot Son Plan E Prim' —ou 'Canção de Amor Cantar Eu Vim', na tradução de Augusto de Campos—, do célebre trovador Arnaut Daniel.

"Eles têm uma ligação com a poesia um pouco diferente. A pessoa de Portugal é Camões", diz ela. "Nós consumimos mais poesia pela música, e eu descobri Portugal pelos livros, não os de história, mas

os livros de poesia mesmo."

Se erra pelo mundo fazendo da casa o corpo, como diz em "Nômade", Adriana leva a vida de uma erudita. Gosta de estar em casa, com os gatos e os livros. Ela se divide entre a oúversaria de canções, as ilustrações, a organização de antologias de poemas e até o jornalismo. Em 2014, foi diretora de redação do Público, de Portugal, preparando a edição de aniversário do jornal.

Entre a errância e o ócio, o disco é também um autorretrato da compositora, que usou fotografias 3x4 de antigos passaportes para ilustrar sua nova obra. Sobre tudo, as canções "Prova do Nove" e "Quem te Disse?" tematizam a recém-descoberta de sua ascendência judaica, de origem sefardi, graças ao trabalho de genealogia empreendido por uma amiga da artista.

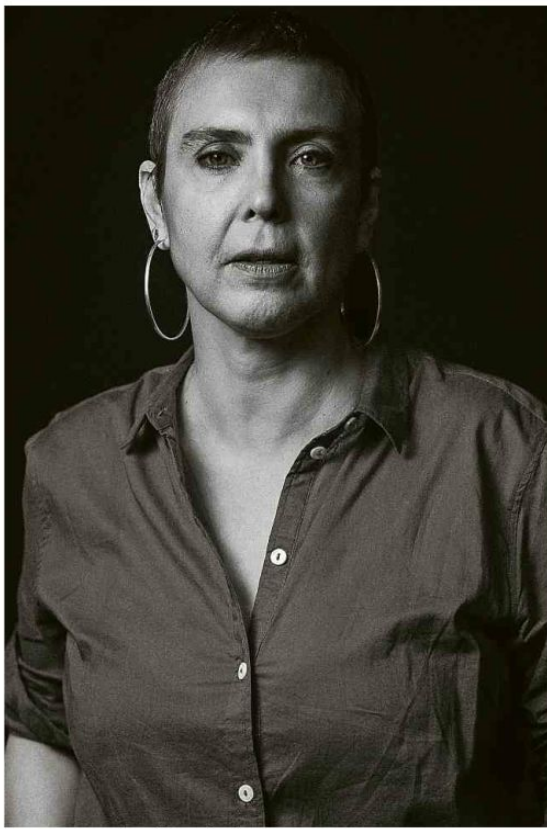
"Era algo que sempre intuí, porque me identificava com a comunidade judaica, por esse lado do amor aos livros e por gostar muito de estudar", ela conta. "Em algumas situações, me sentia um peixe fora d'água. Agora, não mais. Tudo faz sentido com a descoberta."

"E em tudo o que faço sou não mais do que impostora (...) Parte do sangue judeu/ Um nome que não é só meu/ E a crença na alegria como prova dos nove."

Ao se assumir como impostora, o eu lírico adere à auto-derrisão do humor judaico e, depois, à utopia brasileira, a promessa de felicidade, cunhada pelo modernismo.

"Prova dos Nove" introduz a identidade sonora do disco. Adriana alia a estridência dos metais às batidas eletrônicas próprias da caixa de ritmos.

"Esse trabalho tem traços do



A cantora e compositora Adriana Calcanhotto Lucas Seixas/Folhapress

jazz, o que não tem a ver com a harmonização, mas com a liberdade de tocar sem combinar coisas antes, nos escutamos e vamos gravando", diz.

O humor irônico retorna em "Quem te Disse?", que celebra as possibilidades do amor. "Novinha, quem disse que o amor vê diferenças (...). Afrodite, acredite! Rainha, dispense das suas penas/ Tu me ensina a fazer renda ai ai ai ui."

Depois de empregar o termo novinha, vocativo que compõe o léxico do funk, a autora evoca a deusa do amor e da beleza, da mitologia grega. Ela une, deste modo, a cultura popular à erudita, tendo encontrado no rádio o veículo de massa ideal para a transmissão de sua poética.

"O meu ideal é fazer canções em que, à primeira leitura, você a compreende, mas, se você tiver os códigos, pode alcançar uma segunda camada, depois a terceira", afirma. "Eu me orgulho de olhar para a minha plateia e não conseguir dizer 'é tal tipo de gente'. É gente, de todas as origens."

Já em "ai ai ai ui", o eu lírico assume um tom lúdico, interrompendo a expressão popular "tu me ensina a fazer renda/ Quem eu te ensino a namora".

A irreverência, diz a cantora, tem origem na Jovem Guarda, sobretudo na admiração que teve por Erasmo Carlos, morto em novembro do ano passado. Com ele, Adriana gravou sucessos como "Imoral, llegal ou Engorda" e "Do Fundo do meu Coração". "Sempre admirei muito o jeito do Erasmo cantar. Ele também tinha o canto sem ornamento, rente à fala para entregar o texto", afirma Adriana. Dias antes, a morte de Gal Costa já inundara a artista de tristeza. Afinal, Adriana e Gal compartilhavam uma admiração mútua.

Continuação da pág. C5

## Luedji Luna vai atrás dos afetos carnavais em nova versão de disco

Cantora, que faz show em São Paulo, vê o imaginário do amor negro sem tons místicos e marca espaço na MPB

Lucas Brêda

**SÃO PAULO** Luedji Luna foi buscar em sua versão de 17 anos a inspiração para sua arte. "Pele", música lançada na versão deluxe de seu álbum "Bom Mesmo É Estar Debaixo D'Água", com dez músicas inéditas, foi a primeira composição que escreveu, inspirada pelo seu primeiro beijo.

"Foi muito impactante e potente. Me deu uma outra compreensão do mundo", afirma a cantora. "Achava uma música boba, sempre me recusava a falar de amor, mas esses discos marcaram nesta mudança de chave."

Os dois volumes do disco —o primeiro, de 2020, e o segundo, de novembro de 2022— não só trouxeram afetos à obra de Luna. Foram também os trabalhos que solidificaram a carreira da baiana, que mostra seu novo show em São Paulo, nesta sexta-feira, depois de despontar em 2017, com "Um Corpo no Mundo", seu primeiro álbum.

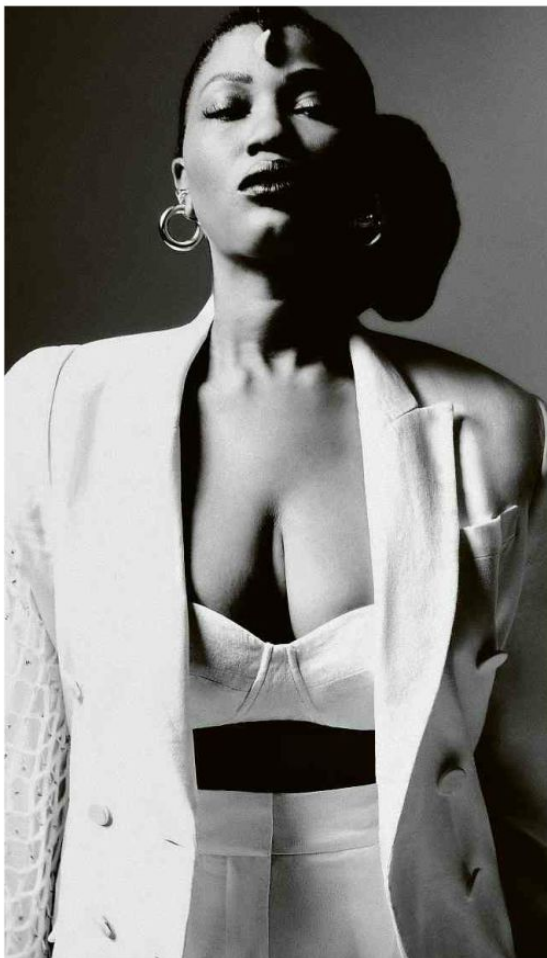
O disco de estreia emplacou "Banho de Folhas", sucesso que já faz parte da trilha sonora da Bahia contemporânea e de uma nova música brasileira que pode ser tratada como MPB, mas vai além da sigla. Agora, Luna está mais perto de uma mistura de R&B com neo soul, jazz e sonoridades africanas diversas.

"Quando surgi, queria disputar a MPB, achava importante termos uma mulher negra compositora neste espaço", diz. "Mas o som que tenho feito, da pandemia para cá, é mais global. É música preta da diáspora. Há referências às vezes literais em África —como os afro beats, as guitarras do Quênia e do Congo."

Não é bem o tipo de música que domina as listas de mais tocadas no streaming no Brasil, mas Luna tem se sobressaído. Nos últimos anos, ela tem frequentado programas de TV, teve músicas nas trilhas de duas novelas, incluindo "Pantanal", foi convidada de Anitta em um de seus esquemas de Carnaval, estrelou séries de vídeo famosas no exterior, como Tyny Deske e Colors, é patrocinada por grifes internacionais e tem shows na Europa para os próximos meses, além de ter sido indicada ao Grammy Latino.

No próximo domingo, representa uma renovação ao cantar no festival de comemoração do aniversário de Santana, ao lado de Caetano Veloso, Gilberto Gil e Ivete Sangalo, em evento com transmissão da Globo. Em janeiro, ela já tinha dividido o palco com a cantora no último Festival de Verão, na capital baiana.

São conquistas que, se não a alçam ao mainstream, pelo menos a colocam em disputa por um espaço entre a elite e



A cantora baiana Luedji Luna Henrique Falcão/Divulgação

a grande massa de músicos independentes do país. Luna enxerga no racismo um fator limitante e vê o sucesso de mulheres negras na indústria correr em velocidade diferente.

"Cantoras brancas em ascensão conseguem mais projeção, seguidores e dinheiro que qualquer cantora preta", ela diz. "O tempo para nós é mais dilatado —para reconhecimento e captação financeira. Fazemos parte de uma geração que conseguiu achar brechas para ter autonomia, mas a indústria segue contemplando os mesmos corpos e vozes."

Se tornar seu som mais comercial não é uma opção, Luna conta com a inserção dos afetos como tema principal de sua obra. Os dois volumes de "Bom Mesmo É Estar Debaixo D'Água" expandem o entendimento do amor sob o ponto de vista da mulher negra.

"Nesses discos, quis construir um outro imaginário. Há o racismo, a global, mas também tem desejo, família, paixão, lesbiandade —enfim, muita coisa. Então, ocupar esse espaço de mulher preta que ama e é amada é muito rico."

Seu álbum mais recente é mais carnal e profano, afastando a cantora de um lugar místico intuído pela sonoridade etérea e que evoca a espiritualidade de sua música quanto pela sua ligação com o candomblé. É um peso do qual ela prefere se livrar.

"Uma vez, uma pessoa em Aracaju levou uma vela para um show e queria acender aquilo. Isso me incomodou muito. A gente acende vela é pra santo, pra entidade", diz Luna. "Quando decidi falar de amor e sexo, foi uma decisão de me humanizar."

A cantora ainda não faz tantos planos, mas deve seguir a rota das duas últimas obras. Na capa da primeira, ela aparece submersa. Na do segundo disco, surge com a cabeça para fora do mar. Agora, quer continuar na água, "boiando, mergulhada ou sobre ela", diz.

Luedji Luna

Audio - av. Francisco Matarazzo, 694, São Paulo. Sexta-feira (31), às 22h. R\$ 50 a R\$ 60. 18 anos



Continuação da pág. C4

Gal gravou duas canções de Adriana, "Esquadrões", no disco "Aquele Frevo Axé", de 1998, e "Livro do Amor", do álbum "A Pele do Futuro", que seria lançado duas décadas depois.

Agora, Adriana subirá ao palco em um tributo a Gal, intitulado "Coisas Sagradas Permanecem", que estreia no Rio de Janeiro e chega a São Paulo em 11 de maio. "Devo muito a Gal a minha construção do repertório e a paixão pelas minhas canções", diz Adriana.

"Errante" é um disco que sintetiza os procedimentos composicionais da artista. No samba de roda "Larga Tudo" ou em "Era Isso o Amor?", ouve-se o som de seu violão, obra inventada por Adriana. O ritmo é o fundamento estruturante da sua música. Por isso, o violão, afinado um tom abaixo do padrão, repete até o paroxismo a batida do hip hop. Seu violão é um código aberto, tal como a indeterminação da cor branca, que domina seus cliques.

"Tm formless", diz "Love-ly" —eu não tenho forma, em português. Repetindo a mesma batida, Adriana encontra variações rítmicas, alcançando diferentes gêneros, e, sobretudo, o hibridismo próprio da música brasileira. "Com três acordes, as pessoas podem tocar todo o meu repertório", diz ela, influenciada pelo minimalismo de Steve Reich e de Philip Glass.

Adriana faz canções estruturando sílabas e acordes. Ela é ouíves de uma poética econômica, que resulta numa interpretação contida, própria da tradição bossanovista.

Em cena, no entanto, a trovadora encara o espectador com seus olhos de onda — ora azuis, ora verdes — sendo —errando no tempo— sílabe do terceiro milênio.

## Disco tem poesia e som coerente, mas peca pela repetição

Errante

★★★★★

Artista: Adriana Calcanhotto.  
Gravadora: BMG. Disponível nas plataformas de streaming

Sidney Molina

O deslocamento da prosódia nos versos iniciais de "Prova dos Nove", faixa com que Adriana Calcanhotto abre "Errante", carrega em si um incômodo que percorrerá as faixas do disco.

De "Tenho o Corpo Italiano" segue-se "O Nascimento no Brasil", o que obriga mudar o ritmo da melodia do "funk entre aspas", pontuado desde o início por um ótimo sax barítono. A produção do disco procura manter-se no registro de uma banda que apenas toca junto, sem embarcar na adrenalina do show nem nas minúsculas tecnológicas do estúdio.

O jogo entre erro e resistência proposto por Adriana passa pela samba de roda "Larga Tudo", sobre o amor fugaz que deixa a vida levar, mas atinge versão composicional madura —no equilíbrio entre texto, melodia e arranjo— em "Quem te Disse" ("que o amor vê diferenças?"). A dramaticidade inicial se resolve na segunda parte da faixa, centrada no salto melódico de sexta, solução presente em várias composições escritas por Adriana.

Um som compacto, coeso, cheio de variações nas repetições sustenta "Levou para o Samba a Minha Fantasia" ("de ser feliz um dia"). O fim do relacionamento se explica em uma imagem expressa em poucas palavras. "Saiu, foi pro ensaio, voltou de cabelo mo-

lhado." As faixas de "Errante" são curtas, diretas, sem repetições excessivas, tendo como ponto mais forte as letras, cheias de referências, como de hábito na obra de Adriana.

Mas a invariável simplicidade de recursos musicais também corre o risco de se esgotar, como na triade de canções "Era Isso o Amor", "Já-mais Admitirei" e "Reticências". Contudo, isso só ocorre quando elas são tomadas em si mesmas, autonomamente. No contexto do álbum, fluem como parte de um ensaio humano e gentil, de carne e osso, sem saudades nem pesares dos tempos da virtualidade imposta. "Errante" pede para ser escutado do início ao fim.

Uma energia extra ressurge no xote "Pra lhe Dizer", com o piano sutil, distante, comentando a decisão de "mudar de você", de "deixar a minha solidão sozinha e caminhar". A bossa nova "Horário de Verão" reintroduz os sopros, com destaque para a flauta em sol.

O tema da ativação do corpo e do tempo como centralidade existencial subjaz no trabalho desde o início, encontrando ponto culminante em "Nômade", a última faixa. "Nômade é quando a casa é o corpo", canta Adriana em referência à famosa estrutura "não arte" de Lygia Clark, "A Casa é o Corpo", de 1968.

No fim, algo sobra soando sem voz, entre trompete com surdina, trombone e sax. Poderia ser, então, o finalzinho de uma música de Miles Davis ou de Charles Mingus.

Adriana parece cantar sem certeza, o que matiza bastante a aposta oswaldiana na "alegria como prova dos nove". "Errante" pertence a um tempo em que nem tudo precisava ser tão previsível na música popular brasileira. Este tempo poderia ser hoje.

MINISTÉRIO DA CULTURA E PARÍS CULTURAL APRESENTAM

**Ney Matogrosso**  
Homem Com  
H  
O Musical

**DEVIDO AO GRANDE SUCESSO**  
**ABRIMOS SESSÕES EXTRAS!**

**QUINTAS-FEIRAS ÀS 20H30**

**garanta SEU**  
**INGRESSO**  
na symla

**COM RENAN MATTOS**  
VENCEDOR DO PRÊMIO DID DE MELHOR ATOR EM 2022

Logos de patrocinadores: Itaú, Caixa Cultural, etc.

**Sesc**

**música**

**Encontro das Velhas Guardas**  
Lançamento do álbum "Tatamê Negro Maravilhoso!"  
1 e 2/4. Sábado, 21h. Domingo, 18h.  
Vila Mariana

**El Zombie (Argentina)**  
31/3. Sexta, 19h30.  
Guarulhos

**Xenia França**  
Show do álbum "Em Nome da Estrela".  
31/3. Sexta, 21h. Pinheiros

**Bia Ferreira**  
Lançamento do álbum "Família". Participações de Kaê Guajajara e Hirani.  
1/4. Sábado, 21h30. Pompeia

**Leci Brandão**  
1/4. Sábado, 20h. Santo André

**Ednardo**  
50 anos de Sarau Vox 72.  
1 e 2/4. Sábado, 21h. Domingo, 18h. Belenzinho

**teatro**

**amazonias - ver a mata que te vê (um manifesto poético)**  
Com direção artística pedagógica de Maria Tralis.  
1 e 2/4. Sábado, 20h. Domingo, 18h. Guarulhos

**Coro dos Amantes**  
Com Cia Santa Cecilia.  
Até 1/4. Quinta, sexta e sábado, 20h. Pinheiros

**Banco dos Sonhos**  
Dir: Kiko Maquet. Com Velha Companhia.  
Até 2/4. Quinta a sábado, 21h. Domingo, 18h. Pompeia

**cinema**

**Marte Um**  
Dir: Gabriel Murtins | BRA | 2022  
5/4. Quarta, 19h30. Belenzinho

**exposições**

**A Parábola do Progresso**  
Exposição reflete sobre os dilemas de modernidade e independência do país, buscando projetos inclusivos e diversos.  
Até 2/4. Terça a sábado, 10h às 21h. Domingo e feriados, 10h às 18h. Pompeia

**Nise Da Silveira - A Revolução Pelo Afeto**  
Com cerca de 90 obras do Museu de Imagens do Inconsciente somadas às de artistas contemporâneas, exposição homenageia a médica alagoana Nise da Silveira e seu legado na psiquiatria.  
Até 7/5. Terça a sábado, 10h às 21h. Domingos e feriados, 10h às 18h. Belenzinho

**dança**

**Mercurio**  
Com Lúcia Oliveira e Inupê Sammartino.  
1 e 2/4. Sábado, 20h. Domingo, 18h. Santana

**Baleia Encalhada na Praia**  
Dir: Andreia Yonashiro e Marlon Hesser.  
31/3. Sexta, 19h. Pinheiros

**Da Cor de Cobre**  
Com Clarin Cia. de Dança.  
31/3. Sexta, 21h. Vila Mariana

**esporte e atividade física**

**Corpo consciente: pulsação e ritmo**  
Com Rubens Oliveira e Munique Costa.  
2 a 30/4. Domingos, 11h30. 24 de Maio

**Clube de Xadrez**  
Com educador Wesley Soares.  
2/4. Domingo, 10h30. Santana

**parques**

**Itaquera e Interlagos**  
Aproveite as áreas verdes e descubra todos os espaços ao ar livre.  
Quarta a domingo, 9h às 17h. (Na foto: o Sesc Itaquera)

**crianças**

**O Black Power de Akín**  
Com idealização e direção de Klusam de Oliveira.  
2 a 30/4. Domingos, 15h e 17h. Pinheiros

**Um Dia, um rio**  
Dir: Fabiano Lodi. Com Grupo 59 de Teatro.  
2/4. Domingo, 11h. Ipiranga

**Cola Shows**  
Com Anjo Inverniz e Jmias Cola.  
2/4. Domingo, 16h. Bom Retiro

**Farras dos Bichos**  
Com Filiz de Ornela.  
1 e 2/4. Sábado e domingo, 16h. 24 de Maio

**Cantar e Dançar é Só Começar**  
Com Badula Musical.  
1 e 2/4. Sábado e domingo, 14h. Santana

Revista E e guia Em Cartaz  
A edição de abril do **Revista E** e do guia de programação **Em Cartaz** já está disponível. Retire seus exemplares gratuitamente nas Unidades ou acesse as versões online no Portal Sesc SP.  
sescsp.org.br/revistas | sescsp.org.br/emcartaz

QR code for SescSP.ORG.BR



ilustrada

# Keira Knightley vive repórter pioneira atrás de serial killer em filme

Dirigido por Matt Ruskin, 'O Estrangulador de Boston' aborda caso ainda não resolvido que se tornou lenda

Caio Delcolli

SÃO PAULO Loretta McLaughlin, uma jornalista inquietada, não gosta do que vê diante dela — uma torradeira. Repórter do jornal Boston Record American, ela é incumbida de escrever sobre comportamento enquanto, do lado de fora da redação, havia um assassino estuprando e estrangulando mulheres com meias-calças, uma pauta muito mais emocionante do que avaliar se o pão está sendo torrado adequadamente.

Mas era início dos anos 1960, e não só eram poucas as mulheres jornalistas como era raro vê-las escrevendo nas páginas policiais. A despeito disso, McLaughlin insiste até conseguir.

Matt Ruskin, diretor e roteirista de 'O Estrangulador de Boston', encontrou na repórter um canal para dramatizar esse que é um dos casos mais célebres de assassinos em série dos Estados Unidos, sem resolução até hoje.

"Foi o primeiro serial killer a atuar em uma grande cidade americana na era dos meios de comunicação de massa", diz. "Sete jornais estavam cobrindo o caso. Tornou-se

uma lenda urbana. Cresci escutando a respeito dele como se fosse o bicho-papão."

O ineditismo na abordagem difere a produção de uma série de obras inspiradas no caso. Algumas de destaque são 'O Homem que Odiava as Mulheres', com Tony Curtis e Henry Fonda, e 'Uma Face para Cada Crime', com George Segal, que adapta o romance homônimo de William Goldman. A música 'Midnight Rambler', dos Rolling Stones, também é inspirada no caso. Todos foram lançados na mesma década em que os crimes ocorreram.

No longa de Ruskin, um thriller de aura elegante e sinistra, Keira Knightley interpreta McLaughlin, enquanto Carrie Coon faz o papel de Jean Lee, que se une à colega na tarefa, por ser mais experiente em investigações.

Mesmo em meio ao machismo do jornal, elas se tornaram pioneiras por mostrar similaridades ritualísticas dos 13 assassinatos e a inércia das instituições. No elenco também estão Chris Cooper, vencedor do Oscar, como o editor à frente do jornal, e Alessandro Nivola, como um investigador desiludido.

O diretor conta ter pesquisado o caso do estrangulador por um ano e lido todas as reportagens da dupla. "Conversei com os filhos delas, o que me permitiu entendê-las como pessoas", afirma. "Isso me deu uma boa ideia do impacto das reportagens na cidade e como foi ter superado o machismo em uma redação majoritariamente masculina."

Ruskin defende que seu filme é atual por reforçar que a desigualdade de gênero ainda custa muito às mulheres e até hoje permanecer um enigma a identidade do responsável pelas mortes — ou talvez seja mais de um.

Albert DeSalvo, vivido por David Dastmalchian, confessa ser o autor dos crimes, mas a polícia não encontrou evidências que pudessem corroborar a versão dele. Em 2013, DeSalvo foi ligado, via exame de DNA, a um dos assassinos. "Ninguém foi condenado, então a história ainda tem várias zonas cinzentas e pontos de interrogação", afirma o diretor.

**O Estrangulador de Boston**

Estados Unidos, 2023. Direção: Matt Ruskin. Com Keira Knightley, Carrie Coon e Chris Cooper. 16 anos. No Star+



Kiera Knightley em cena de 'O Estrangulador de Boston' Claire Folger/Divulgação

SÃO TANTOS DESCONTOS QUE SUA ASSINATURA PODE SAIR DE GRAÇA

EXCLUSIVO ASSINANTES



Especial Mês do Consumidor



amazon music UNLIMITED

PROMOÇÃO EXCLUSIVA!

3 MESES GRÁTIS



acesso a 100 milhões de músicas em HD



podcasts exclusivos



ouça no modo mãos livres com a Alexa

COMICADO

ATÉ 70% OFF



extra.com.br



ATÉ 25% OFF

ponto:

até 25% OFF



NETSHOES

ATÉ 70% OFF



FOLHA

CLUBE FOLHA



Acesse também pela câmera do seu celular.

SUJEITO ÀS REGRAS E CONDIÇÕES DE CADA PARCEIRO. CONSULTE NO SITE DO CLUBE FOLHA. IMAGENS: DIVULGAÇÃO.







Andrea Riseborough em cena do filme 'Please Baby Please', de Amanda Kramer Divulgação

## 'Please Baby Please' leva ator de 'Harry Potter' a sonho erótico queer e musical

Filme veste casal hétero com jaquetas de couro e os obriga a explorar novas fronteiras amorosas

Leonardo Sanchez

**SÃO PAULO** Um homem vestindo só samba-cão e um harness, que entrelaça seu peitoral com força, esfrega a virilha cheio de desejo numa televisão de tubo que dispara tons de azul, vermelho e amarelo para iluminar o resto da sala. Nela, outros rapazes musculosos cobertos de suor e couro dançam como se estivessem num estado de transe, numa espécie de sonho erótico.

É como se as luzes, em sua eferescência, convidassem o

espectador para dormir e participar do êxtase ao qual os personagens de "Please Baby Please" se entregam, enquanto adoram uma única mulher no meio da tela — mais como diva do que objeto de cobiça, já que a regra é estar no avesso da heteronormatividade.

Premiado no Outfest, um dos principais festivais de cinema queer do mundo, em Los Angeles, o filme de Amanda Kramer é difícil de enquadrar numa sinopse. Talvez a melhor delas seja a lista de influências que a cineasta seguiu.

A essência de "The Rocky Horror Picture Show" guia a narrativa de um casal padrão que descobre um mundo de tensão e tesão à sua volta, passando a questionar a cartilha de valores que lhe foi imposta.

"Pink Narcissus" oferece as cores saturadas que empurram os protagonistas rumo ao desejo. A arte homocrótica de "Tom of Finland", por sua vez, veste a gangue de motoqueiros que provoca a mudança, com suas calças apertadas e os torsos vazando da jaqueta entreaberta.

Contrariando expectativas, Kramer adicionou à receita uma pitada de um de seus filmes favoritos, longes da fonte LGBTQIA+, "Beetlejuice" ou "Os Fantasmas se Divertem". Com sua indecisão entre o horror e a diversão, a fantasia de Tim Burton contaminou "Please Baby Please" com roxos e um humor desaviado.

Ele se mostra em cenas como a que um tipo rebelde apoia o braço na cabine de um banheiro e, quase que em rodopio, chega perigosamente perto do rapaz certinho.

As entradas definidas do abdome escapam do cropped, convidando o outro para um passeio pelo mau caminho. E ele, sem jeito, só consegue dizer que o clarinete que aparece mais cedo tocando infelizmente está quebrado. Uma pena para alguém com dedos tão ágeis, responde o bad boy.

"Please Baby Please" também é musical, mas sem os grandes espetáculos do gênero, problemático mas apaixonante, segundo a cineasta. "A música fala com a nossa alma. Quando você vê isso

num filme, é como se tivesse seu espírito elevado. É um botão de prazer. O filme pode ser qualquer outra coisa — se há música, há prazer", diz Kramer. "E os musicais ainda são ótimos objetos antropológicos. Nos ajudam a entender a cultura de uma época."

O longa está posicionado em algum lugar dos anos 1950, seus figurinos sugerem, mas não impõem. Quando a música cresce, é mais para aturdir do que para contar a história. "Please Baby Please" prefere a experiência letárgica à narrativa clássica.

"Quem te fez, um anjo ou um demônio?", pergunta o protagonista certinho, enfeitado pelo machão da jaqueta de couro. Mas ele poderia muito bem trocar as palavras por sonho ou pesadelo. Afinal, ainda não decidiu o que representa a saída do casulo monótono em que vivia, em direção a outras possibilidades no sexo.

É curioso que o personagem que traça esse caminho seja vivido por Harry Melling, ator que conheceu a fama ainda criança, como o primo mimado e detestável de Harry Potter nos filmes sobre o bruxinho. Aqui, ele é o perseguido da vez — por algo que não entende, mas que se mostra cada vez mais delicioso.

Se juntam a ele Andrea Riseborough, recém-saída da disputa pelo Oscar de melhor atriz, como a mulher firme e também abatida pelo desejo, e Karl Glusman, que já mostrou muito mais de seu corpo em outra fantasia erótica, "Love", catarse sexual de Gaspar Noé. Demi Moore ainda faz uma participação especial, mas não menos espalhafatosa.

**Please Baby Please**

EUA, 2022. Direção: Amanda Kramer. Com: Harry Melling, Karl Glusman e Demi Moore. 18 anos. Disponível na Mubi

14 ABR



**ZAZ**

ORGANIQUE TOUR

15 ABR



**TIM BERNARDES**

MIL COISAS INVISÍVEIS

20 ABR



**ALCEU VALENÇA & FALAMANSÁ**

VERSÃO BRASILEIRA

23 ABR



**ABBA THE SHOW**

TURNÊ 2023

28 ABR



**PÉRICLES**

TURNÊ CÉU LILÁS

30 ABR



**ENALDINHO**

O MISTÉRIO DO CÍRCO

03 MAI



**EDSON & HUDSON**

GRAVAÇÃO DO DVD FOI DEUS

06 MAI



**DADO VILLA-LOBOS & MARCELO BONFÁ**

AS V ESTAÇÕES

07 MAI



**DIRE STRAITS LEGACY**

FOR YOU WORLD TOUR 2023

11 MAI



**SINATRA & FRIENDS**

THE DEFINITIVE RATPACK

12 MAI



**BACO EXU DO BLUES**

13, 14 MAI E 16 JUN



**NEY MATOGROSSO**

BLOCO NA RUA

19 E 20 MAI



**DJAVAN**

TURNÊ D 2023

26 MAI



**VANESSA DA MATA**

VEM DOCE

27 MAI



**ZÉ RAMALHO**

SHOW DOS SUCESSOS TEMPORADA 2

03 JUN



**LULU SANTOS**

BARÍTONO

**Semana dos Namorados**

compartilhe amor, compartilhe música!

07 JUN



**ANAVITÓRIA**

TURNÊ DOS NAMORADOS

10 E 11 JUN



**DANIEL & ROUPA NOVA**

A FORÇA DO AMOR

12 JUN



**RAÇA NEGRA**

ESPECIAL DIA DOS NAMORADOS

**Espaço Unimed**

ACESSE [ESPACOUNIMED.COM.BR](https://www.espacounimed.com.br) E CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA!

RUA TAGIPURU, 795 - BARRA FUNDA, SÃO PAULO/SP

ESPACOUNIMED



ilustrada

# Seriado faz ode a pênis de 25 cm de Nacho Vidal

Recheada de sexo, produção dedicada ao ator espanhol quer humanizar figuras que fazem parte da indústria pornô

Leonardo Sanchez

**SÃO PAULO** Besuntado, o torso reflete as luzes coloridas da boate, num dança que dispara feixes em direção aos homens e mulheres que acompanham a performance de alta voltagem sexual.

Quase nu, Martiño Rivas rebola, passeia com as mãos pelo corpo e faz cara de mau, enfeitando boa parte dos personagens ao longo dos oito episódios de "Nacho".

Não é a toa. A nova série do Lionsgate+, parte de um esforço colossal do streaming para produzir tramas em língua espanhola, quer escandalizar o público com a história de um dos nomes mais buscados do submundo da internet, o bem-dotado astro da pornografia espanhola Nacho Vidal.

O ator, de 49 anos, é em seu país de origem uma celebridade, conhecida por aqueles que assistiam aos seus vídeos

e também pelos conservadores. É uma espécie de Alexandre Frota espanhol, que não enveredou para a política, mas acumulou uma bagagem de polêmicas com direito até a acusação de homicídio culposo num ritual envolvendo um sapo venenoso.

"Estou em preparação para este trabalho desde os meus 11 ou 12 anos", diz Rivas, dando a ampla dimensão de Nacho Vidal na Espanha. "Quando criança, via alguns filmes dele, assim como a maioria dos meus amigos. Foi minha introdução ao mundo da pornografia, que muita gente consome, apesar da hipocrisia que ele desperta."

É na vida pregressa do astro, no entanto, que "Nacho" se concentra. O primeiro episódio começa narrando a infância e a adolescência embalada por drogas e álcool.

A noite, ele caçava mulheres em boates. De dia, ganha-

va dinheiro fazendo o que gostava, transando — no caso, com mulheres mais velhas e ricas. Ele se alista, contra a vontade, e após a temporada no Exército engata um romance com uma moça que o convence a usar seu talento para enriquecer. O talento é um pênis não apenas longo, mas grosso, que chama atenção dos donos de uma boate de shows eróticos e, depois, de figuras da indústria de filmes adultos.

"Este é um sujeito que decidiu viver a vida no limite e que era muito magnético. Sua história é como a de Billy Elliot, só que em vez de contrariar expectativas e a vontade dos pais por querer dançar, ele queria transar", diz a produtora Teresa Fernández-Valdés. Sua vontade era investigar as figuras por trás do pornô, uma indústria que movimenta milhões, é consumida em larga escala e ainda é pouco discutida por causa do enor-

me preconceito que a ronda.

Atuar em cenas quentes é como qualquer trabalho, ela afirma, contando ainda que teve dificuldade em ter o projeto aprovado, ao contrário de uma série anterior, sobre narcotráfico, este sim ilegal.

Apesar do discurso bonito e da busca por temas universalmente humanos, "Nacho" tem uma dose de sexo gigantesca. O episódio inaugural pode até causar ansiedade naquele espectador que só está ali em busca de algo além das manjadas sequências mecânicas de transa do streaming.

As mais variadas posições do Kama Sutra se alternam com peitos e bundas, onipresentes no cinema e na televisão, nunca mostrando o ditouço de Nacho Vidal, mencionado a toda hora.

Até que o fimzinho do capítulo alcança o climax com um avançado pênis ereto ou enrolado toda a tela, delineado

por uma luz branca e etérea que o torna objeto de adoração. E não é de borracha, como costuma acontecer em Hollywood. É do próprio astro, consultor criativo da série, que emprestou para a cena.

Não é nudez gratuita, defende Fernández-Valdés, que teve que brigar muito para manter o momento de grande revelação na produção. Além de sentir necessidade de naturalizar o corpo masculino em uma indústria que explora o feminino, ela sabia que os 25 centímetros eram essenciais para compreender o protagonista.

"Sua vida e sua fama são baseadas em seu pênis", afirma, emendando que nenhuma prótese ou dublê de corpo daria a dimensão correta.

Isso fica claro em cada frase do roteiro. "Enquanto sua família ia à igreja, ele encontrou seu próprio templo, onde era venerado como um ser superior", diz um narrador

assim que Nacho Vidal começa a passar a noite transando com a namorada no palco de boate, enlouquecida a cada arrancada de cueca.

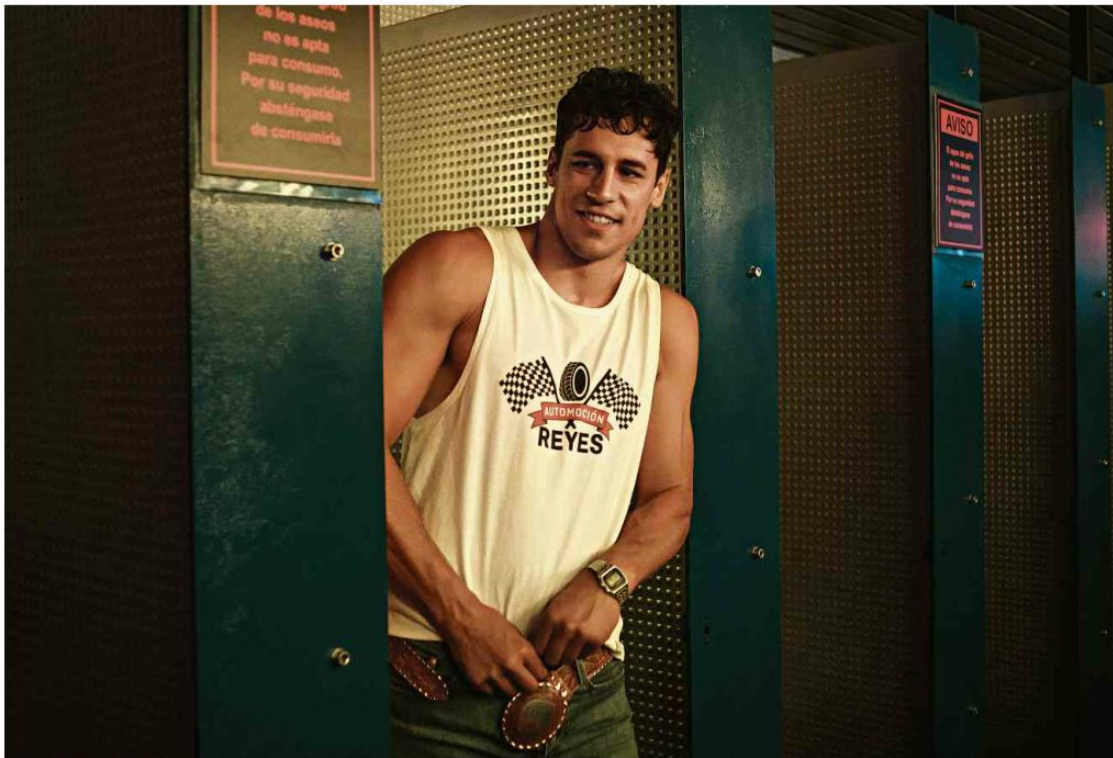
No imenso mar de platôforas oferecendo assinaturas aos espectadores hoje em dia, é neste tipo de conteúdo mais adulto que o Lionsgate+, antigo Starzplay, tem investido.

"Nacho" encontra ecos em "P-Valley", sucesso de crítica sobre o mundo do strip-tease, e em outros títulos para maiores do streaming, que vão do crime às drogas.

No que depender da grande capacidade da nova série de criar momentos polêmicos, não será problema se destacar. Sexo vende, como a carreira de Nacho Vidal provou.

Nacho

Espanha, 2022. Criação: Ramón Campos, Teresa Fernández-Valdés e Gema R. Neira. Com: Martiño Rivas, María de Nati e Andrés Velencoso. 18 anos. Disponível no Lionsgate+.



Martiño Rivas como Nacho Vidal em cena de "Nacho" Manuel Fernandez-Valdes/Divulgação

## Filme sobre o Pornhub tem falatório demais e sexo de menos

**STREAMING**  
Pornhub: Sexo Milionário

★ ★ ★  
EUA, 2023. Direção: Suzanne Hillinger. Disponível na Netflix.

Teté Ribeiro

Um pouco de honestidade não faz mal para ninguém — com moderação, sempre com moderação. Isso dito, vamos lá: por que a gente está tão obcecada por true crime?

O que a gente quer quando decide assistir a um programa que promete — ou ameaça? — mostrar todos os detalhes dos piores crimes praticados por um assassino canibal, dois adjetivos que costumam causar horror e repulsa?

É por sede de justiça? Para ver as instituições funcionando? Ou porque lembrar que um ser da mesma espécie que a nossa, um contemporâneo, é capaz de atos que a

gente julga impossíveis de cometer, mas no fundo, no fundo, não tem 100% de certeza?

Não tenho a resposta. Mas a dúvida ficou martelando durante os 94 minutos do documentário "Pornhub: Sexo Biliônico", lançado com imensa expectativa e que a Netflix impediu que os jornalistas assistissem antes do lançamento.

O documentário é proibido para menores de 18 anos, portanto tirou as crianças da sala que o bicho vai pegar. E está a promessa e ameaça, não?

Mas não é isso que entrega. Há várias entrevistas com atrizes, atores e influenciadores pornôs, e até uma ou outra cena ilustrando como é o trabalho de menores na internet. Mas o grosso do filme — e agora as palavras parecem com duplo sentido — é falatório sem fim.

São acusadores, defensores, advogados, leituras de trechos de processos e reproduções de

audiências online que aconteceram durante a pandemia de Covid. Honestamente, e aqui sem nenhuma moderação, na da mais brochante do que isso.

A história é ótima, mas complicada para ser contada em uma hora e meia. Vou tentar em algumas frases: o Pornhub é um site canadense, braço da empresa MindGeek, criado em 2007 para compartilhamento de vídeos pornográficos, com abordagem pop.

Em vez de se ancorar na discussão, como acontece com quase tudo que tem a ver com sexo, o Pornhub comprava anúncios em telas gigantes e iluminados na Times Square, em Nova York. Convidava celebridades para dirigir vídeos, fazia campanhas pela proteção dos pandas, espécie ameaçada de extinção. Era o blockbuster da putaria.

Em 2020, no entanto, uma matéria do jornal New York

Times que relatava inúmeros incidentes envolvendo menores de idade e cenas de sexo gravadas — e feitas — sem o consentimento fez com que as principais operadoras de cartões de créditos cortassem seus serviços para o site.

O Pornhub removeu quase 10 milhões de vídeos considerados problemáticos. No ano seguinte, a casa de um dos três proprietários do site, o empresário Feras Antoon, avaliada em R\$ 86 milhões, que estava quase pronta em um bairro sofisticado de Montreal, no Canadá, foi destruída em um incêndio considerado criminoso.

No documentário, os operadores da indústria pornô, ou seja, aqueles que ganham a vida atuando em filmes, vídeos ou fotos pornográficas, declaram que essa confusão toda só serviu para tirar o ganho pelo seguro que eles tinham quando se libertaram da indústria

de filmes adultos e viraram seus próprios empresários, produtores e marqueteiros.

E que os criminosos mesmo, pessoas envolvidas em tráfico de menores de idade, facilitadores de prostituição infantil e estupradores, continuam existindo, mas agora estão muito mais difíceis de ser encontrados.

Do lado dos acusadores, a crítica mais contundente é que os donos do negócio enriqueceram sem dar importância para as diversas reclamações que receberam de pessoas que tiveram a intimidade, ou crimes cometidos enquanto estavam inconscientes, divulgadas de graça.

É complexo mesmo. As cenas censuradas, e muitas vezes criminosas, eram acessíveis de graça e a revelava participantes, o trabalho de profissionais do sexo, adultos que sabiam e gos-

tavam do que estavam fazendo, era bem remunerado e suas vidas menos inseguras do que quando trabalhavam para produtores de vídeos.

Para ir a fundo mesmo no assunto, destrinchar a dependência recíproca e as relações de causa e consequência entre a internet e a sexualidade humana, seria preciso examinar filosoficamente as entranhas da nossa natureza.

Ainda que a intenção da documentarista Suzanne Hillinger fosse bem mais singela, para contar a história de um site que dominou o seu ramo no mercado, mas sofreu um baque no meio do caminho, o sexo entra no meio e atrapalha — ou melhora — tudo. Seja como for, é uma distração poderosa demais para ser tratada apenas como tal.

E não é como se o futuro de todas as espécies animais do planeta não dependa disso.







ilustração



Aline Souza

# Regulação das redes sociais

A internet não deve nem pode ser terra de ninguém

**Djamila Ribeiro**

Mestre em Filosofia política pela Unifesp e coordenadora da coleção de livros Feminismos Plurais

A distância, acompanhei com coração apertado as notícias do ataque por um aluno da Escola Estadual Thomazia Monteiro, que feriu cinco pessoas e matou a professora Elisabeth Tenreiro Moraes Barros. A professora Elisabeth, conhecida carinhosamente como professora Beth, ou Betinha, era uma educadora querida por seus colegas de trabalho, alunos e alunas que tinham por ela respeito e admiração.

Contava também com o amor da comunidade carnavalesca Tom Maior, que chora a partida de uma das mais velhas. Prestou concurso e se tornou professora aos 60 anos, deixando a lição eternizada na voz de Milton Nascimento: "Os sonhos não envelhecem". Era uma missão, disse uma de suas filhas. Deixa saudades em seus três filhos e quatro netos, a quem deixava inúmeras mensagens de carinho em sua

rede social, em meio a outras mensagens de incentivo à vacinação contra a Covid-19. Minha homenagem e solidariedade à sua família e a pessoas queridas. Ficam as saudades, mas também o legado de Beth da vida em alegria, da defesa da ciência e do amor pela educação. Segundo noticiou Marie Delcercq e Luis Adorno em reportagem publicada no TAB, do UOL, o atentado foi anunciado e estimulando em comunidades

do Twitter, TikTok e Discord. O adolescente estava em grupos de adoração a ataques violentos a escolas e postou o que faria no dia seguinte. Uma semana antes do ataque, o mesmo jovem proferiu ofensas racistas a um colega, sendo reprimido por uma professora. São circunstâncias anteriores à tragédia que nos leva à reflexão e a um necessário debate. Quem me acompanha nesta coluna sabe como

são recorrentes textos sobre os perigos da falta de regulação das empresas de redes sociais, que concentram discursos de ódio sem responsabilizar-se sobre as consequências. O pior é que identificamos como o racismo e a misoginia são discursos lucrativos para essas corporações. Em 2022, em conjunto com organizações do movimento negro, ingressei com uma representação do Ministério Público Federal, requerendo providências contra a exploração econômica do racismo e misoginia por essas empresas. Infelizmente, três anos depois, pouco foi feito por aqueles que deveriam representar nos tribunais brasileiros, mas vimos, com satisfação, o crescimento do debate pela regulação das atividades. As crianças e adolescentes da sociedade brasileira precisam de tutela. Se até os dezoito anos não podem exercer uma série de atividades, como admitir que uma completa negligência para criação de uma conta e seu uso na rede social? As redes sociais são infestadas de jogos e mecanismos para manter a criança e adolescente online. Um ambiente pretensamente jovem, hipnotizante que ilude os "consumidores", os quais não são avisados sobre os riscos da relação. Defendemos que adultos devem ser constantemente alvos de campanhas de conscientização. Agora, em relação a crianças e adolescentes, a desproteção é uma covardia. São seres humanos em desenvolvimento expostos a um ambiente de discurso de

ódio contra populações vulnerabilizadas e expostas, em muitos casos, como alvos desses mesmos discursos. Não podemos mais admitir isso. Conforme apontam inúmeras pesquisas — e aqui destaco a obra "Discurso de Ódio nas Redes Sociais", do professor Luiz Valério Trindade —, a maioria dos "ataques digitais" são direcionados a mulheres negras. Também são direcionados a pessoas negras e mulheres em geral, pessoas LGBTQI+, entre outras identidades. As consequências na vida das pessoas transcendem o que seria um mero "tweet" nas mãos de um adolescente desorientado. Há dois anos, pessoas se reuniram para gritar e intimidar funcionários na porta de um hospital em Recife, para intimidar uma menina negra vítima de estupro por um membro de sua família. Os dados da criança foram divulgados nas redes sociais por dias, inclusive nos mais comentados do Twitter, até ser determinada a retirada das publicações por decisão judicial. Este é um caso sobre o qual já escrevi nesta Folha várias vezes, mas a verdade é que poderíamos listar outros casos problemáticos advindos da desregulação da atividade dessas empresas todos os dias. O que colocamos para reflexão é que a internet não deve nem pode ser terra de ninguém. É preciso que o Estado regule as atividades dessas empresas que lucram bilhões todos os anos e, de forma conveniente, não se responsabilizam pelo antro de ódio que vem sendo fomentado nesses espaços.

seg. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Wilson Gomes | QUI. Drauzio Varella, Fernanda Torres | SEX. Djamila Ribeiro | SÁB. Mario Sergio Corti



Simulação da fachada do pavilhão do Brasil na Bienal de Arquitetura de Veneza. Gabriela de Matos e Paulo Tavares/Divulgação

# Bienal de Arquitetura vê Brasil questionar projeto de Brasília

Pavilhão do país em Veneza propõe olhar para estruturas indígenas e negras

**João Perassolo**

SÃO PAULO Brasília não foi construída no meio do nada. Os sinuosos edifícios brancos de Oscar Niemeyer subiram em território de quilombolas e indígenas, povos que acabaram expulsos pela imposição da cidade modernista. A tese de que a capital do Brasil é fruto de um processo de colonização territorial é o ponto de partida para o projeto que vai ocupar o pavilhão brasileiro na próxima Bienal de Arquitetura de Veneza, que abre para o público em 20 de maio. Ao questionarem o projeto da cidade do futuro no cerrado, os arquitetos e curadores do pavilhão, Gabriela de Matos e Paulo Tavares, propõem um olhar para o que chamam de arquiteturas ancestrais, as que são feitas por comunidades afrobrasileiras e indígenas. Embora ambas tenham presença marcante no panorama

do país, eram até pouco tempo invisibilizadas dentro do que se entende como arquitetura brasileira, afirma Matos. O pavilhão será dividido em duas salas. A primeira, "Descolonizando o Cânone", problematiza a história oficial de Brasília com uma seleção de fotos de arquivo organizada pela historiadora Ana Flávia Magalhães Pinto, um vídeo da cineasta Juliana Vicente e a exposição de dois mapas, um comissionado para a mostra, "Brasília Quilombola", e outro dos anos 1940 usado pelos povos indígenas para a reivindicação de direitos territoriais. A segunda galeria reflete sobre o papel da terra na arquitetura brasileira. Os curadores defendem que o solo é o elemento comum nos territórios das religiões com matriz africana e estruturas indígenas. Tanto em uma estrutura quanto em outra, "a natureza é parte, não apartada", diz

Matos. "Isso passa pela organização do espaço, por causar o menor dano possível no entorno e também pelo sistema construtivo que é utilizado." Nesta galeria serão mostrados terreiros de Salvador em vídeo do artista Ayron Heráclito sobre edifícios na capital baiana ligados à história da escravidão, construções que dialogam com o tema desta 18ª bienal, que versa sobre desconstrução e desconstrução na arquitetura do amanhã. Os curadores resolveram estender sua discussão para a própria edificação do pavilhão brasileiro, localizado no Giardini. O piso será todo coberto por terra e a fachada vai receber gradis com o símbolo africano do sankofa — um pássaro que olha para trás antes de projetar o futuro —, ornamento comum em portões de casas brasileiras. A proposta tem caráter de reparação e está conectada com o pós-

Black Lives Matter, de acordo com Tavares, o curador. A bienal deste ano dá papel central à África. Dos 89 participantes da mostra principal, mais da metade tem origem em países do continente ou vem da diáspora africana. A exposição, organizada pela acadêmica e arquiteta ganense-escocesa Lesley Lokko, gira em torno da diversidade e da inclusão de vozes marginalizadas na arquitetura e debate o que seria um futuro com cada vez menos carbono. Segundo Lokko, a ideia é usar exemplos da África para pensar o que acontece no mundo todo. "A África é o continente com a população mais jovem do mundo, a urbanização mais rápida, crescendo a uma taxa de quatro por cento ao ano, muitas vezes às custas dos ecossistemas locais — portanto, também estamos na vanguarda das mudanças climáticas", diz.

# Flip 2023 atrasa definição de data e curadoria, e mês de julho já é descartado

**Walter Porto**

SÃO PAULO A Flip, Festa Literária Internacional de Paraty, ainda não bateu o martelo em relação a quando será sua edição deste ano, ainda que a prefeitura da cidade fluminense onde a festa acontecerá mantenha em seu site há meses que o evento terá lugar em julho. O festival tradicionalmente ocorre na metade do ano, mas a edição de 2023 não seguirá esta regra, do mesmo modo que a anterior. A organização da Flip trabalha oficialmente com uma data entre setembro e dezembro. Alguns fatores colaboraram para atrasar a definição. Primeiro, a Flip de 2022 aconteceu no inusitado mês de novembro, numa edição extemporânea atrasada pela Covid após dois anos de encontros virtuais. Naquela altura, o diretor artístico do festival literário, Mauro Munhoz, já dizia que não havia intenção de repetir o mesmo formato em dezembro. Segundo, ele firmou a data ao redor de julho era algo benéfico à indústria do turismo e ao comércio local. Já então Munhoz afirmava preferir uma data em setembro para a edição que ocorreria em 2023. O calendário, porém, traz uma dificuldade. A Bienal do Livro do Rio de Janeiro, o mais massivo evento literário do ano no país, acontece nos dez primeiros dias daquele mês. Fato é que a tomada da decisão está atrasada. Para usar de exemplo a última Flip antes da bagunça provocada pela pandemia, o mercado e os leitores já sabiam com ao menos dez meses de antecedência que a festa de 2019 aconteceria entre os dias 10 e 14 de julho.

Se o festival deste ano acontecer na data limite de dezembro e isso for divulgado agora, serão menos de nove meses de adiamento. Também não há sinal do anúncio de curadoria ou autor homenageado — algo que, na edição de 2019, também se sabia mais de oito meses antes. Outro fator central para retardar a decisão foram as mudanças na Lei Rouanet, desorganizada na gestão do ex-presidente Jair Bolsonaro. A captação de recursos para a edição presencial de 2022 já foi atrapalhada por problemas com a norma, segundo a organização da festa. A Flip tentou se adiantar para fazer a festa mais cedo este ano, mas o plano anual apresentado pelo festival ao governo, ainda no começo do ano passado, não foi aprovado a tempo. Isso dificultou que patrocinadores pudessem oficializar detalhes de suas contribuições à festa no último ano fiscal. As mudanças na Lei Rouanet, aprovadas pelo Ministério da Cultura do governo Lula na semana passada levaram a Flip a revisar o processo de captação, o que a fez voltar alguns passos no tabuleiro. A antecedência mais curta na divulgação de datas e temas da Flip torna mais desafiador que o festival consiga fechar com grandes nomes internacionais, por exemplo, e encarece a hospedagem em Paraty para profissionais que costumam comparecer todos os anos. Para aliviar os problemas de comunicação, o festival acaba de criar o canal Flip-se Hospitalidade, em que interessados podem tirar dúvidas e receber informações através do email hospitalidade@flip.org.br



# guiafolha



RZA, integrante do grupo de hip-hop Wu-Tang Clan, que faz show em São Paulo em abril Juan Pablo Pino/AFP

## Mês de abril em SP terá shows de Wu-Tang Clan, Kiss e Badsista

Deep Purple, Scorpions, Alceu Valença, Joelma e Ana Castela fazem parte de escalação musical eclética da cidade

Laura Lewer

**SÃO PAULO** Agenda musical da cidade de São Paulo está carregada no mês de abril. Entre os destaques internacionais, vale citar a vinda ao Brasil do grupo de hip-hop americano Wu-Tang Clan e o festival Monsters of Rock, com shows de Kiss e Deep Purple.

Mas a programação nacional não fica para trás. Tocam ao longo do mês o rapper Emicida, o cantor Ednardo, importante nome da música cearense que revisita gravações de cinco décadas atrás, e revelações mais recentes, além da DJ e cantora Badsista. Veja a programação a seguir.

**Alceu Valença e Falamansa**  
Duas atrações tocam na mesma noite —Alceu Valença, com seu show "Forró Lunar", e o grupo Falamansa, que canta sucessos do gênero como "Xote da Alegria" e "Bêdo à Toa". Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste, Instagram @espacounimed. Qui. (20), às 23h. A partir de R\$ 140 em Tickets4Fun

**Alulu Paranhos**  
Num casarão do Bexiga, a carioca mostra seu repertório tropical com influências da música dos anos 2000 presente em "Alulu", do ano passado. Odette - r. Rui Barbosa, 663, Bexiga, região central, @odette.casa. Sex. (19), às 19h. A partir de R\$ 60 em Sympia



A DJ e cantora Badsista Pedro Pinho/Divulgação



O rapper Emicida Adriano Vizoni/Folhapress



Vic Fuentes, do grupo Pierce the Veil Matt Winkelmeier/AFIP

### Ana Castela

Integrante do agronejo, braço do sertanejo com elementos de funk e pop, a cantora toca faixas como "Roça em Mim". Villa Country - av. Francisco Matarazzo, 774, Água Branca, Instagram @villacountry. Noite de qui. (20) para sex. (21), às 0h30. A partir de R\$ 60 em Tickets360

### Badsista

ADJ e cantora apresenta "Gue to Elegance", seu primeiro disco solo, lançado em 2021. Pessoas trans e não binárias têm entrada gratuita no evento. Casa Natura Musical - r. Artur de Azevedo, 2.134, Pinheiros, Instagram @casanaturamusical. Sáb. (15), às 22h. A partir de R\$ 40 em Sympia

### Boogarins

A banda de rock psicodélico apresenta músicas de álbuns como "Manual", de 2015, e "Lá Vem a Morte", de 2017. Cine Joia - Pça. Carlos Gomes, 82, Liberdade, região central, @cine-joia. Sáb. (19/4), às 24h. A partir de R\$ 80 em Eventim

### Cymande e Yazmin Lacey

A banda britânica de funk faz show numa noite que ainda tem apresentação da britânica Yazmin Lacey, que tem música regada a jazz e soul. Audio - Av. Francisco Matarazzo, 694, Água Branca, região oeste, Instagram @audio. Qui. (13), às 21h. A partir de R\$ 300 em Tickets360

### Ednardo

O cantor cearense comemora os 51 anos da criação de "Sarau Vox 72" —lançado em 2022 com gravações feitas há cinco décadas em Fortaleza. Zeca Baleiro participa dos shows. Sesc Belenzinho - r. Padre Adelino, 1.000, Belenzinho, Instagram @sescbelenzinho. Sáb. (19), às 21h e dom. (2), às 18h. A partir de R\$ 12 em Sesc

### Emicida

O rapper segue com sua turnê baseada no álbum de sucesso "AmarElo", lançado em 2019 com participações de artistas como Pablo Vittar, Zeca Pagodinho e Dona Onete. Sesc Pompeia - r. Clélia, 93 - Água Branca, região oeste, @sescpompeia. Sex. (14) e sáb. (15), às 21h30 e dom. (16) às 18h30. A partir de R\$ 15 em Sesc (venda online a partir de 4/4)

### Inimigos da HP e Jeito Moleque

Dois nomes do pagode dividem o palco na apresentação, que traz sucessos do fim dos anos 1990 —é o caso de "Para Tudo" e "Toca um Samba Af". Tokio Marine Hall - r. Bragança Paulista, 1.281, Chácara Santo Antônio, região sul, @tokiomarinnehall. Sex. (18), às 22h30. A partir de R\$ 200 em Tokio Marine Hall

### Joelma

Um dos maiores nomes da música paranaense grava seu DVD "Isso É Calypso Tour Brasil" e desfila sucessos de sua antiga banda e também da carreira solo.

Centro de Tradições Nordestinas - r. Iacof, 615, Limão, região norte, Instagram @ctnsp. Qui. (14), às 20h. A partir de R\$ 80 em Ticket 360

### Monsters of Rock

A sétima edição do evento faz os roqueiros acordarem cedo —já às 11h30 começam shows de nomes como Kiss, Scorpions, Deep Purple e Helloween. Allianz Parque - av. Francisco Matarazzo, 1.705, Água Branca, região oeste, Instagram @allianzparque. Sáb. (22), às 11h30. A partir de R\$ 780 em Eventim

### Pierce the Veil

O grupo de post-hardcore chega ao Brasil com a turnê do trabalho "The Jaws of Life", lançado há pouco mais de um mês, mas também toca faixas de discos como "Collide with the Sky", de 2012. Audio - Av. Francisco Matarazzo, 694, Água Branca, região oeste, Instagram @audio. Dom. (9), às 18h. A partir de R\$ 230 em Clube do Ingresso

### Rachel Reis

A artista que fez sucesso no ano passado com seu disco de estreia, "Meu Esquema", de sonoridade pop e tropical, toca também faixas do EP "Encosta", de 2021, e covers de nomes como Olodum e Alcione. Casa Natura Musical - r. Artur de Azevedo, 2.134, Pinheiros, região oeste, Instagram @casanaturamusical. Sex. (28), às 22h. A partir de R\$ 100 em Sympia

### Wu-Tang Clan

A banda de hip-hop conhecida por ser a maior do gênero toca no Brasil e é precedida por apresentações de Planet Hemp, BK e Tasha & Tracie. Arena Open Air - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste, Instagram @espacounimed. Dom. (2), às 16h. A partir de R\$ 440 em Eventim

### Zaz

A famosa cantora francesa toca setlist que inclui canções seu disco recente, "Isa", de 2021 —um resultado do período de isolamento pandêmico. Espaço Unimed - r. Tagipuru, 795, Barra Funda, região oeste, Instagram @espacounimed. Sex. (14), às 22h. A partir de R\$ 320 em Tickets4Fun

## Coala Festival terá BaianaSystem, Novos Baianos e Olodum

**SÃO PAULO** O Coala Festival fará a sua próxima edição entre os dias 15 e 17 de setembro, em São Paulo e anunciou nesta quinta-feira (29) os primeiros nomes do lineup.

No Memorial da América Latina toca o projeto Olodum-Baiana, uma união entre o grupo percussivo de Salvador e o BaianaSystem —o show estreia em São Paulo no festival. A outra novidade é a reunião entre Baby do Brasil, Pepeu Gomes e Paulinho Boca de Cantor, feita para o Coala, que celebra os 50 anos da criação dos Novos Baianos, grupo de que fizeram parte.

Os ingressos para o Coala Festival custam a partir de R\$ 240 e podem ser comprados pelo site Total Acesso (totalacesso.com).

## ESTREIAS DE TEATRO

### Até Quando Você Cabe em Mim?

O espetáculo reflete sobre as angústias da maternidade. Direção: Juliana Sanchez. Com: Lúcia Engelberg e Thiene Okumura. Teatro Sérgio Cardoso - r. Rui Barbosa, 153, Bela Vista. 14 anos. Sex. a dom., às 19h. 31/3 a 16/4. R\$ 20, em sympia.com.br

### Uma Cinderela de Ritmo Frenético

Uma dupla de atores representa os 11 personagens da peça, que segue a história original do clássico infantil. Oficina Cultural Oswald de Andrade - r. Três Rios, 363, Bom Retiro. Direção: Eugénia Theresza de Andrade. Com: Fernando Paz e Iuri Saravá. Sáb. 24 de maio. 10h. 31/3 a 16/4. R\$ 20, em sympia.com.br

### Os Coveiros

A leitura dramática traz a conversa entre um coveiro e o administrador do cemitério. Direção: Eugénia Theresza de Andrade. Com: Fernando Paz e Iuri Saravá. Sáb. 24 de maio. 10h. 31/3 a 16/4. R\$ 20, em sympia.com.br

### De Perto Ninguém É Normal

Uma companhia de teatro vai estreiar sua peça sem ter feito nenhum ensaio geral. Direção: Gustavo Passos. Com: Milhem Cortaz, Luciana Figueiredo, Sesi - av. Paulista, 1.313, Bela Vista. 10 anos. Sex. a sáb., às 20h, dom., às 19h. 17/4 a 2/7. Grátis, em sescsp.org.br

### Gargalhada Selvagem

Dois desconhecidos esbarram no mercado e passam a habitar os sonhos um do outro. Direção: Guilherme Weber. Com: Alexandra Richter e Rodrigo Fagundes. Teatro Porto - al. Barão de Piracaba, 740, Campos Eliseos. 14 anos. Sex. e sáb., às 20h, dom., às 17h. Até 28/5. A partir de R\$ 50, em sympia.com.br

### Lá Vem Ela

O espetáculo de dança presta uma homenagem a Rita Lee. Direção: Jussara Setenta e Ana Paula Bouças. Com: Ana Brandão e Luana Fúlv. Teatro Unimed - al. Santos, 2.159, Jardins. Livre. Sex. e sáb., às 20h, dom., às 18h. Até 30/4. A partir de R\$ 80, em sympia.com.br

### Mulheres que Nasceram com os Filhos

A trama acompanha a história de duas mães após o parto. Direção: Rita Elmdor. Com: Samara Felipe e Caroline Figueiredo. Teatro MorumbiShopping - av. Roque Petroni Jr. 1.089. 12 anos. Sex. (31) e sáb. (19), às 20h, dom. (2), às 19h. R\$ 80, em teatromorumbishopping.com.br

### Querem Nos Enterrar, Mas Somos Sementes!

A reestrea acompanha pais que perdem filhos. Um é morto pela polícia e a outra é vítima de tráfico internacional. Direção: Camila Andrade. Com: Julieta Guimarães e Gleyci. Casa de Cultura da Brasília - Pça. Benedita Cavaleiro, s/n, Freguesia do Ó. 12 anos. Sáb. (19), às 19h30. Grátis

### Vingança Voyeur

Mulheres organizam uma vingança contra o dono de um bar que assedia uma delas. Bar Salve Jorge - Pça. Antônio Prado, 33, 56. 16 anos. Sáb. e dom., às 17h. De 17/4 a 30/4. Grátis, na Galeria Olido

Missionário da Cultura e Volkswagen Financial Services apresentam

**LEONARDO BRÍCIO** **KADU GARCIA**

TEATRO RENAISSANCE

**DOM QUIXOTE**

ESTREIA 24/03

GERALDO CARNEIRO

FERNANDO PHILBERTI



## O MELHOR DO FIM DE SEMANA

## PARA NERDS



## Belas Geek Day

Neste domingo (2), das 10h às 18h, o Cine Belas Artes (r. da Consolação, 2.423) recebe a segunda edição do evento voltado à cultura geek. Haverá uma exposição de consoles de videogames antigos e uma feira vendendo produtos como histórias em quadrinhos, mangás e bonecos. Também vão ser exibidos os filmes 'Akira' (10h30), 'Pokémon 2000' (12h50) e 'Nintendo e Eu' (19h30), além de uma exibição de 'Guardiões da Galáxia' acompanhada de uma banda ao vivo (17h). Já a lanchonete Shake Shake Milkshakes vai vender seus donuts, incluindo a rosquinha de Homer Simpson.

## PARA BEBER



## Circuito de Drinques

Quarenta e um endereços da cidade participam do Gran Circuito de Coquetéis APTK, evento da marca homônima de drinques engarrafados que começa nesta sexta (31) e vai até o dia 4 de junho. Bares participantes, como o Astor e o Guilhotina, vão oferecer um coquetel autorral que usa como base itens produzidos pela APTK, que tem vodcas, vermouths e gins no seu portfólio. Entre as sugestões, está a receita do Vupá (R. Vupabusu, 29, Pinheiros), que é preparada com suco de cupuaçu, gins, limoncello e suco de limão-siciliano.

## PARA COMER



## Restaurant Week

Um dos principais eventos de gastronomia do país chegou à sua 30ª edição. São cerca de 180 endereços participantes, na capital paulista e na Grande São Paulo. Os menus desta edição são inspirados nas raízes da cozinha brasileira e contemplam entrada, prato principal e sobremesa por preços a partir de R\$ 54,90. Casas como Jacarandá (foto), Dasian, Tascas da Esquina, Paelias Pepe, Rendez-Vous, Rubaiyat e Banana Verde participam. As hamburguerias ganharam uma categoria chamada Burger Gourmet, com menu por R\$ 39,90 que inclui o hambúrguer com acompanhamento.



Ambiente do Gum, novo bar de Santa Cecília, que funciona no mesmo prédio histórico do Mug. Fotos: Divulgação

## Mug oferece brunch e drinques em um casarão de Santa Cecília

Café inaugura quarta unidade no centro de São Paulo, com puxadinho etílico

Nathalia Durval

SÃO PAULO O Mug, café que tem feito sucesso na capital paulista com seus brunches, ganhou uma nova unidade, em um casarão histórico de Santa Cecília. No mesmo prédio que ocupa foi aberto também o bar Gum, do mesmo dono. É preciso subir um lance de escadas para acessar o andar onde funciona a cafeteria, das 8h às 20h, todos os dias. Lá são servidos lanches, tostadas, doces, cafés, bebidas e menu executivo. Aos fins de semana, é oferecido brunch. A partir das 17h, o piso superior dá lugar ao bar Gum. A iluminação natural é substituída por luzes em neon rosa e o terraço ganha outro clima. Plantas, esculturas, letreiros e mesas com ladrilho azul claro compõem a decoração.

O bar fica aberto de quarta a domingo e traz um cardápio com pegada espanhola. Para comer, há pinchos — porções em fatias de pão, para comer com as mãos. O Donostia, por exemplo, custa R\$ 16 e leva tentáculo de polvo, tomate e aïoli trufado no pão de fermentação natural. Na carta, estão drinques clássicos e autorais, coquetéis sem álcool, vinhos e sangrias — essas são servidas na jarra, por R\$ 120, em três versões: com vinho tinto, vinho branco ou espumante, que são misturados com frutas, soda, Outras bebidas de origem espanhola são a água de Valência, feita com cava, um tipo de espumante, vodka e suco de laranja, e a água de Sevilha, que leva cava, Cointreau, vodka e suco de abacaxi. Am-

bas custam R\$ 120 (a jarra). O bar funciona até as 22h. O Gum surgiu como um irmão do Mug dedicado às bebidas, diz o proprietário Fabian Daltoé. "A ideia era fazer uma virada de chave para a noite, como um alter-ego", afirma. Junto dele foi aberto o quarto endereço da cafeteria badalada. Os dois negócios ocupam um casarão construído em 1909 na rua Barão de Tatuí. O prédio estava em restauração havia oito anos. Essa é a primeira locação comercial. Daltoé começou o Mug em 2019, fazendo pães de fermentação natural e bolos em casa. No térreo da casa em que morava, no Jardim Paulista, ele abriu um café para vender as receitas que explorava na própria cozinha. Cuidava de tudo sozinho, da montagem do menu e da

decoração ao atendimento, com a ajuda de uma funcionária na limpeza. Passou a oferecer combos de brunch e logo o endereço começou a acumular filas aos fins de semana. Nos anos seguintes, vieram outras duas unidades, na Bela Vista e na avenida Paulista. "Foi uma coisa de boca a boca, nunca investi em propaganda. O brunch ainda estava começando a dar as caras naquela época. Hoje, a gente tem os 'muggers', que é como chamo meus clientes, pela cidade inteira", diz Daltoé, que veio do interior de Santa Catarina e trocou a profissão de advogado pela panificação. Ele diz que já está montando uma segunda unidade do bar Gum, que deve ocupar o porão de um casarão na Bela Vista. R. Barão de Tatuí, 361, Santa Cecília, região central, @mug.sp

## PARA CRIANÇAS



## Jump Around

A partir desta sexta (31), o Mooca Plaza Shopping (r. Cap. Pacheco e Chaves, 313, na região leste) recebe um castelo inflável com 2.500 metros quadrados de área que traz pula-pula, escorregadores gigantes, pistas de obstáculos e estruturas de escalada. O ingresso custa R\$ 49,90 e dá direito a 30 minutos de brincadeira no Jump Around (cada minuto extra custa R\$ 3 aos fins de semana; crianças menores de cinco anos devem ir acompanhadas de adultos, que não pagam a entrada). A atração fica disponível até 28/5, e é necessário chegar com 30 minutos de antecedência para fazer o check-in.

## É GRÁTIS



## Mulheres na História de SP

Ao longo de todos os sábados do mês de abril, a partir das 11h, acontece um tour guiado a pé pelo centro da capital paulista que tem como objetivo iluminar a participação feminina na construção da história da cidade. Na caminhada serão apresentados nomes como o de Bartira, uma das filhas do líder tupiniquim Tibiriçá, e o da marquês de Santos, cujo solar (foto) integra o passeio, com duração de duas horas. O ponto de encontro para o tour guiado é a praça da Colmeia, na saída da estação São Bento do metrô, e as senhas devem ser retiradas às 10h30.

## ÚLTIMA CHANCE



## Todos os Tetos de Virginia Woolf

Este é o último fim de semana para assistir à mostra de filmes inspirados na obra da autora britânica no CCSP (R. Vergueiro, 1.000). Neste sábado (1º), às 19h30, passa 'As Horas', de Stephen Daldry, que rendeu um Oscar à atriz Nicole Kidman (foto) pelo papel da escritora. No domingo (2), às 15h, há uma sessão de 'Sob a Areia', de François Ozon, que traz Charlotte Rampling como uma mulher cujo marido desaparece durante as férias no sul da França. As exibições são gratuitas e os ingressos precisam ser retirados com uma hora de antecedência.

## Festival Quebrada Orgânica reúne apresentações culturais, debate e gastronomia na região sul de SP

Marília Miragaia

SÃO PAULO Em sua terceira edição, o Festival Quebrada Orgânica reúne debate, apresentações musicais e comida em um espaço às margens da represa Guarapiranga, na zona sul da cidade, neste sábado (31) e domingo (2). Com apoio da Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo, o evento traz, em seu primeiro dia, um bate-papo com mulheres sobre cultura e gastronomia periférica, apresentação de música de artistas locais e um menu de R\$ 20, composto por dois bolinhos — um de 'jacalhanu' (com carne de jaca) acompanhado por creme de alho e guacamole e outro de mandioca com jaca. A ideia é que os participantes aproveitem a programação, que vai das 11h às 18h, circulando entre os cantos em que estão plantadas mudas de couve, de taioba e de Pancs (plantas alimentícias não convencionais) em um terreno de 1.000 m².



Bife de jaca ao molho de vinho servido no evento

No segundo dia, o festival começa às 16h e vai até 20h com projeções e intervenções poéticas ao anoitecer e um menu surpresa que inclui pratos como bife feito com jaca e molho de redução de vinho. Para provar, o visitante faz uma contribuição voluntária e deve fazer reserva pelo perfil @quebradaorganica no Instagram — são apenas 50 lugares. Na semana seguinte, na sexta (7) e no sábado (8), o evento continua a programação fazendo delivery de uma receita de bacalhau de jaca à Gomes de Sá (R\$ 25) disponível para entrega na região sul, com pedidos via Instagram ou pelo WhatsApp (11) 9397-3353). O Quebrada Orgânica é um espaço voltado a atividades de agricultura urbana com diferentes frentes de atuação, entre elas o cultivo de alimentos em módulos escaláveis na periferia, vivências rurais e oficinas de produção de hortas e de mudas. R. Alcirim, 41, Riviera Paulista, zona sul, São Paulo